

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Международный образовательный комплекс «Гармония»
г. Ижевска

РАССМОТРЕНА
на заседании
предметной лаборатории
«30» августа 2022 года

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол №10 от 30.08.2022

СОСТАВЛЕНА в соответствии с
требованиями к результатам
освоения основной
образовательной программы
основного общего образования
УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
№239 от 30.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по музыке**

7 классы

Составитель: Чиркова Оксана Николаевна

2022 – 2023 учебный год

Содержание

1. пояснительная записка:

- основное назначение и специфика предмета, курса;
- нормативные документы;
- наименование программы, на основе которой составлена рабочая программа;
- общая характеристика учебного предмета, курса;
- описание предмета, курса в учебном плане.

2. содержание учебного предмета, курса;

3. планируемые результаты изучения учебного курса, предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса);

4. тематический план с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы;

5. поурочный план;

6. темы уроков дистанционного обучения;

7. учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение учебного процесса;

8. оценочные материалы.

Пояснительная записка

Основное назначение, специфика предмета.

Цель программы: формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Изучение музыки направлено на достижение следующих **целей:**

- **формирование** музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- **воспитание** гражданственности и патриотизма; воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- **развитие** общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- **воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- **освоение** жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- **овладение** художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через **систему ключевых задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

личностные УУД:

- реализовать способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, в становлении самосознания и ценностных ориентаций, проявлении эмпатии и эстетической восприимчивости;
- проявлять понимание и уважение к ценностям культуры и истории своего народа, родной страны, культур других народов;
- соотносить поступок с моральной нормой.

регулятивные УУД:

- анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.
- оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира;
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).

познавательные УУД:

- сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства;
- сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признаку.
- выявлять сходство и различие объектов.

коммуникативные УУД:

- приобщаться к отечественному и зарубежному музыкальному наследию;
- уважать духовный опыт и художественные ценности разных народов мира, культурные традиции Отечества, малой родины и семьи;
- участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т. д., развивать умения «слышать другого»;
- выстраивать совместную деятельность и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач;

Решение ключевых задач личностного, познавательного, регулятивного и коммуникативного развития предопределяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, а также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Нормативные документы

Рабочая программа на основе следующих нормативных документов:

- Закона №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012
- Приказа Министерства образования РФ №1897 от 17.12.2010 года «Об утверждении федерального государственного стандартов основного общего и образования».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937)
- Образовательной программы школы № 97
- Учебного плана школы № 97
- Локального акта о рабочей программе педагога школы 97 в соответствии с требованиями ФГОС ООО

Наименование программы, на основе которой составлена рабочая программа

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 7 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. - 90, [6] с.)

Общая характеристика предмета.

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Всё это является фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

Личностное развитие учащихся заключается в полноценной реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Познавательное развитие школьников заключается в формировании основ художественного мышления, в дальнейшем развитии способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства, анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира.

Социальное развитие растущего человека заключается в приобщении к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, в уважении к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, в освоении культурных традиций Отечества, малой родины и семьи.

Коммуникативное развитие учащихся заключается в постоянном и разнообразном учебном продуктивном сотрудничестве, в возможности активно участвовать в коллективном или ансамблевом пении, в развитии особого умения «слышать другого», в построении совместной деятельности и в поиске нетрадиционных вариантов решения творческих задач в процессе учебных ситуаций.

Интеграция музыки с другими предметами (изобразительное искусство, литература, история, география) раскрывается в нетрадиционных формах урока (урок-игра, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-концерт и др.) в зависимости от тем года в каждом классе.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В процессе освоения предмета «Музыка» основного общего образования раскрывается содержание музыкально-творческой компетенции:

- в общих умениях (умение сравнивать, обобщать, делать вывод; умение с голоса запоминать текст песен и программный материал; умение выразительно, эмоционально исполнить музыкальное произведение; способность выражать впечатления от музыкального образа средствами бессюжетного рисунка; умение отображать движение мелодии графически);
- в слушании музыки (умение делать музыкальный анализ; умение высказывать и доказывать своё личное отношение к музыкальным произведениям; умение понимать музыкальный образ произведения);

умение чувствовать особенности композиторского стиля музыкального произведения);

- в вокально-хоровой деятельности (умение кантиленно петь, точно интонируя мелодию; умение протяжно исполнять гласные, чётко произносить согласные; умение соблюдать правило певческой установки; умение владеть певческим дыханием; умение слышать себя и других в общем хоре в слиянии голосов в общем звучании; умение голосом выразить чувства);
- в музыкальной грамотности (умение определять средства музыкальной выразительности; умения различать и характеризовать жанры; знания о жизни и творчестве выдающихся композиторов);
- в концертных выступлениях (умение артистично выступать перед публикой; умение реализовывать поставленные цели; умение донести до слушателей смысл и музыкальный образ);
- в музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий (умение находить образовательные ресурсы и содержательные информации в сети Интернет);
- в оценке успешности (умение оценивать собственное исполнение и выступления других относительно поставленной цели).

Данная программа уроков музыки даёт возможность формировать и развивать УУД, проектные и исследовательские действия (с учётом преемственности по ступеням общего образования), ИКТ-компетентность обучающихся, систематически применять на уроках презентации в программе Power Point.

В процессе работы у учащихся формируется способность рассуждать о явлениях современной мировой музыкальной культуры, оценивать собственную музыкально - творческую деятельность во всем ее разнообразии, действовать самостоятельно и расширять свои творческие возможности на основе постижения широкой картины музыкального мира, а в итоге — полноценному творческому самовыражению каждого растущего человека.

Содержание учебного предмета, курса

В 7 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Форма и содержание в музыке», которая раскрывается в двух крупных разделах – «Содержание в музыке», «Форма в музыке».

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;

- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры учащихся. Музыкальное образование в основной школе способствует формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, опыта музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретённых в начальной школе в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы музыки, звучащей на уроках в 7 классе, должны непрерывно возрастать.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с:

- литературой (сказки Х.К. Андерсена, поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», общие понятия для музыки и литературы – интонация, предложение, фраза);
- изобразительным искусством (жанровые разновидности – портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи – пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);
- историей (изучение древнегреческой мифологии – К.В. Глюк «Орфей и Эвридика», С.С Прокофьев «Александр Невский»);

- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- природоведением (многократное акцентирование связи музыки с окружающим миром, природой).

Планируемые результаты изучения учебного курса, предмета

По итогам освоения программы 7 класса обучающиеся должны

знать/понимать:

- содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;
- знать, что музыка воздействует на жизнь через человека;
- знать, что разные виды искусства по-разному отзываются на одно событие. Иметь представление о том, что каждое из искусств помогает глубже понять другое;
- знать художественные особенности музыкального импрессионизма, а также имена композиторов - К. Дебюсси и М. Равеля;

уметь:

- определять в прослушанном произведении главные выразительные средства;
- находить взаимодействия между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретённых на уроках;
- выражать знания, полученные в 6 классе, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании);

использовать приобретённые знания и умения

в практической деятельности и повседневной жизни для:

- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- певческого музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- взаимопрос;
- тест.

Промежуточная аттестация проводится в форме теста.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы;
- творческая самореализация на уроке, эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование духовно-нравственных оснований;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:*регулятивные УУД:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока;
- выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством;
- способность контролировать время на выполнение заданий; осознание качества и уровня усвоения;
- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися;
- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- способность занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- навык использовать специальные термины при анализе или оценке работ;

коммуникативные УУД:

- умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли о музыке;
- умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах;
- умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

познавательные УУД:

- способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- умение самостоятельно получать знания;
- формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение находить главные идеи в текстовом материале;
- преобразование музыкального образа в пространственно-графический;
- потребность участвовать в жизни класса, школы, города и др., взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл художественного образа музыкального произведения;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценности музыкальной культуры разных народов мира и места в ней отечественного музыкального искусства;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнения о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

Планируемые результаты изучения учебного курса, предмета

По итогам освоения программы 7 класса обучающиеся должны знать/понимать:

- содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;
- знать, что музыка воздействует на жизнь через человека;
- знать, что разные виды искусства по-разному отзываются на одно событие. Иметь представление о том, что каждое из искусств помогает глубже понять другое;
- знать художественные особенности музыкального импрессионизма, а также имена композиторов - К. Дебюсси и М. Равеля;

уметь:

- определять в прослушанном произведении главные выразительные средства;
- находить взаимодействия между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретённых на уроках;
- выражать знания, полученные в 6 классе, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- певческого музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;

- взаимопрос;
- тест.

Промежуточная аттестация проводится в форме теста.

Тематический план

№П\П	Раздел, тема	Кол-во часов
	Раздел 1: «Магическая единственность» музыкального произведения	1
1	Урок 1: Музыкальный образ. Песенно-хоровой образ России	
	Раздел 2: Тысяча миров музыки	23
1	Урок 1: Образное богатство в музыке. Два вида музыкальной образности; тишина, неподвижность и покой, их воплощение	1
2	Урок 2: Образ света, истинности, битвы за жизнь на земле против войны	1
3	Урок 3: Образ борьбы и победы, бессмертия и непобедимости	1
4	Урок 4: Образ боевого духа, гнева и борьбы. Подвиг, воплощённый в музыке	1
5	Урок 5: Музыка может выражать, изображать, рассказывать. Драматический образ Образ мечты и надежды	1
6	Урок 6: Образ мечты и надежды	1
7	Урок 7: Образ одиночества и отчаянья	1
8	Урок 8: Целостность образа поэзии и жизни. М. Равель, «Болеро». Образ народного танца	1
9	Урок 9: Музыка отражает жизнь. Многокрасочные образы – сцены народной жизни	1
10	Урок 10: Образность в музыке	1
11	Урок 11: Образ прославления молодых порывов: «И песней боремся за мир»	1
12	Урок 12: Изобразительность в музыке. Романтичные образы	1
13	Урок 13: Разнообразие музыкальных образов	1
14	Урок 14: Разнообразие музыкальных образов. Образ грусти	1
15	Урок 15: Разнообразие музыкальных образов. Образ грусти	1
16	Урок 16: Проявление музыкального содержания в музыкальных образах, их возникновение, развитие, взаимодействие	1

17	Урок 17: Образное богатство – основа развития музыкального произведения. Сказочность в музыке	1
18	Урок 18: Жизнь музыкальных образов	1
19	Урок 19: Только музыка способна выразить невыразимое	1
20	Урок 20: Музыкальные, добродетельные образы: столкновения, противоречия, конфликты	1
21	Урок 21: Воплощение большого жизненного содержания в эпических музыкальных образах, их сложность и многоплановость	1
22	Урок 22: Могучая красота и мужественная сила образов в одном произведении	1
23	Урок 23: Могучая красота и мужественная сила образов в одном произведении	1
	Раздел 3: Форма в музыке	10
1	Урок 1: Сонатная форма	1
2	Урок 2: Противостояние музыкальных образов в одном произведении	1
3	Урок 3: Противостояние музыкальных образов в одном произведении	1
4	Урок 4: Противостояние музыкальных образов в одном произведении	1
5	Урок 5: Драматургия контрастных сопоставлений	1
6	Урок 6: Интонационное единство балета (оперы)	1
7	Урок 7: Столкновение двух образов – основа драматургии «Симфония № 7» Д. Шостакович	1
8	Урок 8: «А значит, нам нужна одна победа! Одна на всех, мы за ценой не постоим!»	1
9	Урок 9: «А значит, нам нужна одна победа! Одна на всех, мы за ценой не постоим!»	1
10	Урок 10: Урок – концерт «Музыка и мы»	1

Программа рассчитана на 34 часа; в том числе контрольных работ - 3.

Поурочный план

Календарно-тематическое планирование по музыке к учебнику Т.И.
 Науменко, В.В. Алеева «Музыка» для 7 класса.
 1 час в неделю, 34 часа в год.

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Тип урока	Контрольно- оценочная деятельность		Домашнее задание
				вид	форма	
1	1	Музыкальн ый образ. Песенно- хоровой образ России	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Входной	Устный опрос	Выучить песню: «Мы – вместе».
2	1	Образное богатство в музыке. Два вида музыкально й образности; тишина, неподвижн ость и покой, их воплощени е	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Жизнь и творчество С.В.Рахманинов а. Презентация.
3	1	Образ света, истинности, битвы за жизнь на земле против войны	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Выучить слова песни «Мой добрый учитель».

4	1	Образ борьбы и победы, бессмертия и непобедимости	Урок закрепления знаний	Текущий	Устный опрос	Посмотреть презентацию по кантате «Александр Невский» и ответить на вопросы.
5	1	Образ боевого духа, гнева и борьбы. Подвиг, воплощённый в музыке	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Найти историю создания оперы С.Прокофьева «Война и мир».
6	1	Музыка может выражать, изображать, рассказывать. Драматический образ	Урок закрепления знаний	Текущий	Прослушивание, контроль дыхания, пение по руке.	Презентация по творчеству Ф.Шуберта.
7	1	Образ мечты и надежды	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Ответить на вопросы по творчеству Ф.Шуберта. Викторина.
8	1	Образ одиночества и отчаянья	Урок закрепления знаний	Текущий	Устный опрос	Презентация: «Прелюдии А.Н.Скрябина».
9	1	Целостность образа поэзии и жизни. М. Равель, «Болеро». Образ народного танца	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Выучить песню: «Ах, школа».

10	1	Музыка отражает жизнь. Многокрасочные образы – сцены народной жизни	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Презентация: «Образ народного танца».
11	1	Образность в музыке	Урок комплексного применения ЗУН	Итоговый	Выбор наиболее удачных сочинений; оценка учащимися работ своих товарищей.	
12	1	Образ прославления молодых порывов: «И песней боремся за мир»	Урок закрепления знаний	Текущий	Устный опрос	Сделать анализ песни «Баллада о русских мальчишках».
13	1	Изобразительность в музыке. Романтичные образы	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Написать реферат по творчеству Ф.Шопена.
14	1	Разнообразие музыкальных образов	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Выучить слова песни «Звездопад».
15	1	Разнообразие музыкальных образов. Образ грусти	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Написать новые муз. слова и термины в словарик.
16	1	Разнообразие музыкальных	Урок комплексного применения	Текущий	Устный опрос	Ответить на вопросы.

		ых образов. Образ грусти	ЗУН			
17	1	Проявление музыкального содержания в музыкальных образах, их возникновение, развитие, взаимодействие	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Вспомнить или прочитать поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».
18	1	Образное богатство – основа развития музыкального произведения. Сказочность в музыке	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Сложить исполнительский план песни.
19	1	Жизнь музыкальных образов	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Прочитать поэму Ш.Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Выписать мудрые мысли.
20	1	Только музыка способна выразить невыразимое	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос.	Выписать новые термины.
21	1	Музыкальные, добродетельные образы:	Урок закрепления знаний	Текущий	Устный опрос	Подумайте, что имел в виду Ф.Тютчев, написав слова «Душа хотела б

		столкновения, противоречия, конфликты				быть звездой». Напишите.
22	1	Воплощение большого жизненного содержания в эпических музыкальных образах, их сложность и многоплановость	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Подготовить сообщение «Композиторы «Могучей кучки»».
23	1	Могучая красота и мужественная сила образов в одном произведении	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Написать заметку, слушая музыку Э.Грига.
24	1	Могучая красота и мужественная сила образов в одном произведении	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Итоговый	Тест	
25	1	Сонатная форма	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий		Найти иллюстрации к балету.
26	1	Противопоставление музыкальных образов в одном произведении	Урок закрепления знаний	Текущий	Устный опрос	Подготовить доклад по творчеству С.Прокофьева.

		ии				
27	1	Противосто- яние музыкальн ых образов в одном произведен ии	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Посмотреть презентацию по балету «Ромео и Джульетта»
28	1	Противосто- яние музыкальн ых образов в одном произведен ии	Урок комплексного применения ЗУН	Текущий	Проверка степени развития у учащихся культуры слушания музыки.	Ответить на вопросы по увертюре П.Чайковского «Ромео и Джульетта».
29	1	Драматурги я контрастны х сопоставле ний	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Выучить слова песни «День Победы».
30	1	Интонацио нное единство балета (оперы)	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Подберите картины, стихи на тему войны и победы.
31	1	Столкнове ние двух образов – основа драматурги и «Симфония № 7» Д. Шостакови ч	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Ответить на вопросы по творчеству Шостаковича.
32	1	«А значит, нам нужна одна победа! Одна на всех, мы за ценой не	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Выучить слова песни «Нам нужна одна победа!»

		постоим!»				
33	1	«А значит, нам нужна одна победа! Одна на всех, мы за ценой не постоим!»	Урок комплексного применения ЗУН	Итоговый	Тест	
34	1	Урок – концерт «Музыка и мы»	Комбинированный урок / Урок-концерт.			

Дистанционные уроки не запланированы

Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение учебного процесса

- Музыка. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 12-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2014г.
- Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 7 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010г.
- Музыка. 7 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008г.
- Музыка. 7 класс. Фонохрестоматия.