

«Международный образовательный комплекс «Гармония»
города Ижевска

РАССМОТРЕНА
на заседании
предметной лаборатории
«29» августа 2022 года

СОСТАВЛЕНА в соответствии с
требованиями к результатам освоения
основной образовательной программы
основного общего образования

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 10 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
№ 239 от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

4 класс

Составитель: учителя лаборатории начальных классов

2022-2023 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».
УМК «Перспектива» 4 класс

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы по литературному чтению для начальной школы авторского коллектива Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В. Г. Горецкого.

Нормативные правовые документы.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт».
4. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993.
5. Устав школы Гармония.
6. Положение о рабочей программе педагога школы Гармония в соответствии с требованиями ФГОС.

Сведения о программе.

Рабочая программа составлена:

- на основе программы авторского коллектива Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В. Г. Горецкого; программа рассчитана на 136 ч (4 урока в неделю);
- Программа имеет **статус** основной образовательной программы; в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Обоснование выбора.

Программа выбрана в соответствии с ФГОС начального общего образования. Программа в полном объёме соответствует образовательным целям школы Гармония; построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для

реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся. В основе программы лежит системно - деятельностный подход.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В. Г. Горецкого из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год. Программа состоит из разделов курса, каждый из которых имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны; • способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев;
- способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Универсальные

Обучающиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно - познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;

- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Содержание учебного предмета

1. Книга в мировой культуре. 9 ч.
2. Истоки литературного творчества. 20 ч.
3. О Родине, о подвиге, о славе. 17 ч.
4. Жить по совести, любя друг друга. 17 ч.
5. Литературная сказка 29 ч.
6. Великие русские писатели. 39 ч.
7. Литература как искусство слова. 5 ч.

Виды речевой и читательской деятельности при изучении тем данного курса

Аудирование.

-Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

-Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя.

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста.

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура.

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением.

- Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения).

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения.

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика.

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность.

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Практическая часть	Вид контроля
1	Книга в мировой культуре	9	Составление текстов - 3 Пересказы - 1 Внеклассное чтение - 1	Проверочная работа по разделу
2	Истоки литературного творчества	20	Составление текстов - 4 Проект "Великие герои древности". Внеклассное чтение - 1	Проверочная работа по разделу
3	О Родине, о подвиге, о славе	17	Чтение стихов наизусть Творческий проект "Нам не нужна война" Внеклассное чтение - 1	Проверочная работа по разделу
4	Жить по совести, любя друг друга	17	Составление текстов - 1 Инсценировка - 1 Проект "По совести жить-век не тужить". Внеклассное чтение - 1	Проверочная работа по разделу
5	Литературная сказка	29	Составление текстов - 3 Инсценировка - 1 Проект "Литературная сказка". Внеклассное чтение - 1	Проверочная работа по разделу
6	Великие русские писатели	39	Составление текстов - 6 КВН - 1 Инсценировка - 1 Внеклассное чтение - 1	Проверочная работа по разделу
7	Литература как искусство слова	5		Итоговая контрольная работа. Проверка навыка чтения
		136		

Проверочная работа - 6 Итоговая контрольная работа - 1 Проект - 4 Внеклассное чтение - 6			
---	--	--	--

Тематическое планирование курса "Литературное чтение" 4 класс. "Перспектива"

№ п/п	Дата	№ урока в разделе	Тема	Основные виды учебной деятельности учащихся
Раздел 1. «Книга в мировой культуре» 9 часов				
1		1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника
2		2	Вводный урок раздела. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей и пословицы о книге	Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.
3		3	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Р.Р.	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
4		4	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. Р.Р.	Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе.
5		5	Урок внеклассного чтения "Книги, прочитанные летом"	Самостоятельно ориентироваться в содержании книги. Составлять устный отзыв о прочитанном
6		6	История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги». Р.Р.	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.
7		7	Удивительная находка. Пересказ текста. Р.Р.	Отбирать необходимую информацию для подготовки сообщения.
8		8	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.
9		9	Проверочная работа по теме "Книга в мировой культуре".	Применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
Раздел 2. «Истоки литературного творчества» (20 час)				
10		1	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.

11		2	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре». Р.Р.	Сравнивать поэтический и прозаический тексты. Находить постоянные эпитеты, которые используются в пословице. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
12		3	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	Знакомиться с Библией с притчами Соломона. Анализировать текст из Библии. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.
13		4	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	Выявлять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Находить нужную главу в содержании учебника. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.
14		5	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецов. Гусли. Р.Р.	Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
15		6	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
16		7	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
17		8	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Р.Р	Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
18		9	Особенности славянского мифа	Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
19		10	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.В. Мелетинского	Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
20		11	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
21		12	Урок внеклассного чтения	Самостоятельно ориентироваться в содержании книги. Составлять устный отзыв о прочитанном
22		13	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
23		14	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Р.Р.	Определять тему выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом.

24	15	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
25	16	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец»	Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
26	17	Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце».	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
27	18	Наш театр. Подготовка сценария	Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
28	19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект "Великие герои древности"	Инсценировать произведение. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
29	20	Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества». Представление проекта "Великие герои древности"	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
Раздел №3 «О Родине, о подвиге, о славе» (17 часов)			
30	1	Вводный урок по содержанию разделу. Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. Объяснять смысл пословиц.
31	2	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
32	3	Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С.Романовский «Русь»	Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
33	4	Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище»	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов.
34	5	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»	Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
35	6	Дмитрий Донской. Куликовская битва	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.

36	7	Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь»	Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
37	8	Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Р. Рождественский «Реквием»	Находить в научно - познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
38	9	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
39	10	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». сравнение произведений	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
40	11	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей
41	12	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	Сравнить произведения разных авторов; выразительно читать произведения; анализировать лирический текст. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
42	13	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации Знакомство	Находить в научно – познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
43	14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Урок конкурс. Обобщение по разделу.	Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
44	15	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Представлять и защищать проект. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.
45	16	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
46	17	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам...»	Самостоятельно ориентироваться в содержании книги. Составлять устный отзыв о прочитанном
Раздел № 4 "Жить по совести, любя друг друга" (17 ч)			
47	1	Вводный урок по содержанию раздела. А.Толстой «Детство Никиты»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
48	2	А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.

49		3	А.Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа	Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
50		4	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов .	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
51		5	А. Гайдар «Тимур и его команда»	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
52		6	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести	
53		7	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. Р.Р.	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.
54		8	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.
55		9	И. Пивоварова «Смеялись мыхи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей	Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
56		10	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника	Составлять тематический список книг. Характеристика героев произведения; пересказ текста подробно на основе плана. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.
57		11	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Выбор книги для самостоятельного чтения (тематический, алфавитный каталог). Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
58		12	Урок внеклассного чтения	Самостоятельно ориентироваться в содержании книги. Составлять устный отзыв о прочитанном
59		13	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	Составлять план произведения. Читать выразительно, бегло и осознанно. Высказывать свою точку зрения о поступках героев Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.
60		14	Семейное чтение. В. Драгунский «.бы». Смысл рассказа	Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
61		15	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	Распределять роли. Составление плана произведения; пересказ текста подробно на основе плана; инсценирование текста; развитие памяти, речи; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.

62	16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект "По совести жить- век не тужить"	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведение для заучивания наизусть. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.
63	17	Проверочная работа по разделу ""Жить по совести, любя друг друга". Представление проекта	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведение для заучивания наизусть. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.
Раздел № 5 "Литературные сказки". (29 ч)			
64	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой	Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа. Сравнить сказки разных писателей.
65	2	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
66	3	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа
67	4	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки	Учиться различать эмоциональные состояния героев. Уметь определять жанр произведения. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
68	5	Ш. Перо – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перо	Знать жизнь и творчество автора. Уметь сравнивать положительных и отрицательных героев. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
69	6	Ш. Перо «Мальчик – с - пальчик». Герои сказки	Выделять особенности сказки. Работа с сюжетом сказки; выделение особенностей сказки. Уметь анализировать произведение. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
70	7	Ш. Перо «Мальчик – с - пальчик». Особенности зарубежного сюжета	Оперирование понятиями «литературная сказка», «авторская зарубежная сказка» (предисловие, зачин, особая структура сказки, добро побеждает зло, мудрость); объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
71	8	Ш. Перо «Спящая красавица». Представление книги. Р.Р.	Переводить зрительную информацию в словесную. Раскрывать сущность понятий «добро» и «зло». Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
72	9	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг	Знакомство с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсена; прогнозирование содержания произведения; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Подбор тематической литературы для выставки книг. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
73	10	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.

74	11	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
75	12	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении; оценивание поступков героев; доказательство своей точки зрения; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.
76	13	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки Оценивание	Оценивать поступки героев. Определять литературный жанр произведения. Владеть элементарными приемами интерпретации. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
77	14	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки	Оценивать поступки героев. Определять литературный жанр произведения. Владеть элементарными приемами интерпретации. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
78	15	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки	Прогнозировать содержание произведений. Подбор тематической литературы для выставки книг. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
79	16	Создание сказки по аналогии. Р.Р.	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Осмысление поступков героев; наделение героев своими чертами характера; использование особенности сказки (зачин, троекратный повтор, развитие действия, кульминация, концовка, сказочные устойчивые выражения, волшебные превращения); объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
80	17	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки». Урок путешествия	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки». Урок путешествия
81	18	Внеклассное чтение.	Самостоятельно ориентироваться в содержании книги. Составлять устный отзыв о прочитанном
82	19	И. Токмакова «Сказочка о счастье»	Знакомство с творчеством И. Токмаковой; чтение по ролям; характеристика поступков героев; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.
83	20	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Воспринимать на слух художественное произведение. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
84	21	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
85	22	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки	Анализ художественного текста; выделение в нем главной мысли; отбор опорных слов; сравнение жанров художественного произведения (рассказ, сказка, басня, стихотворение); Работа с сюжетом сказки; выделение особенностей сказки; развитие умения анализировать произведение; умение характеризовать героев; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.

86		23	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». сравнение сказок	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». сравнение сказок, объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.
87		24	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог». Инсценирование	Знакомство со сказкой Э. Хогарта; выразительное чтение; преобразование авторского текста в диалог; понимание и передача в театральной постановке характеристики героев; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.
88		25	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Повторять и обобщать знания зарубежной литературы. Определять особенности зарубежной литературы. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
89		26	Обобщающий урок-игра. Информационно-развлекательная игра «Крестики-нолики»	Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа
90		27	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему	Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.
91		28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. Р.Р. Проект "Литературная сказка"	Составлять аннотации к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.
92		29	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка». Представление проекта	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
Раздел № 6 "Великие русские писатели " (39 часов)				
93		1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
94		2	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
95		3	К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Р.Р.	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам; анализ научно - познавательного текста; нахождение нужной информации в соответствии с заданием учителя; Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
96		4	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». Р.Р.	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина?». Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.

97	5	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Знакомство со сказкой; формирование культуры речи; слушания, высказывания; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
98	6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки	Сравнение народной и литературной сказки; связь литературной и народной сказки; аргументирование ответов; выделение опорных ключевых слов в тексте; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.
99	7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения	Характеризовать героев сказки. Работать с сюжетом сказки. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
100	8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана	Уметь делить текст на части. Выделять опорные слова, для составления плана. Понимать поступки героев. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
101	9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
102	10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В. А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок	Сравнительный анализ сказок, анализ литературного произведения; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
103	11	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения
104	12	А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи	Использование различных видов чтения; восприятие специфики поэтических текстов и живописи; участие в их обсуждении; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Читать наизусть понравившиеся произведения. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
105	13	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» средства художественной выразительности для создания образа весны	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
106	14	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна»	Использовать различный вид чтения. Участвовать в обсуждении произведений. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
107	15	И.И Козлов «Вечерний звон». И. Левитан « Вечерний звон»	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
108	16	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон» . Р.Р.	Определить основную тему произведения. Владеть основными свойствами языка. Учиться писать сочинения по личным впечатлениям. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.

109		17	М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. Р.Р.	Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
110		18	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В. Я. Брюсова. Сравнение текстов	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
111		19	М. Ю. Лермонтов «Тифлисс», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи	Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
112		20	М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». сравнение произведений литературы и живописи	Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка.
113		21	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Знакомство с М. Лермонтовым как с живописцем; овладение выразительными свойствами языка; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
114		22	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторических текстов	Определение основной мысли стихотворения; развитие умения выразительно читать поэтические произведения; расширение объема понятий «подвиг», «герой»; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.
115		23	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом . Р.Р.	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Толстого, с отрывками из произведения Л. Толстого «Детство»; умение перечислять произведения Л. Толстого; ориентирование в учебной и художественной книге; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.
116		24	Л. Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения	Использовать различный вид чтения. Участвовать в обсуждении произведений. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.
117		25	Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа	Использовать различный вид чтения. Участвовать в обсуждении произведений. Уметь отвечать на вопросы учителя, одноклассников

118		26	И. С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.
119		27	И. С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина»	Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
120		28	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...» . И. А. Бунин «Еще и холоден и сыр...»	Развивать умение чувствовать поэтический мир и выражать его интонационно. Читать бегло, понятно и выразительно. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
121		29	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос...». Сравнение со сказочным текстом	Анализировать поэтический текст, выделять в нем главную мысль. Уметь чувствовать поэтический мир и выражать его интонационно. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.
122		30	Проект «Мой земляк Н. Некрасов» Подготовка к экскурсии	Подбор нужного материала по теме проекта; использование справочных источников для понимания и получения дополнительной информации.
123		31	Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег...»	Анализировать прочитанное, выявлять мотивы и причины поступков героев. Сравнивать прозаический текст и стихотворный. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
124		32	Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра	Формировать умение анализировать басню. Аргументировать свой ответ. видеть скрытый смысл, заключенный в басне. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.
125		33	Л.Н. Толстой «Петя Ростов»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. Выявление мотивов и причин поступков героя; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.
126		34	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ. Р.р.	Анализировать прочитанное, выявлять мотивы и причины поступков героев. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
127		35	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование	Формировать умение анализировать басню. Аргументировать свой ответ. видеть скрытый смысл, заключенный в басне. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа. Определять басню как жанр литературы по характерным признакам, нахождение морали произведения; различие слов автора и героев басни; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.
128		36	Урок внеклассного чтения	Самостоятельно ориентироваться в содержании книги. Составлять устный отзыв о прочитанном
129		37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Работать с текстом по изученному разделу. Обобщать знания по данному разделу. Развивать творческие способности. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа

130		38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Работать с текстом по изученному разделу. Обобщать знания по данному разделу. Развивать творческие способности. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа
131		39	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. . Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
Раздел №7 «Литература как искусство слова» (5 часов)				
132		1	Обобщение по курсу литературного чтения. Проверка навыка чтения	Обобщать знания, полученные на уроке литературного чтения. Уметь работать с текстом: выделять главную мысль, последовательность событий, соотносить иллюстрации с текстом. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа.
133		2	Обобщение по курсу литературного чтения. Литература как искусство	Умение прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличение темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.
134		3	Итоговая контрольная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. . Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
135		4	Анализ работы и работа над ошибками	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. . Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.
136		5	Урок – отчет «Путешествие по страницам любимых книг	Знать произведения отечественной и зарубежной литературы. Высказывать мнение о прочитанном произведении. Оценить поступки героев. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется Учебно-методический комплект "Перспектива" издательства «Просвещение».

Учебно-методические пособия для учителя:

Учебники

1. Л. Ф Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение, 2020
2. Л. Ф Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение, 2020

Рабочие тетради

1. Л. Ф Климанова. Волшебная сила слова. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс. М., Просвещение, 2020
2. Т.Ю. Коти Творческая тетрадь. 4 класс. М., Просвещение, 2020

Методические пособия

1. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. М., ВАКО, 2020.
2. М. В. Бойкина. Уроки чтения. 4 класс.

3 «Литературное чтение. Технологические карты» для 4 класса – сайт издательства «Просвещение».

4. Аудиоприложение к учебнику на электронном носителе.

Учебно-методические пособия для обучающегося:

Учебники

1. Л. Ф Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение, 2020

2. Л. Ф Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение, 2020

Рабочие тетради

3. Л. Ф Климанова. Волшебная сила слова. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс. М., Просвещение, 2020

4. Т.Ю. Коти Творческая тетрадь. 4 класс. М., Просвещение, 2020

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).

- Словари по русскому языку.

- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием по литературному чтению.

- Детские книги разных типов из круга детского чтения.

- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для постеров и картинок.

- LCD панель

- Аудиоцентр/магнитофон.

- Мультимедийный проектор

- Экспозиционный экран

- Компьютер