

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Международный образовательный комплекс «Гармония – школа №97»  
г. Ижевска

РАССМОТРЕНО

на предметной  
лаборатории

Протокол № 1  
от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

на Педагогическом  
совете

Протокол № 10 от  
28.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
№ 208 от 28.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

*«Основы изобразительной грамоты и композиции»*

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Составитель: педагог дополнительного образования,  
Суглова Галина Борисовна

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Всего на изучение программного материала отводится **12 часов** (краткий ознакомительный курс в рамках внеурочной деятельности) или **34 часа** в **1-3** классе и **68 часа** в **4** классе. Рабочая программа по предмету «Основы изобразительной грамоты и композиции» разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: живопись, скульптура, натюрморт, галерея, музей, портрет, пейзаж и т.д.

### Основные содержательные линии

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

### Основные цели курса

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
  - **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
  - **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
  - **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### Основные задачи курса

- ♦ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;

- ◆ выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- ◆ анализировать результаты сравнения;
- ◆ объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- ◆ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- ◆ решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- ◆ создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- ◆ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- ◆ работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- ◆ участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- ◆ конструировать из бумаги макеты детских книжек, а также архитектурных сооружений;
- ◆ складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции;
- ◆ передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

## **Контроль образовательных результатов**

### **Требования к уровню подготовки детей, оканчивающих начальную школу**

*В результате изучения курса ученик **должен знать (понимать):***

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;
- цивилизации Древнего мира и их культуру

*В результате изучения курса ученик **должен уметь:***

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

*В конце 4 класса учащиеся **должны:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;

- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности

## Учебно-тематический план и содержание программы.

Год обучения \_\_\_ 1

№ п/п	Раздел программы Тема раздела	Теорет. часы	Практич. часы	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Цветоведение и живопись</b>	<b>0,75</b>	<b>2,25</b>	<b>3</b>
1.1	Смешивание красок. Мазок. «Многоцветный коврик».	0,25	0,75	1
1.2	Смешивание черного и белого - разные тона серого цвета. «Серые коты».	0,25	0,75	1
1.3	Композиция пятен. «Цыплята»	0,25	0,75	1
<b>2.</b>	<b>Лепка, объём</b>	<b>0,75</b>	<b>2,25</b>	<b>3</b>
2.1	Изображение объемом. «Птичка из яичка».	0,25	0,75	1
2.2	Работа с деталями. «Божья коровка»	0,25	0,75	1
2.3	Сказочные Дома-Фрукты.	0,25	0,75	1
<b>3.</b>	<b>Графика</b>	<b>0,75</b>	<b>2,25</b>	<b>3</b>
3.1	Воскография. «Паутинка».	0,25	0,75	1
3.2	Городской пейзаж.	0,25	0,75	1
3.3	Изображение линией. «Собачий сюжет»	0,25	0,75	1
<b>4.</b>	<b>Аппликация и конструирование</b>	<b>0,75</b>	<b>2,25</b>	<b>3</b>
4.1	Цветовой контраст. «Ангел»	0,25	0,75	1
4.2	Композиция, сюжет. «Бабочки летают, бабочки».	0,25	0,75	1
4.3	Моделирование игрового города. «Игра в архитекторов».	0,25	0,75	1
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>

## Учебно-тематический план и содержание программы.

Год обучения \_\_\_ 2

№ п/п	Раздел программы Тема раздела	Теорет. часы	Практич. часы	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Цветоведение и живопись</b>	<b>0,75</b>	<b>2,25</b>	<b>3</b>
1.1	Основные и составные цвета. «Волшебная поляна»	0,25	0,75	1
1.2	Оттенки цвета. «Стихия, буря, гроза».	0,25	0,75	1
1.3	Борьба теплого и холодного. «Жар-Птица на Ледяной планете»	0,25	0,75	1
<b>2.</b>	<b>Лепка, объём</b>	<b>0,75</b>	<b>2,25</b>	<b>3</b>
2.1	Постройка в природе. «Черепашка».	0,25	0,75	1
2.2	Пропорции в объёме. «Зоопарк».	0,25	0,75	1
2.3	Характер в объёме. «Битва динозавров»	0,25	0,75	1
<b>3.</b>	<b>Графика</b>	<b>0,75</b>	<b>2,25</b>	<b>3</b>
3.1	Характер линий. «Выразительность деревьев».	0,25	0,75	1
3.2	Воскография. «Узоры на стекле».	0,25	0,75	1
3.3	Выразительные возможности пастели. «Осенний дождик».	0,25	0,75	1
<b>4.</b>	<b>Аппликация и конструирование</b>	<b>0,75</b>	<b>2,25</b>	<b>3</b>
4.1	Декорирование вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.	0,25	0,75	1
4.2	Ритмическое расположение в листе. «Весна, шум, птиц».	0,25	0,75	1
4.3	Постройка-фантазия. «Замок волшебников».	0,25	0,75	1
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>

## Учебно-тематический план и содержание программы.

Год обучения \_\_\_3

№ п/п	Раздел программы Тема раздела	Теорет. часы	Практич. часы	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Ты изображаешь</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
1.1	Музеи в жизни города. Разнообразие музеев. Урок-экскурсия в музей	0,25	0,75	1
1.2	Натюрморт – рассказ о человеке. «Эскизы».	0,25	0,75	1
1.3	Выражение настроения через изображение природы. «На душе осенний дождь», «Радостное солнце».	0,5	1,5	2
1.4	Типы портретов. Пропорции лица. «Портрет друга».	0,25	0,75	1
1.5	Мимика и настроение. «Зарисовки».	0,25	0,75	1
1.6	Скульптура. Объекты и материалы. «Всадник».	0,25	0,75	1
1.7	Сюжет и композиция в жанровой картине. «Моя семья».	0,5	1,5	2
1.8	Художник-анималист. «Наброски с натуры».	0,25	0,75	1
1.9	Декоративное искусство. «Ваза-птица».	0,5	1,5	2
<b>2.</b>	<b>Ты украшаешь</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	<b>10</b>
2.1	Художник и цирк. «Я – клоун, я – затейник».	0,25	0,75	1
2.2	Художник и цирк. Силуэт «Акробаты».	0,5	1,5	2
2.3	Театральные маски комедии и трагедии.	0,25	0,75	1
2.4	Театральные куклы. «Голова куклы», «Костюм и украшение». Создание образа.	0,5	1,5	2
2.5	Театральные декорации.	0,25	0,75	1
2.6	Театральный занавес. Работа на ткани	0,25	0,75	1
2.7	Назначение афиши – плаката. Шрифтовая композиция.	0,5	1,5	2
<b>3.</b>	<b>Ты строишь</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
3.1	Памятники архитектуры. «Колокольный звон».	0,25	0,75	1
3.2	Парки, скверы, бульвары. «Макет детского парка».	0,5	1,5	2
3.3	Ажурные ограды. «Ворота зоопарка».	0,5	1,5	2
3.4	Художник-дизайнер создает машины. «Самолет-птица», «Лодка-рыба», «Автомобиль-жук».	0,5	1,5	2
3.5	Фонари на улицах и в парках. «Светлячки-фонарики».	0,5	1,5	2
3.6	Роль художника в создании витрин. «Макет витрины».	0,25	0,75	1
3.7	Обобщение темы. «Праздник в городе».	0,5	1,5	2
	<b>Итого:</b>	<b>8,5</b>	<b>25,5</b>	<b>34</b>

## Учебно-тематический план и содержание программы.

Год обучения \_\_\_4

№ п/п	Раздел программы Тема раздела	Теорет. часы	Практич. часы	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Искусство твоего народа</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>
1.1	Искусство твоего народа. Беседа.	0,5	1,5	2
1.2	Пейзаж родной земли. Плановость и перспектива.	0,5	1,5	2
1.3	Устройство избы. «Деревянный дом и обереги»	1	3	4
1.4	Декоративное искусство удмуртов. Ткачество.	0,5	1,5	2
1.5	Удмуртский национальный костюм.	0,5	1,5	2
1.6	Значение древних образов и обрядов у славян. «Древо жизни».	0,5	1,5	2
1.7	Образ русских городов. Объём и форма.	1	3	4
1.8	Элементы русского костюма.	0,5	1,5	2
1.9	Древние праздники и обряды. «Покровская ярмарка» или «Сельская свадьба».	1	3	4
<b>2.</b>	<b>Искусство разных народов</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>
2.1	Искусство разных народов. Беседа. Образы и ассоциации.	0,5	1,5	2
2.2	Природа и селения разных народов.	0,5	1,5	2
2.3	Особенности жилища в зависимости от природных условий. Композиция в колорите. «Оленеводы в тундре» и «Юрта в степи».	0,5	1,5	2
2.4	Образ городов и архитектурных памятников. Средняя Азия и Прибалтика.	1	3	4
2.5	Образ человека в искусстве разных народов. Орнамент в национальном костюме.	0,5	1,5	2
2.6	Народные промыслы Закавказья. Чеканка.	1	3	4
2.7	Народные промыслы Прибалтики. Шпили и флюгеры.	1	3	4
<b>3.</b>	<b>Каждый народ Земли - художник</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>
3.1	Искусство Древнего Египта .Религия и архитектура. «Лотосы». «Иероглифы».	0,5	1,5	2
3.2	Каноны в изображении. Боги Египта.	0,5	1,5	2
3.3	Образ человека и одежда. «Портрет фараона».	0,5	1,5	2
3.4	Искусство Древней Греции. Архитектура и природа.	0,5	1,5	2
3.5	Греческие вазы. Форма и орнамент.	0,5	1,5	2
3.6	Легенды и мифы Древней Греции.	1	3	4
3.7	Искусство Средневековой Западной Европы. Готический собор.	0,5	1,5	2
3.8	Образ человека и одежда. Женский костюм или рыцарские доспехи.	1	3	4
3.9	Искусство Японии. Гармония архитектуры и природы. «Гора Фудзи».	0,5	1,5	2
3.10	Образ человека в японской живописи. «Кимоно».	0,5	1,5	2
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	<b>68</b>