

«Международный образовательный комплекс «Гармония»
города Ижевска

РАССМОТРЕНА
на заседании
предметной лаборатории
«29» августа 2022 года

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол № 10 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом
директора школы
№ 239 от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

Литературному чтению

3 класс

Составитель: учителя начальных классов

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы по литературному чтению для начальной школы авторского коллектива Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В. Г. Горецкого.

Нормативные правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт».
4. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993.
5. Устав школы Гармония.
6. Положение о рабочей программе педагога школы Гармония в соответствии с требованиями ФГОС.

Сведения о программе.

Программа имеет статус основной образовательной программы; в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Обоснование выбора.

Программа выбрана в соответствии с ФГОС начального общего образования. Программа в полном объёме соответствует образовательным целям школы Гармония; построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся. В основе программы лежит системно - деятельностный подход.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре

народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по литературному чтению составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 136 часов. Предмет «Литературное чтение» в 3 классе изучается 4 часа в неделю, 34 недели – 136 часов в год.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;

- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;

- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
 - умения владеть монологической и диалогической формами речи.
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.

Работа с текстом и книгой

- Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.
 - Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную
 - мысль изучаемого произведения.
 - Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.
 - Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).
 - Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.
 - Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.
 - Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.
 - Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять
- с помощью учителя средства выражения этого отношения.
- Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.
 - Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;

- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказы о героях;
- сопоставлять разных героев;
- определять своё отношение к произведению и героям, объяснять его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Содержание учебного предмета

1. Книги—мои друзья - 5 урока.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука» - главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела - 17 уроков.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки - 15 уроков.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое - 20 уроков.

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы - 13 уроков.

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели - 30 уроков.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка - 16 уроков.

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы - 20 уроков.

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

№п/п	Название раздела	Кол-во часов	Практическая часть	Вид контроля
1.	Книги – мои друзья.	5	Проект.	Тест
2	Жизнь дана на добрые дела.	17	Сочинение. РР	Проверочная работа
3	Волшебная сказка.	15	РР Рассказ по картине.	Проверочная работа
4	Люблю всё живое.	20		Проверочная работа
5	Картины русской природы.	13	Устное сочинение по картине. РР.	Проверочная работа
6	Великие русские писатели.	30	Сочинение по картине. РР	Проверочная работа
7	Литературная сказка.	16	Сочинение. РР	Проверочная работа
8	Картины родной природы	20	Устное сочинение по картине. РР	Итоговая проверочная работа
	Уроки развития речи - 6 Проверочная работа - 6 Проектные работы - 1 Итоговая проверочная работа - 1 Тест 1			

Поурочное планирование по литературному чтению, 3 класс

№ п/п	Дата	№ урока в разделе	Тема	Основные виды учебной деятельности учащихся
Раздел 1. «Книги – мои друзья» (5 часов)				
1		1	Введение. Знакомство с учебником.	Объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Знать автора и название книги.
2		2	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	Отвечать на поставленные вопросы к текстам. Интонационно выделять знаки препинания в тексте. Уметь вести диалог. Предполагать по названию раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления В. Мономаха, поучительные наставления и изречения из библии. Составлять свою книгу наставлений.
3		3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.
4		4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Тест по разделу "Книги-мои друзья".	Работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.
5		5	Проект «Мы идём в музей книги».	Определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.
Раздел 2. «Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)				
6		1	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг.	Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.

7		2	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку
8		3	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Объяснять смысл пословиц.
9		4	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка.	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.
10		5	Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя.	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.
11		6	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.
12		7	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.
13		8	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана. Оценка жизненной ситуации и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
14		9	Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа	Составление отзыва на прочитанную книгу. Участие в диалоге на уроке, ответы на вопросы учителя, товарищей по классу.
15		10	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	Составление алгоритма написания отзыва на произведение.
16		11	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.	Определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.
17		12	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Выбор книги по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника
18		13	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача».	Определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.
19		14	Семейное чтение. Притчи.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Обсуждение проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.
20		15	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Инсценирование.	Эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
21		16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике.
22		17	Проверочная работа №1 «Жизнь дана на добрые дела».	Определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам. Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
Раздел 3. «Волшебная сказка» (15 часов)				
23		1	Введение в содержание раздела.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
24		2	Русская сказка. «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной	Находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; кратко пересказывать текст сказок по вопросам; осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку;

			сказки. Характеристика героя сказки.	выразительно читать диалоги в сказке; составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках.
25		3	Русская сказка. «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки.	
26		4	Развитие речи. В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.
27		5	Русская сказка. «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки. Характеристики героев сказки.	Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
28		6	Русская сказка. «Летучий корабль». Характеристики героев сказки.	
29		7	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
30		8	Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко». Характеристика героев сказки.	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
31		9	Русская сказка. «Морозко». Пересказ.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
32		10	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая утка». Смысл сказки.	Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.
33		11	Русская сказка. «Белая утка». Пересказ.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
34		12	Русская сказка. «По щучьему велению».	Распределять роли, договариваться друг с другом.
35		13	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование.	
36		14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике.
37		15	Проверочная работа №2 по теме «Волшебная сказка».	Определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам. Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
Раздел № 4 "Люблю всё живое" (20 часов)				
38		1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.
39		2	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. Проверка техники чтения.	Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.

40		3	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
41		4	К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. «Барсук» (из энциклопедии).	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
42		5	В. Берестов. «Кошкин кот». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения.
43		6	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	
44		7	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно- популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.
45		8	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогала добраться домой».	
46		9	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	
47		10	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Выразительно читать стихотворения. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.
48		11	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
49		12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.
50		13	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
51		14	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Пересказ.	
52		15	Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик». Смысл поступка героев.	
53		16	Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения.	
54		17	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.
55		18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
56		19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
57		20	Проверочная работа №3 по теме «Люблю всё живое».	

Раздел 5. «Картины русской природы». (13 часов)				
58		1	Введение в содержание раздела.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и «про себя».
59		2	Развитие речи. И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
60		3	Н. Некрасов. «Славная осень!» Средства художественной выразительности- сравнение. Проверка техники чтения.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.
61		4	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Наблюдать картины природы в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы.
62		5	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа. А.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.
63		6	Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	
64		7	И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи. Сравнить произведения литературы и живописи, находить общее и различное.
65		8	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по темам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.
66		9	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; Самостоятельное составление рассказа; Коллективное обсуждение прочитанного, высказывать свою точку зрения.
67		10	К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...» Краски осени.	Находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы. Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.
68		11	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А Саврасов. «Зима».	Сравнение произведений литературы и живописи, нахождение общего и различного.
69		12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.
70		13	Проверочная работа №4 по теме "Картины русской природы".	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Раздел 6. «Великие русские писатели» (30 часов)				

71		1	Введение в содержание раздела.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и «про себя».
72		2	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	Определять главную мысль произведения; характеризовать героя по его речи и поступкам; составлять план и пересказывать текст по плану
73		3	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.
74		4	И. Грабарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.
75		5	А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Картины зимней природы.	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
76		6	Ю. Клевер. «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи.	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.
77		7	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	Читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа.
78		8	Развитие речи. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Находить слова, необходимые для составления рассказа.
79		9	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Знакомство со сказкой.	Выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку.
80		10	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...» Сравнение с народной сказкой.	Определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста.
81		11	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...» Нравственный смысл литературной сказки.	Определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста.
82		12	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...» Особенности языка литературной сказки.	Определять особенность языка сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста.
83		13	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения.	Определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям.
84		14	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям.
85		15	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	Работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.
86		16	И. Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.

87		17	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.	Рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор.
88		18	И. А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
89		19	И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
90		20	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
91		21	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
92		22	Л. Н. Толстой. «Лебеди». Составление плана.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
93		23	Л. Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
94		24	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.	Определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
95		25	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Определять свою позицию по отношению к героям произведения.
96		26	Л. Н. Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, понимание главной мысли
97		27	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет». Инсценирование	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
98		28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Обобщение по разделу.	Определять специфические особенности произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
99		29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературный праздник.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
100		30	Проверочная работа №5 по теме «Великие русские писатели».	Определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Раздел 7. «Литературная сказка» (16 часов)				
101		1	Введение в содержание раздела.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.
102		2	В. И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.
103		3	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.

104		4	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.
105		5	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	
106		6	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать.	Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.
107		7	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	Определять отличительные особенности литературной сказки.
108		8	Р. Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы.	Сравнивать героев произведения на основе поступков, определять нравственный смысл произведения, составлять план сказки, создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов), участвовать в работе группы, договариваться друг с другом, инсценировать произведение.
109		9	Р. Киплинг. «Маугли». Герои произведения.	
110		10	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
111		11	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по темам.
112		12	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка».	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по темам.
113		13	Семейное чтение. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	Читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев.
114		14	Наш театр. С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	Распределять роли. Представление сказки. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
115		15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
116		16	Проверочная работа №6 по теме «Литературная сказка».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Раздел 8. «Картины родной природы» (20 часов)				
117		1	Введение в содержание раздела.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
118		2	Б. Заходер. «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра.	Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества.
119		3	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.
120		4	Развитие речи. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Выявлять особенности текста-описания.

121	5	А. Майков. «Весна». Е. Волков. «В конце зимы». Е. Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы
122	6	С. Есенин. «Сыплет черёмуха снегом...». В. Борисов – Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности.
123	7	С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	Анализировать стихотворение. Читать выразительно. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.
124	8	Ф. Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.
125	9	А. Васнецов. «После дождя». И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	Осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи
126	10	О. Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов.	Анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.
127	11	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Определять средства художественной выразительности.
128	12	А. Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности.
129	13	Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.
130	14	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» А Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	Определять средства художественной выразительности. Сравнивать произведения живописи и литературы
131	15	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Подбирать произведения по теме. Группировать произведения. Работать в группе.
132	16	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. «Поэты».	Анализировать произведение. Давать характеристику героев.
133	17	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	
134	18	Итоговая проверочная работа.	Отвечать на вопросы. Соотносить произведение и автора. Узнавать героя произведения по его характеристике.
135	19	Брейн – ринг. Обобщающий урок.	Сравнивать произведения живописи и литературы.
136	20	Литературная гостиная.	Читать и инсценировать понравившиеся произведения.

Приложение

Материально-техническое обеспечение

Учебно-методические пособия для учителя:

Учебники

1. Л. Ф Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение, 2019

2. Л. Ф Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение, 2019

Рабочие тетради

1. Л. Ф Климанова. Волшебная сила слова. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс. М., Просвещение, 2019

2. Творческая тетрадь.

Методические пособия

1. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. М., ВАКО, 2015.

2. М. В. Бойкина. Уроки чтения. 3 класс.

3. «Литературное чтение. Технологические карты» для 3 класса – сайт издательства «Просвещение».

4. Аудиоприложение к учебнику на электронном носителе.

Учебно-методические пособия для обучающегося:

Учебники

1. Л. Ф Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение, 2019

2. Л. Ф Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение, 2019

Рабочие тетради

3. Л. Ф Климанова. Волшебная сила слова. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс. М., Просвещение, 2019

4. Творческая тетрадь.

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).

- Словари по русскому языку.

- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием по литературному чтению.

- Детские книги разных типов из круга детского чтения.

- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для постеров и картинок.

- Мультимедийный проектор

- Экспозиционный экран

- Компьютер

- Телевизор