

«Международный образовательный комплекс «Гармония»  
города Ижевска

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
предметной лаборатории  
« 29» августа 2022 года

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 10 от 30.08.2022

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом  
директора школы  
№239 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по

Родному (русскому) языку и родной (русской) литературе

4 класс

Составитель: учителя начальных классов

2022-2023 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена программой курса «Речь», составленной преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой и рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, и программой «Риторика», составленной авторами: Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Ладыженская Т.М., Марысева О.В.

### **Нормативные правовые документы.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт».
4. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993.
5. Образовательная программа школы Гармония.
6. Положение о рабочей программе педагога школы Гармония в соответствии с требованиями ФГОС

### **Сведения о программе**

При написании учебной программы были дополнительно использованы следующие учебные пособия: «Детская риторика» Т. А. Ладыженской. «Школа развития речи: Курс «Речь», автора Соколовой Т.Н., учебник Родного языка О.М. Александровой.

### **Обоснование выбора**

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи, говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Программа выбрана в соответствии с ФГОС начального общего образования. Программа в полном объёме соответствует образовательным целям школы Гармония; построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся. В основе программы лежит системно-деятельностный подход.

Являясь предметом гуманитарного цикла, родной (русский) язык и родная (русская) литература даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое

развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Цели обучения** родному (русскому) языку и родной (русской) литературе:

- 1) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;
- 2) формирование элементарной лингвистической компетенции;
- 3) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 4) Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;
- 5) Формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России других стран.

**Данный курс родного (русского) языка и родной (русской) литературы решает следующие задачи:**

- Сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы. Включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- Сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- Сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- Свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке, способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- Совершенствование навыков лингвистического анализа, повышение уровня языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников;
- Формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству.

### ***Описание места учебного предмета в учебном плане***

Программа по родному (русскому) языку и литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1-м классе, по 34 часа во 2-м, 3-м, 4-м классах). Предмет «Родной (русский) язык и родная (русская) литература в 4 классе изучается 1 час в неделю - 34 часа в год.

### **Планируемые результаты изучения учебного курса родного (русского) языка и родной (русской) литературы в 4 классе**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будут сформированы:*

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и

доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- осознания себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса русского языка;
- соблюдения норм русского литературного языка в собственной речи и возможность оценивать соблюдение норм в речи собеседника;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.),
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение, текст);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение);
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно научатся находить значение отдельных слов в толковом словаре, пользоваться различными видами словарей.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *сравнивать произведения и героев;*
- *устанавливать причинно – следственные связи между поступками героев;*
- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

## **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя);
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности под руководством учителя.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;*
- *аргументировать собственную позицию;*
- *получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.*

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Обучающиеся научатся:*

- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения; составлять предложения с разной эмоциональной окраской;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью словарей;
- использовать изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; составлять письменные ответы на вопросы;
- различать типы текстов; стили речи;
- самостоятельно озаглавливать текст, составлять план к тексту, формулировать главную мысль текста; составлять вопросы к тексту;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;*
- *составлять устные рассказы по ключевым словам или заголовку (5–8 предложений); составлять письменные тексты по теме урока (5–7 предложений) с опорой на ключевые слова, название;*
- *объяснять значение фразеологизмов, составляя описание жизненной ситуации, в которой их уместно будет употребить;*
- *использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, выборочное);*
- *продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;*
- *распознавать и вести этикетный диалог;*
- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;*
- *понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типов речи (без терминов);*

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации.

## **Содержание учебного предмета**

### **Речь и её значение в жизни человека. К истокам родного языка. (4 часа)**

Сведения об истории русской письменности: как появились знаки препинания, как появились слова. Старинная и современная грамматика русского языка. Слова, называющие близких родственников, учебные предметы.

### **Слово. (5 часов)**

Омонимы, омофоны, омоформы. Каламбуры. Ономастика. Фразеологизмы. Диалектизмы и их значение в литературном языке. Сравнение, эпитеты, олицетворение. Метафора. Роль метафоры в художественном тексте.

### **Предложение и словосочетание. (3 часа)**

Пословицы и поговорки. Афоризмы. Учимся писать сочинение по пословице.

### **Текст. (19 часов)**

Художественный стиль. Сочинение – пейзажная зарисовка. Рифма. Стихотворение как определённый способ организованного текста. Диалог и монолог как формы организации речи. Драматические импровизации. Композиция текста. Основные элементы композиции. Работа с деформированным текстом. Газетно – публицистический стиль. Официально – деловой стиль. Тезисы. Конспект. Аннотация. Личный дневник.

### **Культура общения. (3 часа)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, интонация. Использование вежливых слов при общении.

### **Круг детского чтения.**

Ю. Мориц «Первое сентября». Отрывки из повести В.А. Бахревского «Агей». Фрагменты текстов из «Российской грамматики» М.В. Ломоносова. В. Барашков «Хлеб». Ф.И. Тютчев «Листья», «Конь морской». И.А. Крылов Басни. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». В.А. Осеева «Волшебное слово». Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). В. Драгунский «Что я люблю». Е. Чарушин «Томка». Э. Распе «Необыкновенный олень». И. Широкова «Почему газету назвали газетой». Л. Пантелеев и Г. Белых «Республика ШКИД» отрывок из главы «О «шестой державе». А. П. Чехов Письма. Н.Т. Фёдоров «Переписка». В.А. Осеева «Сыновья».

<b>Учебно - тематический план курса Родной (русский) язык и родная (русская) литература. 4 класс.</b>			
<b>№п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Вид контроля</b>
1	Речь и её значение в жизни человека. К истокам родного языка.	4	
2	Слово.	5	
3	Предложение и словосочетание.	3	Тематический контроль.
4	Текст	18	Защита проектно – исследовательских работ.
5	Культура общения.	4	Итоговая проверочная работа.
	Итого:	34 часа	

Поурочное планирование курса "Родной (русский) язык и родная (русская) литература". 4 класс .

№ п/п	Дата	№ урока в разделе	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. «Речь и её значение в жизни человека. К истокам родного языка». (4 часа)</b>				
1		1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Ю. Мориц «Первое сентября». Отрывки из повести В.А. Бахревского «Агей».	Объяснять значение старинных слов. Работать с толковым словарём. Найти несколько значений слова «урок», привести примеры. Выяснить значение слов – названий школьных отметок и оценок.
2		2	Как и когда появились знаки препинания? Фрагменты текстов из «Российской грамматики» М.В. Ломоносова	Выяснить значение знаков препинания. Сравнить старинную грамматику и современную.
3		3	«Логии», «графии», «метрии» фрагменты книги «Занимательная Греция» по М. Гаспарову.	Объяснить названия некоторых наук, происхождение и названия слов. Правильно записывать слова.
4		4	Вся семья вместе, так и душа на месте. Пословицы и поговорки о семье.	Объяснять значение пословиц и поговорок о семье. Узнать слова - названия близких родственников. Записать слова – названия родственников на примере своей семьи. Находить в тексте незнакомые слова, объяснять их значение. Подбирать слова с корнем -род-.
<b>Раздел 2. «Слово». (5 часов)</b>				
5		1	Омонимы, омофоны, омоформы. Каламбуры. Ономастика.	Комически обыгрывать омонимы, омофоны и омоформы. Отличать многозначные слова от омонимов. Находить многозначные слова и омонимы в словосочетаниях. Сочинять каламбуры. Читать и подбирать антропонимы, топонимы и другие виды ономастики.
6		2	Фразеологизмы.	Выяснить происхождение фразеологизмов. Заменять слова фразеологизмами и наоборот. Называть фразеологизмы на основе ситуаций, явлений.
7		3	Диалектизмы и их значение в литературном языке. В. Барашков «Хлеб».	Заменять устаревшие слова современными. Читать слова разных говоров, имеющих одинаковое значение. Читать диалектные слова.
8		4	Сравнение, эпитеты, олицетворение. Ф.И. Тютчев «Листья».	Находить в произведениях примеры изобразительных средств языка. Использовать для украшения произведения сравнения, эпитеты, олицетворения.
9		5	Метафора. Роль метафоры в художественном тексте. Ф.И. Тютчев «Конь морской».	Вставить в пословицы пропущенные слова. Находить в тексте метафоры. Заменять слова синонимами.
<b>Раздел 3. «Предложение и словосочетание». (3 часа)</b>				
10		1	Пословицы и поговорки. Афоризмы. И.А. Крылов Басни.	Подбирать противоположные по значению фразеологизмы. Продолжить пословицы. Объяснять смысл пословиц. Придумать ситуации по пословице. Находить афоризмы в баснях. Объяснять, в каких ситуациях употребляются афоризмы.
11		2	Развитие речи. Сочинение по пословице.	Написать сочинение по заданной пословице.
12		3	Анализ сочинений. Обобщение по разделу «Слово. Предложение и словосочетание».	Редактировать текст. Исправлять лексические и стилистические ошибки. Заменить английские устойчивые выражения аналогичными русскими.

Раздел 4. «Текст». (18 часов)				
13		1	Художественный стиль. Общее понятие.	Составлять текст в художественном стиле. Соотнести научный и художественный стили. Сравнить тексты.
14		2	Развитие речи. Сочинение – пейзажная зарисовка.	Составлять текст в художественном стиле. Исправлять ошибки в фразеологизмах. Определять стиль текстов.
15		3	Анализ сочинений. Рифма. Стихотворение как определённый способ организованного текста. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	Расставить слова так, чтобы была рифма и ритм, как в стихах. Выяснить особенности строения стихотворений.
16		4	Диалог и монолог как формы организации речи. В. Драгунский «Что я люблю».	Находить диалоги в текстах, читать их выразительно. Составлять диалоги. Сочинить монолог на тему «Что я люблю или не люблю».
17		5	Драматические импровизации. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». В.А. Осеева «Волшебное слово».	Познакомиться с пьесой, как видом произведения. Переделать рассказ в пьесу. Сравнить рассказ и пьесу. Инсценировать отрывки рассказа.
18		6	Драматические импровизации. Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	Трансформировать рассказ в пьесу. Подготовить сценарий по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома» по плану.
19		7	Композиция текста. Основные элементы композиции. Е. Чарушин «Томка».	Определять тему текста, основную мысль. Делить текст на части. Составлять композицию текста. Придумать кульминацию и развязку сказки.
20		8	Композиция. Работа с деформированным текстом. Э. Распе «Необыкновенный олень».	Определять элементы композиции текста, стиль, тему, основную мысль. Выделять в тексте экспозицию – эпилог. Выявлять особенности композиционных частей текста.
21		9	Развитие речи. Сочинение на тему «Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать»	Написать сочинение по теме. Продумать содержание и его композицию. Работать по плану. Редактировать текст.
22		10	Анализ сочинений. Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	Написать сочинение на одну из тем. Продумать содержание и его композицию. Работать по плану. Редактировать текст.
23		11	Творческая работа. Коллективное сочинение сказки.	Сочинить сказку «наоборот».
24		12	Газетно – публицистический стиль. И. Широкова «Почему газету назвали газетой»	Узнать особенности публицистического стиля. Анализировать жанры газеты: очерк, статья, интервью, репортаж. Написать статью в школьную газету.
25		13	Проектная работа «Вёрстка газеты». Л. Пантелеев и Г. Белых «Республика ШКИД» отрывок из главы «О «шестой державе».	Выполнить проект «Классная стенгазета». Работать в группах.
26		14	Официально – деловой стиль.	Познакомиться с особенностями официально – делового стиля его видами: справка, заявление, объяснительная записка, деловое письмо, биография, автобиография. Составить свои документы на имя директора школы.
27		15	Тезисы. Конспект. Аннотация.	Писать конспекты статей. Запомнить алгоритм работы по написанию конспекта или тезисов. Выяснить роль аннотаций. Составить аннотации к прочитанным произведениям. Находить в книгах аннотации.

28		16	Я пишу письмо. А. П. Чехов Письма. Н.Т. Фёдоров «Переписка».	Познакомиться с особенностями эпистолярного жанра. Написать письмо другу.
29		17	Личный дневник. Отрывки из дневника М. А. Булгакова.	Выяснить значение личного дневника и правила по его ведению. Заполнить дневник наблюдений. Подготовиться к проекту.
30		18	Обобщение по разделу «Текст». Проектно – исследовательская работа.	Создать и защитить проект на тему «Сценарий для мультфильма» или подготовить презентацию исследования на тему «История названий конфет».
<b>Раздел 5. "Культура общения". (4 часа)</b>				
31		1	Учимся задавать вопросы. Жизнь дана на добрые дела В.А. Осеева «Сыновья».	Использовать правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Обращать внимание на основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, интонация. Использовать вежливые слова при общении.
32		2	Итоговая проверочная работа.	Отвечать на вопросы по изученным темам в течение года.
33		3	Олимпиада по родному русскому языку.	Отвечать на вопросы. Выполнить олимпиадные задания.
34		4	Лингвистический турнир.	Отвечать на вопросы турнира. Работать в группе.

## Приложение

### Материально-техническое обеспечение

#### Учебно-методические пособия для учителя:

Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Ладыженская Т.М., Марысева О.В. Детская риторика. Учебное пособие для 4-го класса. - М.: «Баласс», «Ювента», 2007

Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Ладыженская Т.М., Марысева О.В. Детская риторика. Методические рекомендации для учителя. - М.: «Баласс», «Ювента», 2007

Учебное пособие для 4 класса автора Соколовой Т.Н. «Школа развития речи», издательство «РОСТкнига», 2012

Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов. - Режим доступа: school-collection.edu.ru

- Презентации уроков «Начальная школа» - Режим доступа: nachalka.info/about/193
- Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа uroki.ru
- Официальный сайт «Планета знаний». – Режим доступа [planetaznaniy.astrel.ru](http://planetaznaniy.astrel.ru)  
[http://easyen.ru/?\\_openstat=0KTQsNC50Lst0YHRgdGL0LvQutCwOzs7](http://easyen.ru/?_openstat=0KTQsNC50Lst0YHRgdGL0LvQutCwOzs7) Современный учительский портал  
[http://avtaturuzova.ru/news/matematika\\_1\\_klass\\_urok\\_78\\_velichiny\\_massa\\_kilogramm/2013-02-05-171](http://avtaturuzova.ru/news/matematika_1_klass_urok_78_velichiny_massa_kilogramm/2013-02-05-171) Сайт с разработками к урокам

<http://ya-umni4ka.ru/> сайт с готовыми презентациями для уроков.

<http://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/429009/3/> сайт с методическими разработками для закрепления умений по русскому языку.

- Компьютер, интерактивная доска SMART.
- Плакаты с образцами написания букв русского алфавита.
- Лента букв магнитная.

#### Учебно-методические пособия для обучающегося:

Индивидуальные альбомы для отработки выполнения фонетического разбора слов (на каждого ученика).

Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Ладыженская Т.М., Марысева О.В. Детская риторика. Учебное пособие для 4 класса, - М.: «Баласс», «Ювента», 2007

Учебное пособие для 4 класса автора Соколовой Т.Н. «Школа развития речи», издательство «РОСТкнига», 2012