

«Международный образовательный комплекс «Гармония»
города Ижевска

РАССМОТРЕНА
на заседании
предметной лаборатории
«29 » августа 2022 года

СОСТАВЛЕНА в соответствии с
требованиями к результатам освоения
основной образовательной программы
основного общего образования

ПРИНЯТА
на
заседании Педагогического
совета
протокол № 10 от 2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
№ 239 от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

Литературному чтению

2 класс

Составитель: учителя начальной школы

2022-2023 учебный год

Литературное чтение 2 класс

«Планета Знаний» (4 ч в неделю - 136 ч)

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы по Литературному чтению для начальной школы автора Э.Э. Кац.

Нормативные правовые документы.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» .
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт».
4. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993.
5. Образовательная программа школы Гармония .
6. Положение о рабочей программе педагога школы Гармония в соответствии с требованиями

Сведения о программе.

Рабочая программа составлена:

- на основе программы авторского коллектива УМК «Планета Знаний» под руководством авторов авторов » Э.Э.Кац (под общей редакцией И.А. Петровой) программа рассчитана на 136 ч. (4 урока в неделю);
- в соответствии с учебниками авторов » Э.Э.Кац (под общей редакцией И.А. Петровой) «Литературное чтение», утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 253

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным образовательным программам, вправе использовать в образовательной деятельности, приобретенные до вступления в силу настоящего приказа (приказ МОиН РФ №253 от 31 марта 2014 г.) учебники из федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. Курс 2 класса рассчитан на 4 часа в неделю (136 часов в год).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс (136 ч)

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето

С. Щипачев "Подсолнух"; И. Суриков "Степь"; И. Соколов-Микитов "Вертушинка"; О. Дриз "Кончилось лето".

Здравствуй, осень

М. Пришвин "Полянка в лесу"; А. Майков "Осень"; А. Пушкин "Уж небо осенью дышало..."; К. Паустовский "Прощание с летом".

Самостоятельное чтение. М. Пришвин "Последние цветы"; К. Ушинский "Пчелы и муха"; А. Барто "Вам не нужна сорока?"; С. Аксаков "Осень"; В. Берестов "Урок листопада".

Народные песни, сказки, пословицы (31 ч)

Песни. Русские народные песни "Как на тоненький ледок", "Ходит конь по бережку", "Зайка, где ты был побывал...", шотландская народная песня "Спяшем!"; чешские народные песни "Разговор лягушек", "Сенокос"; английская народная песня "Дом, который построил Джек".

Сказки народов России. Русские сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Хаврошечка", "Мальчик с пальчик", "Каша из топора"; ненецкая сказка "Кукушка"; татарская сказка "Три дочери"; мордовская сказка "Врозь - плохо, вместе - хорошо"; лезгинская сказка "Как проверяется дружба".

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная "Берёзонька скрип, скрип..."; сербская колыбельная "Нашей Любиче..."; латышская колыбельная "Спи, усни, мой медвежонок..."

Сказки народов мира. Индийская сказка "Золотая рыба"; иранская сказка "Счастливый мальчик"; сербская сказка "Два ленивца"; хорватская сказка "Век живи - век учись".

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни "Уж как я ль мою коровушку люблю..."; "Тень тень, потетень...", шведская песня "Отличные пшеничные..."; французская песня "Сюзон и мотылек".

Народные сказки. Русская сказка "Снегурочка"; корейская сказка "Дружные братья"; норвежская сказка "Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил".

Зимние картины (10 ч)

И. Никитин "Встреча зимы" (отрывок); К. Паустовский "Первый зимний день"; С. Есенин "Пороша"; А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."; Н. Сладков "Песенки подо льдом"; С. Маршак "Двенадцать месяцев" (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок); С. Есенин "Поет зима, аукает..."; М. Пришвин "Птицы под снегом".

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский "Мена"; А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"; братья Гримм "Храбрый портной", "Маленькие человечки"; И. Токмакова "Гном"; Х.-К. Андерсен "Оле Лукойе" (главы); А. Толстой "Золотой

ключик" (главы); С. Хопп "Волшебный мелок" (главы); Н. Носов "Приключения Незнайки и его друзей" (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) "Про пана Трулялинского"; Дж. Родари "Волшебный барабан"; С. Седов "Два медведя"; О. Дриз "Очень Высокий Человек".

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс "Колдун в чернильнице"; Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка".

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные. Л. Мей "Баю баюшки баю..."; А. Майков "Спи, дитя моё, усни..."; И. Токмакова "Как на горке - снег, снег..."; О. Дриз "Нашумелись"; А. Барто "Колыбельная", "Олень", "Снегирь"; Н. Носов "Фантазеры", "Живая шляпа"; С. Маршак "Чего боялся Петя?"; О. Кургузов "Надоело летать"; Ю. Владимиров "Чудаки"; Л. Толстой "Косточка", "Птичка"; А. Гайдар "Совесть"; В. Драгунский "Друг детства"; В. Осеева "Волшебное слово"; Л. Пантелеев "Трус"; В. Железников "Рыцарь"; А. Алексин "Первый день"; С. Маршак "Друзья товарищи".

Самостоятельное чтение. В. Осеева "Обидчики"; М. Зощенко "Самое главное".

Весеннее настроение (16 ч)

Русские народные песни "Идёт матушка весна...", "Призыв весны", "Сад"; А. Плещеев "Птичка", "Весна" (отрывок); В. Вересаев "Перелётные птицы"; А. Пушкин "Только что на проталинах весенних..."; А. Толстой "Весна"; Саша Черный "Зеленые стихи"; Л. Милева "Синяя сказка"; О. Кургузов "Мы пишем рассказ"; Б. Заходер "Что красивей всего?"

Самостоятельное чтение. Народные песни "Весна красна", "Вырастай, яблонька"; Ф. Тютчев "Зима недаром злится..."; О. Дриз "Зеленая карета"; М. Пришвин "Трясогузка".

Планируемые результаты изучения учебного курса «Литературное чтение» 2 класс.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- ✓ положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Обучающиеся приобретают опыт:

- ✓ внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- ✓ оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У обучающихся могут быть сформированы:

- ✓ представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- ✓ умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ✓ ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- ✓ умения оценивать свое отношение к учебе;
- ✓ внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- ✓ эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное)
- ✓ и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- ✓ воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- ✓ читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- ✓ пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- ✓ объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- ✓ вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;

- ✓ объяснять действия персонажей;
- ✓ делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- ✓ сравнивать героев разных произведений;
- ✓ ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- ✓ создавать рассказ по циклу картинок;
- ✓ рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- ✓ выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ читать по ролям художественное произведение;
- ✓ сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- ✓ придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- ✓ создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- ✓ участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- ✓ находить сравнения в тексте произведения;
- ✓ определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- ✓ определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- ✓ выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- ✓ определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся приобретают опыт:

- ✓ выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- ✓ самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- ✓ планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- ✓ прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- ✓ самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещенном в учебнике, в сносках к тексту;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ✓ сравнивать произведения и героев;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- ✓ находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- ✓ находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

✓ Обучающиеся научатся:

- ✓ работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнера;
- ✓ задавать вопросы по тексту произведения;
- ✓ сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

✓ Обучающиеся получат возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Литературное чтение»

Учебно-методические пособия для учителя:

-Серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа часть 1. Москва «Просвещение» 2018 г.

- Учебно-методический комплект: учебник «Литературное чтение 2 класс», Ч. 1, 2./ Э.Э.Кац.-М.: АСТ: Астрель, 2018.

- Программа курса «Литературное чтение», 1-4 классы -Э.Э.Кац.

- Методические рекомендации «Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э.Кац (под общей редакцией И.А. Петровой)

* planetaznaniy.astrel.ru

* <http://ya-umni4ka.ru/> сайт с готовыми презентациями для уроков.

* <http://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/429009/3/>(сайт с методическими разработками для закрепления умений по литературному чтению).

* planetaznaniy.astrel.ru/about.htm

* pedsovet.su сообщество взаимопомощи учителей

Учебно-методические пособия для обучающегося:

Учебно-методический комплект: учебник «Литературное чтение 2 класс», Ч. 1, 2./ Э.Э.Кац.-М.: АСТ: Астрель, 2015.

Рабочая тетрадь по проверке знаний 1-2 класс «Литературное чтение», Ч.1,2,./ И.С.Хомякова М.: .: АСТ: Астрель, 2015

Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение», Ч.1,2,./ Э.Э.Кац М.: .: АСТ: Астрель, 2015

Э.Э.Кац. Проверочные и диагностические работы к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение».

Учебно – тематический план

№п/п	Название раздела	Кол.час	Практическая часть	Вид контроля
1.	«Осень пришла»	12	Стихи наизусть, пересказ, творческие работы.	Проверочная работа №1
2.	Народные песни, сказки, пословицы.	31	Народные песни наизусть, пересказ от лица героя сказки, пословицы наизусть.	Проверочная работа №2
3.	Зимние картины	10	Стихи наизусть, пересказ, творческие работы.	Проверочная работа №3
4.	Авторские сказки	35	Стихи наизусть, пересказ, творческие работы.	Проверочная работа №4
5.	Писатели о детях и для детей.	32	Стихи наизусть, пересказ, творческие работы.	Проверочная работа №5
6.	Весеннее настроение	16	Создание диафильма, творческие работы. Стихи наизусть, пересказ, творческие работы.	Проверочная работа №6

Уроки внеклассного чтения - 10

Проверочные работы-6

Сочинения-2

Тематическое планирование

№ п/п	№ урока в разделе	Тема	Основные виды учебной деятельности учащихся
Глава 1. Осень пришла (12ч)			
1.	1	Вспомним лето Знакомство с учебником Часть 1 С. 3—4	Воспринимать на слух художественное произведение, Читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию. Пересказывать произведение выборочно, кратко.
2.	2	С.П.Щипачёв «Подсолнух» с. 5	Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения.
3.	3	И.З.Суриков «Степь» (отрывок) с. 6-7	Находить сравнения в тексте произведения. Придумывать сравнения и использовать их в собственной речи.
4.	4	И.С.Соколов-Микитов «Вертушинка» с. 8-9, 1-урок	Сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов. Оценивать свои эмоциональные реакции. Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывание. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в

5.	5	И.С.Соколов-Микитов «Вертушинка» с. 8-9, 2-урок	тексте произведения. Пересказывать произведение выборочно, кратко. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения.
6.	6	О.О.Дриз «Кончилось лето» с. 10-11	Находить сравнения в тексте произведения. Придумывать сравнения и использовать их в собственной речи.
7.	7	М.М.Пришвин «Полянка в лесу» с. 12-13	Сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов.
8.	8	Здравствуй, осень А.Н.Майков «Осень» с. 14-15	Выразительно читать текст. Вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос. Объяснять действия персонажей, определять отношение автора к героям.
9.	9	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок) с. 16-17	Определять настроение, выраженное в произведении, передавать его при чтении. Определять впечатление от прочитанного. Выразать свое отношение к прочитанному, обосновывать его. Придумывать иллюстрации к прочитанному произведению,
10.	10	К.Г.Паустовский «Прощание с летом» (отрывок) с. 18-19	рассказывать о них или рисовать. Обозначать ритм стихотворения путем прохлопывания. Объяснять переносное значение слов, фразеологизмы. Сочинять рассказы, записывать их.
11.	11	Рассказы об осени Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия» с. 20-21 Проверочная работа №1	Подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос. Рассказывать об опыте общения с природой Привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своем впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим
12.	12	Внеклассное чтение Осень в произведениях русских писателей и поэтов с. 22—25	

Глава 2. Народные песни, сказки, пословицы (31 ч)

13	1	Русская народная песенка «Как на тоненький ледок...» с 26-27	Определять особенности жанра. Определять эмоциональную окраску произведения, передавать её при чтении. Рассказывать о персонаже по предложенному плану.
14	2	Русская народная песенка «Ходит конь по бережку...» с. 28-29	Придумывать продолжение песни, сочинять. Объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Рисовать иллюстрацию к прочитанному
15	3	Русская народная песенка «Зайка, где ты был...» с. 29-31	
16	4	Шотландская народная песенка «Спляшем!» Чешские народные песенки с. 32-33	
17	5	Английская народная песенка «Дом, который построил Джек» с. 34-37	

18	6	Сказки народов России (16ч) Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с. 38-45	Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям. Делить произведение на части, озаглавливать их. Определять главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения.
19	7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с. 38-45	Объяснять смысл названия художественного произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Сравнивать героев разных произведений. Оценивать действия героев. Соотносить иллюстрации с содержанием произведения.
20	8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с. 38-45	Создавать продолжение сказки. Рассказывать сказку от лица персонажа. Создавать рассказ по циклу картинок. Объяснять значение устойчивых выражений. Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов.
21	9	Картинная галерея В.М.Васнецов «Алёнушка» с. 76-77	Рассказывать о чувствах, которые вызывает картина. Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства
22	10	Русская народная сказка «Хаврошечка» с. 46-51	Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.
23	11	Русская народная сказка «Хаврошечка» с. 46-51, 2-ой урок	Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям. Делить произведение на части, озаглавливать их.
24	12	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик» с. 52-55	Определять главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения. Объяснять смысл названия художественного произведения.
25	13	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик» ,2-ой урок с. 52-55	Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Сравнивать героев разных произведений. Оценивать действия героев.
26	14	Русская народная сказка «Каша из топора» с. 56-58	
27	15	Ненецкая народная сказка «Кукушка» с. 59-60	
28	16	Татарская народная сказка «Три дочери» с. 61-66	
29	17	Татарская народная сказка «Три дочери» , 2-ой урок с. 61-66	
30	18	Мордовская народная сказка «Врозь – плохо, вместе – хорошо» с. 67-70	
31	19	Лезгинская народная сказка «Как проверяется»	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении. Читать наизусть понравившееся произведение, определять причину

		дружба» с. 71-75	выбора. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих.
32	20	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба»	Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты.
33	21	Внеклассное чтение. Русский фольклор	Пересказывать от лица персонажа. Определять идею произведения.
34	22	Русская колыбельная «Берёзонька скрип - скрип...» Сербская колыбельная. Латышская колыбельная. Наизусть по выбору. с. 78-80	Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать сказки на определенную тему. Оценивать героев, аргументировать свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей.
35	23	Индийская народная сказка «Золотая рыба» с. 81-86	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям. Делить произведение на части, озаглавливать их.
36	24	Индийская народная сказка «Золотая рыба» , 2-ой урок с. 81-86	Определять главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения. Объяснять смысл названия художественного произведения.
37	25	Иранская народная сказка «Счастливый мальчик» с. 87-89	Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Сравнивать героев разных произведений. Оценивать действия героев.
38	26	Сербская народная сказка «Два ленивца» с. 90-91	
39	27	Хорватская народная сказка «Век живи – век учись» с. 92-93	
40	28	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе с. 94-96	
41	29	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе, 2-ой урок с. 94-96	
42	30	Читальный зал С. 97—101 Проверочная работа №2	
43	31	Внеклассное чтение Сказки народов мира с. 102-107	

Глава 3: Зимние картины (10 ч)			
44	1	И.С.Никитин «Встреча зимы» с. 110-111	Выявлять смысл слова в лирическом произведении. Выразительно читать стихотворения.
45	2	К.Г.Паустовский «Первый зимний день» с. 112-114 Картинная галерея А.А.Пластов «Первый снег» с. 124-125	Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Выделять в тексте нужные фрагменты. Привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения. Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания. Создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины.
47	3	С.А.Есенин «Пороша» с. 115-117	Сочинять рассказ, загадку на задуманную тему. Выразительно читать понравившееся произведение. Объяснять свое отношение к нему. Находить сравнения в тексте произведения.
48	4	С.А.Есенин «Пороша» с. 115-117	Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение Находить объяснение незнакомых слов в словаре.
49	5	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» с. 118-119	Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного. Соотносить свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображенных на картине.
50	6	Н.И.Сладков «Песенки подо льдом» с. 120-121	Высказывать свою позицию в диалоге, аргументировать ее, анализировать позицию оппонента
51	7	С.Я.Маршак «Ветры, бури, ураганы...» с. 122	
52	8	Загадки о зиме с. 122-123 Проверочная работа №3	
53	9	Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей С. 126-129	
Глава 4: Авторские сказки (35 ч)			
54	1	К.Д.Ушинский «Мена» с. 130-134	Выразительно читать произведение. Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно.
55	2	К.Д.Ушинский «Мена» с. 130-134	Читать по ролям. Определять основную мысль произведения.
56	3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» с. 135-149	Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения. Объяснять поведение героев. Определять свое отношение к персонажам, обосновывать его.
57	4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» с. 135-149	Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений. Выделять из списка слова, близкие по смыслу. Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов. Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста.
58	5	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» с. 135-149	Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Описывать внешний вид персонажа. Сопоставлять персонажей разных произведений.
59	6	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» с. 135-149	Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения. Составлять план произведения. Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и

60	7	Внеклассное чтение "Сказки Пушкина"	письменной форме. Рассказывать о прочитанном, обосновывать свое отношение к произведению.
61	8	Братья Гримм «Храбрый портной» с. 4-13 (2 часть)	Передавать в рисунке впечатление, произведенное литературным произведением.
62	9	Братья Гримм «Храбрый портной» с. 4-13	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию. Оценивать свое отношение к учебе.
63	10	Братья Гримм «Храбрый портной» с. 4-13	Объяснять значение устойчивых выражений.
64	11	И.П.Токмакова «Гном» с. 14	Находить сходство и различие в значении однокоренных слов. Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника.
65	12	Х.К.Андерсен «Оле – Лукойе» с. 15-21	Соотнести литературный текст, его экранизацию, театральную постановку.
66	13	Х.К.Андерсен «Оле – Лукойе» с. 15-21	Находить нужные книги в библиотеке
67	14	Х.К.Андерсен «Оле – Лукойе» с. 15-21	
68	15	Братья Гримм «Маленькие человечки» с. 22-25	
69	16	А.Н.Толстой Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» с. 26-31	
70	17	А.Н.Толстой Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» с. 26-31	
71	18	А.Н.Толстой Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» с. 26-31	
72	19	Внеклассное чтение А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Выразительно читать произведение. Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно.
73	20	Картинная галерея А. Муха «Плакат» С. 64—65	Читать по ролям. Определять основную мысль произведения. Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения.
74	21	С.Хопп «Юн и колдунья» с. 32-33	Объяснять поведение героев. Определять свое отношение к персонажам, обосновывать его.
75	22	С.Хопп «Юн и Софус»	Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений.
76	23	С.Хопп «По ту сторону калитки» с. 35-37	Выделять из списка слова, близкие по смыслу. Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов. Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Описывать внешний вид персонажа.

77	24	Н.Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» с. 38-44	<p>Сопоставлять персонажей разных произведений. Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения. Составлять план произведения. Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме. Рассказывать о прочитанном, обосновывать свое отношение к произведению. Передавать в рисунке впечатление, произведенное литературным произведением. Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию. Оценивать свое отношение к учебе. Объяснять значение устойчивых выражений. Находить сходство и различие в значении однокоренных слов. Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника. Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. Находить нужные книги в библиотеке</p>
78	25	Н.Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» с. 38-44	
79	26	Н.Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» с. 38-44	
80	27	Б.В.Заходер «Про пана Трулялинского» (из Ю. Тувима) с. 45-47	
81	28	Б.В.Заходер «Про пана Трулялинского» (из Ю. Тувима) с. 45-47	
82	29	Дж.Родари «Волшебный барабан» с. 48-55	
83	30	Дж.Родари «Волшебный барабан» с. 48-55	
84	31	Дж.Родари «Волшебный барабан» с. 48-55	
85	32	С.А.Седов «Два медведя» с. 56-58	
86	33	О.О.Дриз «Очень Высокий Человек» с. 59-63	
87	34	О.О.Дриз «Очень Высокий Человек» с. 59-63. Проверочная работа №4	
88	35	Внеклассное чтение. Авторские сказки. с. 66-71	
Глава 5			
89	1-2.	Л.А.Мей «Баю-баюшки-баю...» А.Н.Майков «Спи, дитя моё, усни...» И.П.Токмакова «Как на горке - снег, снег...» О.О.Дриз «Нашумелись...» с. 72-74	
90			
91	3	А.Л.Барто «Колыбельная» с. 75-76	
92	4	Н.Н.Носов «Фантазёры» с. 77-83	
93	5		

94	6		прочитанным.
95	7	С.Я.Маршак «Чего боялся Петя?» с. 84-85	Рассказывают о человеке, изображенном на картине, по предложенному плану.
96	8	А.Л.Барто «Олень» с. 86	Ведут диалог, выслушивают мнение оппонента. Формулируют свою точку зрения.
97	9	О.Ф.Кургузов «Надоело летать» с. 87-89	Оценивают свои переживания по поводу собственных поступков.
98	10	Ю.М.Владимиров «Чудаки» с. 90-91	Объединяют слова, близкие по смыслу, в группы.
99	11	Л.Н.Толстой «Косточка» с. 92-93	Пользуются толковым словарем.
100	12	А.П.Гайдар «Совість» с. 94-95	Находят книгу в библиотеке. Ориентируются в аппарате книги.
101	13	В.Ю.Драгунский «Друг детства» с. 96-101	Сопоставляют иллюстрации разных художников к произведениям одного автора
102	14		весь текст кратко, от лица персонажа.
103	15		Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним.
104	16	Внеклассное чтение Поэты о детях	Привлекают опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.
105	17	В.А.Осева «Волшебное слово» с. 102-106	Выбирают нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.
106	18		Сочиняют рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, записывают их полностью или частично.
107	19	Л.Н.Толстой «Птичка» с. 107-109	Придумывают подписи к иллюстрациям в учебнике.
108	20		Соотносят предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа.
109	21	Л.Пантелеев «Трус» с. 110-111	Подбирают рифмы.
110	22	Н.Н.Носов «Живая шляпа» с. 112-114	Выразительно читают понравившееся произведение, обосновывают свое отношение к выбранному произведению.
111	23	А.Л.Барто «Снегирь» с. 115-119	Рассказывают истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.
112	24		Рассказывают о человеке, изображенном на картине, по предложенному плану.
113	25	В.К.Железников «Рыцарь» с. 120-123	Ведут диалог, выслушивают мнение оппонента. Формулируют свою точку зрения.
114	26		Оценивают свои переживания по поводу собственных поступков.
115	27	Внеклассное чтение Рассказы о детях	Объединяют слова, близкие по смыслу, в группы.
116	28	А.Г.Алексин «Первый день» с. 124-126	Пользуются толковым словарем.
117	29		Находят книгу в библиотеке. Ориентируются в аппарате книги.
118	30	С.Я.Маршак «Друзья - товарищи» с. 127	Сопоставляют иллюстрации разных художников к произведениям одного автора
119	31	Картинная галерея: В.И.Суриков «Портрет дочери художника»	

		с. 128-129. Проверочная работа №5	Рассказывают о человеке, изображенном на картине, по предложенному плану. Выразительно читают понравившееся произведение, обосновывают свое отношение к выбранному произведению.
120	32	Внеклассное чтение Рассказы о детях	
Глава 6: Весеннее настроение (16 ч)			
121	1	Русские народные песни «Идёт матушка - весна...»; «Призыв весны»; «Сад» с. 136-137	Выразительно читают лирические и эпические произведения. Выбирают стихотворения для заучивания. Рассказывают о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. Сопоставляют описание природы в разных произведениях.
122	2	А.Н.Плещеев «Птичка», «Весна» с. 138-139	Выделяют фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Создают сочинения по своим наблюдениям. Рассказывают о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.
123	3	Картинная галерея И.И.Левитан «Март» с. 154-155	Подбирают книги на заданную тему. Работают в группе, выслушивают мнение партнера, объясняют собственную позицию.
124	4	В.В.Вересаев «Перелётные птицы» с. 140-141	Выбирают форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: подбирают книги выбранной тематики; участвуют в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; принимают участие в инсценировке литературных произведений
125	5	А.С.Пушкин «Только что на проталинах весенних...» с. 142	
126	6	А.Н.Толстой «Весна» с. 143-144	
127	7	Саша Чёрный «Зелёные стихи» с. 144-145	
128	8	Л.Миляева «Синяя сказка»	
129	9	с. 146-148	
130	10	О.Ф. Кургuzов «Мы пишем рассказ» с. 149-150	
131	11	Б.В.Заходер «Что красивей всего?» с. 152-153	
132	12	Русские народные песни «Весна-красна»; «Вырастай, яблонька» Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»	
133	13	О.О.Дриз «Зеленая карета»	
134	14	М.М.Пришвин «Трясогузка»	
135	15	Проверочная работа №6	
136	16	Обобщающий урок	

