

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Международный образовательный комплекс «Гармония»  
г. Ижевска

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
предметной лаборатории  
«30» августа 2022 года

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол №10 от 30.08.2021

СОСТАВЛЕНА в соответствии с  
требованиями к результатам  
освоения основной  
образовательной программы  
основного общего образования  
УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
№239 от 30.08.2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке**

**6 классы**

Составитель: Чиркова Оксана Николаевна

2022 – 2023 учебный год

## Содержание

### 1. пояснительная записка:

- основное назначение и специфика предмета, курса;
- нормативные документы;
- наименование программы, на основе которой составлена рабочая программа;
- общая характеристика учебного предмета, курса;
- описание предмета, курса в учебном плане.

### 2. содержание учебного предмета, курса;

3. планируемые результаты изучения учебного курса, предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса);

4. тематический план с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы;

5. поурочный план;

6. темы уроков дистанционного обучения;

7. учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение учебного процесса;

8. оценочные материалы.

## **Пояснительная записка**

### **Основное назначение и специфика курса**

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры учащихся. Музыкальное образование в основной школе способствует формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, опыта музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретённых в начальной школе в процессе занятий музыкой. Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

### **Нормативные документы**

Рабочая программа на основе следующих нормативных документов:

- Закона №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012
- Приказа Министерства образования РФ №1897 от 17.12.2010 года «Об утверждении федерального государственного стандартов основного общего и образования».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937)
- Образовательной программы школы № 97
- Учебного плана школы № 97
- Локального акта о рабочей программе педагога школы 97 в соответствии с требованиями ФГОС ООО

**Наименование программы, на основе которой составлена рабочая программа**

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 6 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. - 90, [б] с.)

### **Общая характеристика учебного предмета**

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Всё это является фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

- Личностное развитие учащихся заключается в полноценной реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.
- Познавательное развитие школьников заключается в формировании основ художественного мышления, в дальнейшем развитии способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства, анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира.
- Социальное развитие растущего человека заключается в приобщении к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, в уважении к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, в освоении культурных традиций Отечества, малой родины и семьи.
- Коммуникативное развитие учащихся заключается в постоянном и разнообразном учебном продуктивном сотрудничестве, в возможности активно участвовать в коллективном или ансамблевом пении, в развитии особого умения «слышать другого», в построении совместной деятельности и в поиске нетрадиционных вариантов решения творческих задач в процессе учебных ситуаций.
- В процессе освоения предмета «Музыка» основного общего образования раскрывается содержание музыкально-творческой компетенции:

в общих умениях (умение сравнивать, обобщать, делать вывод; умение с голоса запоминать текст песен и программный материал; умение выразительно, эмоционально исполнить музыкальное произведение; способность выражать впечатления от музыкального образа средствами бессюжетного рисунка; умение отображать движение мелодии графически);

в слушании музыки (умение делать музыкальный анализ; умение высказывать и доказывать своё личное отношение к музыкальным произведениям; умение понимать музыкальный образ произведения; умение чувствовать особенности композиторского стиля музыкального произведения);

в вокально-хоровой деятельности (умение кантиленно петь, точно интонируя мелодию; умение протяжно исполнять гласные, чётко произносить согласные; умение соблюдать правило певческой установки; умение владеть певческим дыханием; умение слышать себя и других в общем хоре в слиянии голосов в общем звучании; умение голосом выразить чувства);

в музыкальной грамотности (умение определять средства музыкальной выразительности; умения различать и характеризовать жанры; знания о жизни и творчестве выдающихся композиторов);

в концертных выступлениях (умение артистично выступать перед публикой; умение реализовывать поставленные цели; умение донести до слушателей смысл и музыкальный образ);

в музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий (умение находить образовательные ресурсы и содержательные информации в сети Интернет);

в оценке успешности (умение оценивать собственное исполнение и выступления других относительно поставленной цели).

## **Описание предмета, курса в учебном плане**

### **Определение места и роли учебного курса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом**

Музыка входит в общеобразовательную область «Искусство».

В процессе освоения предмета «Музыка» основного общего образования раскрывается содержание музыкально-творческой компетенции:

- в общих умениях (умение сравнивать, обобщать, делать вывод; умение с голоса запоминать текст песен и программный материал; умение выразительно, эмоционально исполнить музыкальное произведение;

способность выразить впечатления от музыкального образа средствами бессюжетного рисунка; умение отображать движение мелодии графически);

- в слушании музыки (умение делать музыкальный анализ; умение высказывать и доказывать своё личное отношение к музыкальным произведениям; умение понимать музыкальный образ произведения; умение чувствовать особенности композиторского стиля музыкального произведения);
- в вокально-хоровой деятельности (умение кантиленно петь, точно интонируя мелодию; умение протяжно исполнять гласные, чётко произносить согласные; умение соблюдать правило певческой установки; умение владеть певческим дыханием; умение слышать себя и других в общем хоре в слиянии голосов в общем звучании; умение голосом выразить чувства);
- в музыкальной грамотности (умение определять средства музыкальной выразительности; умения различать и характеризовать жанры; знания о жизни и творчестве выдающихся композиторов);
- в концертных выступлениях (умение артистично выступать перед публикой; умение реализовывать поставленные цели; умение донести до слушателей смысл и музыкальный образ);
- в музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий (умение находить образовательные ресурсы и содержательные информации в сети Интернет);
- в оценке успешности (умение оценивать собственное исполнение и выступления других относительно поставленной цели).

Данная программа уроков музыки даёт возможность формировать и развивать УУД, проектные и исследовательские действия (с учётом преемственности по ступеням общего образования), ИКТ-компетентность обучающихся, систематически применять на уроках презентации в программе Power Point.

В процессе работы у учащихся формируется способность рассуждать о явлениях современной мировой музыкальной культуры, оценивать собственную музыкально - творческую деятельность во всем ее разнообразии, действовать самостоятельно и расширять свои творческие возможности на основе постижения широкой картины музыкального мира, а в итоге полноценному творческому самовыражению каждого растущего человека.

### **Содержание учебного предмета, курса**

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие

целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Цель программы: формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- воспитывать культуру мышления и речи.

В 6 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «В чём сила музыки», которая раскрывается в трёх крупных разделах – «Тысяча миров музыки», «Из чего сделана музыка» и «Чудесная тайна музыки».

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение. Организация видов

деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы музыки, звучащей на уроках в 6 классе, должны непрерывно возрастать.

### **Планируемые результаты изучения учебного курса, предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета)**

По итогам освоения программы 6 класса обучающиеся должны знать/понимать:

- содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;
- знать, что музыка воздействует на жизнь через человека;
- знать, что разные виды искусства по-разному отзываются на одно событие. Иметь представление о том, что каждое из искусств помогает глубже понять другое;
- знать художественные особенности музыкального импрессионизма, а также имена композиторов - К. Дебюсси и М. Равеля;

уметь:

- определять в прослушанном произведении главные выразительные средства;
- находить взаимодействия между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретённых на уроках;
- выражать знания, полученные в 6 классе, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;



- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании);

использовать приобретённые знания и умения

в практической деятельности и повседневной жизни для:

- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- певческого музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

**Межпредметные связи** просматриваются через взаимодействия музыки с:

- литературой (сказки Х.К. Андерсена, поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», общие понятия для музыки и литературы – интонация, предложение, фраза);
- изобразительным искусством (жанровые разновидности – портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи – пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);
- историей (изучение древнегреческой мифологии – К.В. Глюк «Орфей и Эвридика», С.С Прокофьев «Александр Невский»);
- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- природоведением (многократное акцентирование связи музыки с окружающим миром, природой).

### Тематический план

№П П	Раздел, тема	Кол-во часов
	<b>Раздел 1: "Музыка души"</b>	<b>1</b>

<b>1</b>	Урок 1: Вводная тема. В чём сила музыки	<b>1</b>
	<b>Раздел 2: «Тысяча миров музыки»</b>	<b>12</b>
<b>1</b>	Урок 1: Наш вечный спутник	<b>1</b>
<b>2</b>	Урок 2: Наш вечный спутник. Не только жизнь учит понимать искусство, но и искусство учит понимать жизнь	<b>1</b>
<b>3</b>	Урок 3: Не только жизнь учит понимать искусство, но и искусство учит понимать жизнь	<b>1</b>
<b>4</b>	Урок 4: Музыка- душа времени. Мелодии звучащие много веков назад Л. Бетховен	<b>1</b>
<b>5</b>	Урок 5: Музыка- душа времени. Мелодии звучащие много веков назад Л. Бетховен	<b>1</b>
<b>6</b>	Урок 6: Какой бывает музыка. Музыка – огромная сила, способная преобразовать окружающую жизнь	<b>1</b>
<b>7</b>	Урок 7: Какой бывает музыка. Музыка – огромная сила, способная преобразовать окружающую жизнь	<b>1</b>
<b>8</b>	Урок 8: Проблема добра и зла, горя и радости в музыке	<b>1</b>
<b>9</b>	Урок 9: Проблема добра и зла, горя и радости в музыке	<b>1</b>
<b>10</b>	Урок 10: Какой бывает музыка. Созидательная сила музыки	<b>1</b>
<b>11</b>	Урок 11: Проблема добра и зла, горя и радости в музыке Дунаевского	<b>1</b>
<b>12</b>	Урок 12: Устремление музыки – только ввысь, только к свету.	<b>1</b>
	<b>Раздел 3: «Из чего сделана музыка»</b>	<b>19</b>
<b>1</b>	Урок 1: Единство сторон музыкального произведения зарубежных музыкантов	<b>1</b>
<b>2</b>	Урок 2: Единство сторон музыкального произведения	<b>1</b>
<b>3</b>	Урок 3: Подвиг, воплощённый в музыке. Ритм – основа музыки. О чём рассказывает музыкальный ритм	<b>1</b>

<b>4</b>	Урок 4: Подвиг, воплощённый в музыке. Ритм – основа музыки. О чём рассказывает музыкальный ритм	<b>1</b>
<b>5</b>	Урок 5: Мелодия – душа музыки. П.И. Чайковский	<b>1</b>
<b>6</b>	Урок 6: Мелодия – душа музыки. П.И. Чайковский	<b>1</b>
<b>7</b>	Урок 7: Мелодия – душа музыки	<b>1</b>
<b>8</b>	Урок 8: Звук, который выражает слово. Звуки музыки организуются по законам гармонии	<b>1</b>
<b>9</b>	Урок 9: Звуки музыки организуются по законам гармонии	<b>1</b>
<b>10</b>	Урок 10: Единство сторон музыкального произведения	<b>1</b>
<b>11</b>	Урок 11: Эмоциональный мир полифонии	<b>1</b>
<b>12</b>	Урок 12: Эмоциональный мир полифонии	<b>1</b>
<b>13</b>	Урок 13: "Эмоциональный мир полифонии"	<b>1</b>
<b>14</b>	Урок 14: Единство содержания и формы – красота музыки. Фактура - способ изложения музыкального материала	<b>1</b>
<b>15</b>	Урок 15: Единство содержания и формы – красота музыки. Фактура - способ изложения музыкального материала	<b>1</b>
<b>16</b>	Урок 16: «Недаром помнит вся Россия...». Музыкальные тембры	<b>1</b>
<b>17</b>	Урок 17: «Недаром помнит вся Россия...»	<b>1</b>
<b>18</b>	Урок 18: Песни, звавшие на подвиг. Музыкальная динамика	<b>1</b>
<b>19</b>	Урок 19: Песни, звавшие на подвиг. Музыкальная динамика	<b>1</b>
	<b>Раздел 4: Чудесная тайна музыки.</b>	<b>2</b>
<b>1</b>	Урок 1: В чём сила музыки	<b>1</b>
<b>2</b>	Урок 2: Урок – концерт «Музыка и мы	<b>1</b>

Программа рассчитана на 34 часа; в том числе контрольных работ – 3.

### **Поурочный план**

**Календарно-тематическое планирование по музыке к учебнику Т.И. Науменко, В.В. Алеева «Музыка» для 6 класса. 1 час в неделю, 34 часа в год.**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Тип урока	Контрольно-оценочная деятельность		Домашнее задание
				вид	форма	
		<b>1 семестр</b>				
1	1	Вводная тема. В чём сила музыки	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Входной	Устный опрос	Разучивание песни «Школьный корабль» текст. 1 куплет
2	1	Наш вечный спутник	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Разучивание песни «Школьный корабль» текст. 2-3 куплеты.
3	1	Наш вечный спутник. Не только жизнь учит понимать искусство, но и искусство учит понимать жизнь	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Доклад о творчестве П.И.Чайковского
4	1	Наш вечный спутник. Не только жизнь учит понимать искусство, но и искусство учит понимать жизнь	Урок закрепления знаний	Текущий	Устный опрос	Составить кроссворд по теме: «танцы».
5	1	Музыка- душа времени. Мелодии звучащие много веков назад Л. Бетховен	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	В чём разница между творчеством Шопена и Чайковского? Доделать таблицу.
6	1	Музыка- душа времени. Мелодии звучащие много веков назад Л. Бетховен	Урок закрепления знаний	Текущий	Устный опрос	Песня «Спасибо вам, учителя» текст.
7	1	Какой бывает музыка. Музыка – огромная сила, способная преобразовать	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Нарисовать графически мелодию песни.

		окружающую жизнь				
8	1	Какой бывает музыка. Музыка – огромная сила, способная преобразовать окружающую жизнь	Урок закрепления знаний	Текущий	Устный опрос	Реферат по творчеству Л.в.Бетховена.
9	1	Проблема добра и зла, горя и радости в музыке	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Анализ ноктюрна Дебюсси.
10	1	Проблема добра и зла, горя и радости в музыке	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Доклад по творчеству С.С.Прокофьева
11	1	Какой бывает музыка. Созидательная сила музыки	Урок комплексного применения ЗУН	Итоговый	Тест	
		<b>2 семестр.</b>				
12	1	Продолжение темы прошлого семестра. Проблема добра и зла, горя и радости в музыке	Урок закрепления знаний	Текущий	Устный опрос	Презентация «про смелых и больших людей» Творчество И.О.Дунаевского.
13	1	Устремление музыки – только ввысь, только к свету.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Краткое сочинение по теме: «Какой бывает музыка».
14	1	Единство сторон музыкального произведения	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Рассказ о творчестве Вуди Гатри.
15	1	Единство сторон	Урок изучения и первичного	Текущий	Устный опрос	Записать термины в словарь.

		музыкального произведения	закрепления новых знаний			
16	1	Подвиг, воплощённый в музыке. Ритм – основа музыки. О чём рассказывает музыкальный ритм	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Творчество Пита Сигера.
17	1	Подвиг, воплощённый в музыке. Ритм – основа музыки. О чём рассказывает музыкальный ритм	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Доделать презентацию по песне.
18	1	Мелодия – душа музыки. П.И. Чайковский	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Социально-политические песни группы «Битлз».
19	1	Мелодия – душа музыки. П.И. Чайковский	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Записать муз. Термины.
20	1	Мелодия – душа музыки. П.И. Чайковский	Урок закрепления знаний	Текущий	Устный опрос	Боб Дилан - мастер мелодической формы.
21	1	Звук, который выражает слово. Звуки музыки организуются по законам гармонии	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Выучить текст песни «Баллада о солдате».
22	1	Звук, который выражает слово. Звуки музыки организуются по законам гармонии	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Творчество В.А.Моцарта.

23	1	Единство сторон музыкального произведения	Урок комплексного применения ЗУН	Итоговый		
		<b>3 семестр.</b>				
24	1	Эмоциональный мир полифонии	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Выучить стихотворение: «Мы дружим с музыкой».
25	1	Эмоциональный мир полифонии	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Реферат по творчеству И.С.Баха.
26	1	Эмоциональный мир полифонии	Урок закрепления знаний	Текущий	Устный опрос	Сделать анализ по произведениям И.С. Баха.
27	1	Единство содержания и формы – красота музыки. Фактура - способ изложения музыкального материала	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Доклад по творчеству С.С.Прокофьева.
28	1	Единство содержания и формы – красота музыки. Фактура - способ изложения музыкального материала	Урок комплексного применения ЗУН	Итоговый	Оценка учащимися работ своих товарищей.	Творчество С.В.Рахманинова.
29	1	«Недаром помнит вся Россия...». Музыкальные тембры	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Выучить текст песни «Служить России». 1 куплет.
30	1	«Недаром помнит вся Россия...».	Урок изучения и первичного	Текущий	Устный опрос	Выучить текст песни «Служить

		Музыкальные тембры	закрепления новых знаний			России». 2 куплет.
31	1	Песни, звавшие на подвиг. Музыкальная динамика	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Написать список песен военных лет.
32	1	Песни, звавшие на подвиг. Музыкальная динамика	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий	Устный опрос	Выучить песню: «Эх, дороги».
33	1	В чём сила музыки	Урок комплексного применения ЗУН	Итоговый	Тест	Выучить текст песни «Прекрасное Далёко».
34	1	Урок – концерт «Музыка и мы»	Комбинированный урок / Урок-концерт.			

### **Дистанционные уроки не запланированы**

#### **Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение учебного процесса;**

- Музыка. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 12-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2014г.

- Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 6 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012г.

- Музыка. 6 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008г.

-Музыка. 6 класс. Фонохрестоматия.

Т.И.Науменко, В.В.Алеев. Музыка 6 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Москва. Дрофа.2014.

Музыкальной фонохрестоматии для учителя и учащихся:

Т.И.Науменко, В.В.Алеев. 6класс Музыкальная фонохрестоматия на двух кассетах. Москва. Дрофа. 2014.

Информационно-методической поддержки:



СД: Энциклопедия классической музыки. 2002. «Коминфо». Москва

CD/Музыкальные инструменты. Электронная библиотека. 2002. Studio Multimedia KorAx

СД: Шедевры музыки. Электронная библиотека. 2001. «Кирилл и Мефодий»

СД: Соната. Не только классика. Электронное пособие. 2003. Институт новых технологий.

СД: Обучающе - развивающая программа « М.П.Мусоргский. Картинки с выставки». 2002. Alisa Group.

СД: Обучающе - развивающая программа « К.Сен-Санс. Карнавал животных». 2003. Alisa Group.