

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Международный образовательный комплекс «Гармония»  
города Ижевска

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
предметной лаборатории  
«30» августа 2022 года

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 10 от 30.08.2022

СОСТАВЛЕНА в  
соответствии с требованиями к  
результатам освоения  
основной образовательной  
программы основного общего  
образования  
УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
№ 239 от 30.08.2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

русскому языку

9 А,Б,В,Г,Д,К классы

Составители: Иванова Оксана Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

Рушинова Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

Шмыкова Наталия Геннадьевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

Изряднова Елена Фанисовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

Ушакова Наталья Фёдоровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

2022-2023 учебный год

# **1. Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку. 9 класс**

## **Основное предназначение и специфика курса**

**Русский язык** – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов.

## **Нормативные документы**

Настоящая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами по ФГОС:

- Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);
- Образовательной программой по курсу “Русский язык” (Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Программа по русскому языку 9 класс - М.: Дрофа, 2014);
- Образовательной программой школы Гармония;
- Учебным планом школы Гармония;
- Положением о рабочей программе педагога школы Гармония.

Учебники авторов данной программы входят в Федеральный перечень учебников и разрешены к использованию в общеобразовательных учреждениях приказом МОиН РФ № 345 от 28.12.2018 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 9 класс/ под ред. Разумовской М.М., Леканта П.А. - М.: Дрофа, 2014).

## **Общая характеристика предмета «Русский язык».**

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования, поскольку имеет огромное значение в жизни нашего общества, в становлении и развитии личности ребенка. В основу настоящей программы положены психолого-педагогические и дидактические принципы развивающего образования.

**А. Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфорта.

**Б. Культурно ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

**В. Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

**Целью** изучения предмета «Русский язык» является развитие личности учащегося средствами предмета, а именно:

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

1) развитие у учащихся патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;

3) формирование у учащихся чувства языка;

4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

В процессе изучения предмета «Русский язык» **создаются условия**:

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- для знакомства обучающихся с методами научного познания;

- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

## Описание предмета «Русский язык» в учебном плане

Настоящая программа по русскому языку для 9 класса является логическим продолжением программы для 8 класса и составляет вместе с ней описание непрерывного школьного курса русского языка. В основе содержания обучения русскому языку лежит овладение учащимися следующими видами компетенций: коммуникативной, языковой, культуроведческой и лингвистической.

В соответствии с этими видами компетенций **основные целевые направления** развития учащихся средствами предмета *Русский язык*.

**Языковая компетенция** (т.е. осведомленность учащихся в системе родного языка) реализуется в процессе осуществления следующих направлений (линии развития учащихся средствами предмета).

– Формирование у учащихся чувства языка.

– Приобретение и систематизация знаний о родном языке с целью обеспечить ориентировку в системе языка, необходимую для формирования речевых умений и навыков, для обеспечения произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке.

**Коммуникативная компетенция** (т.е. осведомленность учащихся в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе осуществления следующих направлений (линий развития).

- Овладение функциональной грамотностью. Под функциональной грамотностью мы понимаем способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, т.е. для его понимания и преобразования, и для целей передачи такой информации в реальном общении.
- Функциональная грамотность – это и умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умение переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания данного вида текстов (гибкость чтения), и умение понимать и анализировать художественный текст.
- Дальнейшее овладение родным языком (расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, более полное овладение грамматическим строем родного языка, овладение системой стилистических разновидностей речи, овладение нормами языка).
- Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного текста.
- Овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи.
- Овладение орфографией и пунктуацией, формирование относительной орфографической и пунктуационной грамотности на основе отобранного школьного минимума орфограмм и пунктуационных правил; развитие умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать её посредством знания правил или обращения к учебнику, справочнику, словарю.

**Лингвистическая компетенция** формируется через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, об этапах развития, о выдающихся учёных-лингвистах.

**Культуроведческая компетенция** формируется через систему дидактического материала учебников, тексты которых содержат в себе культурологический и воспитательный потенциал русского языка, показывают его тесную связь с историей,

духовной культурой, менталитетом русского народа, сообщают знания об истории языка и его месте среди других языков мира.

## 2. Содержание учебного предмета

*Программа содержит:*

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д.;

- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, об орфографии и пунктуации;

- перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

В 8-9 классах изучается курс синтаксиса русского языка.

Материал излагается линейно и линейно-ступенчато.

Главные принципы построения этого курса – системность и функциональность. Основные понятия – языковая система и ее реализация в речи.

Орфография и пунктуация изучаются рассредоточенно.

### **Синтаксис сложного предложения**

Систематизация изученного: сложное предложение; сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное предложение; средства связи частей сложного предложения.

#### ***Сложносочинённые предложения.***

Союзы и значения сложносочинённого предложения.

Стилистические функции сложносочинённых предложений.

#### ***Сложноподчинённые предложения.***

Строение сложноподчинённых предложений.

Подчинительные союзы и союзные слова.

Роль указательных слов в подчинении предложений.

Виды придаточных предложений: изъяснительные, определительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия, присоединительные).

Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Типы подчинения в предложениях с несколькими придаточными.

Синонимика простых осложненных и сложносочинённых/сложноподчинённых предложений.

□ *Пунктуация.*

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

□ *Синтаксис.*

#### ***Сложное бессоюзное предложение.***

Средства связи частей бессоюзного предложения.

Синонимика бессоюзных и сложносочинённых предложений.

Стилистические функции сложных бессоюзных предложений.

#### ***Сложные предложения с разными видами связи.***

□ *Пунктуация.*

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

□ *Синтаксис.*

***Развитие речи.***

Систематизация и обобщение сведений о тексте, о теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Приемы сжатия текста.

□ *Деловая речь.*

Создание деловых бумаг.

□ *Публицистический стиль.*

Повествование с элементами описания и рассуждения. Сжатое изложение. Сочинение в форме газетной статьи с рассуждением-объяснением, рассуждением-доказательством. Рецензия на книгу, театральный спектакль или фильм. Путевые заметки.

□ *Стиль художественной литературы.*

Повествование, описание, рассуждение в данном стиле.

Сочинение в жанре эссе.

Изложение с творческим заданием.

Систематизация изученного в 5–9-м классах.

### 3. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» в 9 классе является сформированность следующих умений:

- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- *по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять, пользоваться разными видами словарей;

- *по морфологии*: распознавать изученные части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов;

- *производить все виды разборов*: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;

- *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5–9-м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;

- *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

- *по связной речи, чтению и работе с информацией*: заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые

осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; писать изложение текста с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение текста с элементами сочинения с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, готовить доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

**Ученик научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении

морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

**Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания

к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

#### 4. Тематический план

Учебная неделя	Раздел	Кол-во часов	Уроки развития речи и контроля			Кол-во часов
			Общее кол-во	Учебная неделя	Содержание работы	
1	Общие сведения о русском языке	1	0	1	-	-
1-5	Повторение изученного в 5 – 9 классах. Речь	14	к - 1 р/р -2	5  5	<b>Контрольная работа №1.</b> Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» Р/р. Обучение изложению (сжатый пересказ текста)	1  2
6-7	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	6	к - 0 р/р-1	0 7	Р/р Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи предложений в тексте	1
8-10	Сложносочинённое предложение	9	к - 1 р/р-3	10  9-10	<b>Контрольная работа №2</b> по теме Диктант с граммат. заданием по теме «Сложносочинённое предложение» Р/р Культура речи. Р/р Сжатое изложение по тексту публицистического стиля	1  1 2
11-23	Сложноподчинённое предложение. Сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью	38	к - 5 р/р-5	12 13  14 17  17  18, 22 23	<b>Контрольная работа №3</b> по теме Сжатое изложение Р/р Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы». Р/р Эссе: понятие о жанре. <b>Р/р Контрольная работа №4</b> Контрольное сочинение в жанре эссе (типа рассуждения – размышления) «О времени и о себе». <b>Контрольная работа №5</b> «Сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью». Тест. Р/р Путевые заметки: понятие о жанре. <b>Контрольная работа №6</b> по теме «Сложноподчинённое предложение».	1 1  1 1  1  3 1

				22	Р/р Контрольная работа №7 Подробное изложение с творческим заданием	1
24-25	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	7	к - 1 р/р-1	25 25. 28	Контрольная работа №8 по теме «Сложноподчинённое предложение». Контрольный диктант Р/р Рецензия: понятие о жанре	1 2
26-30	Бессоюзное сложное предложение	13	к - 1 р/р-3	29 30	Контрольная работа №9 по теме «Бессоюзное сложное предложение». Диктант с грамматическим заданием Р/р Деловая речь	1 2
31	Сложноподчинённое предложение с разными видами связи	5	к - 0 р/р-1	21	Р/р Деловая речь, её особенности и языковые средства. Обобщение изученного	1
32-34	Повторение изученного в 5 – 8 классах	9	к - 1 р/р-1	34	Р/р Контрольная работа №10 в форме ОГЭ. Сжатое изложение текста публицистического характера Сжатое изложение текста публицистического характера	1 1
	Всего:	К Р/Р				10 16

### 5. Поурочный план

(3 ч в неделю – 102 ч)

№ п/п, неделя	Тема	Часы	Содержание	Предметные результаты
<b>Общие сведения о русском языке (1 час)</b>				
1 (1нед)	Русский язык – национальный	1	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык	Видеть взаимосвязь русского языка с историей русского народа, определять сферу функционирования

	язык русского народа		межнационального общения. <i>Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).</i>	общенародного разговорного языка. Представлять группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты).
<b>Повторение изученного в 5 – 8 классах. Речь ( 14 часов)</b>				
2-3	Повторение. Стили речи. Типы речи	2	<i>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.</i>	Различать стили и типы речи. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте, языковые и речевые средства, характерные для изучения стилей, различать разговорную речь, создавать собственные высказывания.
4-5 (2нед)	Повторение изученного: фонетика, орфоэпия, графика	2	<i>Система гласных и согласных звуков русского языка. Изменения звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные выразительные средства фонетики. Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения. Орфоэпические словари. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.</i>	Понимать смысловозначительную функцию звука. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Соблюдать в речи орфоэпические нормы, исправлять ошибки в звучащей речи; производить орфоэпический и фонетический разборы. Владеть основными правилами литературного произношения и ударения.
6-7 (3нед)	Повторение изученного: лексика, морфемика, словообразование	2	<i>Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Виды морфем. Особенности словообразования слов различных частей речи. Морфемные и словообразовательные словари русского языка.</i>	Находить нарушения лексических и грамматических норм, исправлять их, создавать новые слова, используя словообразовательные модели, объяснять значение морфем и вновь образованных слов, употреблять их в собственной речи.

			<i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Лексикология как раздел науки о языке.</i>	
8-9	Повторение изученного: морфология и синтаксис	2	<i>Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке. Слово сочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.</i>	Систематизация знаний по морфологии и синтаксису. Понимать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные и служебные части речи, доказывать принадлежность слов к определённой части речи, определять их функцию в предложении.
10-12 (4нед)	Повторение изученного: орфография и пунктуация	3	<i>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.</i>	Обобщение имеющихся знания об орфографии и пунктуации как системе правил. Анализировать орфографический, морфемно-словообразовательный и морфологический состав слова при выборе правильного написания слова, грамматико-интонационный состав предложения при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.
13 (5нед)	<b>Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»</b>	1	<i>Применение знаний и умений по лексике, морфемике, словообразованию и грамматике в практике правописания.</i>	Воспроизводить на слух текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.
14-15	<b>Рр</b> Обучение изложению (сжатый пересказ текста)	2	<i>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-</i>	Систематизация знаний по основным приёмам компрессии. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль. Сжимать текст, используя разные приёмы компрессии и сохраняя композиционную форму,

			<i>стилистического членения текста. Нормативность речевого поведения.</i>	типологическое строение и характерные языковые средства.
<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение ( 6 часа)</b>				
16 (6нед)	Понятие о сложном предложении	1	<i>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.</i>	Систематизация знаний о сложном предложении. Классифицировать сложные предложения в зависимости от средств связи. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями, отличать простое предложение от сложного.
17-18	Сложное предложение. <b>Анализ диктанта</b>	2	<i>Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.</i>	Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (БСП, ССП, СПП).
19-20 (7нед)	Типы сложных предложений и средства связи между их частями. <b>Анализ изложения</b>	2	<i>Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.</i>	Находить основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам.
21	<b>Рр</b> Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи предложений в тексте	1	<i>Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи. Синтаксическая синонимия.</i>	Определять тему и основную мысль текста, стиль, тип речи. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы, создавать сочинения разных типов по заданным темам.
<b>Сложносочинённое предложение ( 9 часов)</b>				
22 (8нед)	Понятие о сложносочинённом предложении	1	<i>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения.</i>	Определять грамматические признаки ССП, опознавать ССП в тексте, дифференцировать их по разрядам союзов, различать оттенки значений соединительных ,

				противительных и разделительных отношений между предикативными частями
23-24	Виды сложносочинённого предложения	2	<i>Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.</i>	Определять структуру ССП, виды и способы связи. Находить смысловые отношения и способы связи частей ССП, составлять предложения с разными средствами связи частей, информационно оформлять и опознавать в тексте, употреблять речи
25-26 (9нед)	Знаки препинания в ССП	2	<i>Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.</i>	Грамотно пунктуационно оформлять ССП. Употреблять в устной и письменной речи ССП, правильно интонировать и расставлять знаки препинания, различать ССП с союзом «и» и простые предложения с однородными членами, связанными союзом «и»
27	<b>Рр</b> Средства связи частей ССП. Отражение в языке культуры и истории народа	1	Средства связи частей сложносочиненного предложения. <i>Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и в художественной литературе</i>	Систематизация знаний о ССП. Соблюдать интонацию и пунктуацию в ССП, уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить пунктуационный разбор простых и сложных предложений
28-29 (10нед)	<b>Рр</b> Сжатое изложение по тексту публицистического стиля	2	Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), письмом. <i>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю.</i>	Воспринимать текст на слух, применять приёмы сжатия текста, сохраняя типологическую структуру, микротемы, соблюдая на письме орфографические, грамматические, пунктуационные и речевые нормы.
30	<b>Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочин</b>	1	<i>Применение знаний и умений по лексике, морфемике, словообразованию и грамматике в практике правописания.</i>	Воспроизводить на слух текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.

	ённое предложение»			
<b>Сложноподчинённое предложение. Сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью ( 38 часов)</b>				
31-32 (11нед)	Понятие о сложноподчинённом предложении	2	Предложения сложноподчиненные. Служебные части речи. <i>Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</i>	Определять структуру СПП, средства связи его частей, опознавать СПП в тексте, выделять главное и придаточное предложения в составе сложного
33-34 (12нед)	Виды сложноподчинённого предложения. <b>Анализ диктанта и изложения</b>	2	Предложения сложноподчиненные. Знаки препинания в сложном предложении. Овладение приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. <i>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений.</i>	Определять вид СПП и средства связи его частей, понимать различия союзов и союзных слов, уметь их различать, устанавливать связь между главным и придаточным предложением, определять смысловые отношения, стилистические особенности СПП и простого предложений, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания. Определять виды придаточных и способы их различения, понимать соответствие указательных слов виду придаточного
35	<b>Контрольная работа №3. Сжатое изложение</b>	1	Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), письмом. <i>Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</i>	Воспринимать текст на слух, применять приёмы сжатия текста, грамотно оформлять высказывания
36-37 (13нед)	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	2	Предложения сложноподчиненные. Знаки препинания в сложном предложении. Овладение приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. <i>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим</i>	Понимать отличия СПП с придаточным определительным, находить их в тексте по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова.

38	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. <b>Анализ изложения</b>	1	<i>средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.</i>	Пользоваться синтаксическими синонимами (сравнение СПП с прид.опред. и простого распространённого с обособленным определением)
39	<b>Рр</b> Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»	1	<i>Структура текста. Функциональные стили: язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.</i>	Распознавать стили речи, определять тему высказывания и его основную мысль; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного стиля речи.
40-41 (14нед)	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	2	<i>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах. Знаки препинания в сложном предложении.</i>	Определять место придаточного изъяснительного по отношению к главному, средства связи, употреблять синтаксические синонимы: СПП указанного вида – БСП – предложение с прямой и косвенной речью, конструировать СПП с придаточным изъяснительным
42	<b>Рр</b> Эссе: понятие о жанре	1	<i>Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые темы.</i>	Строить сочинения-эссе, определять жанровую принадлежность текста-эссе, языковые средства, характерные для этого жанра
43-44 (15нед)	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельными СПП с	2	<i>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах. Знаки препинания в сложном предложении.</i>	Классифицировать придаточное обстоятельное по видам, находить придаточное обстоятельное по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных, слов, определять средства связи придаточного с главным, правильно расставлять знаки препинания, конструировать СПП с придаточными места, находить их в художественных

	придаточными места			текстах, уместно и правильно употреблять эти конструкции в своей речи
45-46 (16нед)	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	2	<i>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах. Знаки препинания в сложном предложении.</i>	Опознавать СПП с придаточным времени, определять средства связи придаточного с главным, конструировать СПП с придаточным времени, находить в текстах и правильно употреблять эти конструкции в речи.
47-48	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	2	<i>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах. Знаки препинания в сложном предложении.</i>	Видеть особенности СПП с придаточными сравнения. Использовать синтаксические синонимы, конструировать СПП с придаточным сравнения, находить их в текстах, определять значения сравнений, выраженных разными способами.
49 (17нед)	<b>Рр</b> <b>Контрольная работа №4. Контрольное сочинение</b> в жанре эссе (типа рассуждения – размышления) «О времени и о себе»	1	<i>Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые темы. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</i>	Строить письменное высказывание, ориентированное на жанр публицистики эссе (главная роль – впечатлениям и ассоциациям, раздумьям и размышлениям о жизни, о событиях).
50	<b>Контрольная работа №5 по теме «Сложноподчинённое предложение с</b>	1	<i>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Знаки препинания в сложном предложении.</i>	Различать изученные виды сложных предложений, правильно пунктуационно оформлять текст.

	одной придаточной частью». Тест			
51-53 (18нед)	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Анализ контрольной работы	3	Предложения сложноподчиненные. Знаки препинания в сложном предложении. <i>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</i> Знаки препинания в сложном предложении.	Видеть особенности данного вида СПП. Опознавать, определять средства связи, конструировать СПП с придаточными образа действия и степени, находить их в текстах.
54	<b>Рр</b> Путевые заметки: понятие о жанре. <b>Анализ сочинения</b>	1	<i>Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.</i>	Выявлять особенности строения жанра путевых заметок. Строить письменное высказывание, ориентированное на данный жанр публицистики, выбирать языковые средства в соответствии с темой, целями, стилем, отбирать фактический материал, соблюдать нормы построения текста.
55-56 (19нед)	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	2	<i>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</i> Знаки препинания в сложном предложении.	Видеть структурно-семантические особенности данного вида СПП. Опознавать эти предложения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать СПП данного вида, уместно употреблять в речи.
57-58 (20нед)	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	2	<i>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</i> Знаки препинания в сложном предложении.	Видеть особенности СПП с придаточным условия. Конструировать предложение данного вида, правильно опознавать в текстах разных стилей речи, уместно употреблять в своей речи, производить синонимическую замену.
59-60	Сложноподчинённое предложение с	2	<i>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной</i>	Видеть особенности СПП с придаточным причины и следствия. Разграничивать понятия причины и следствия; находить союзы, передающие отношения причины и

	придаточным причины и следствия		частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Знаки препинания в сложном предложении.	следствия; опознавать в тексте. Конструировать предложения заданной модели. Сравнить модели СПП с придаточными причины и следствия.
61-62 (21нед)	<b>Рр</b> Путевые заметки (продолжение)	2	<i>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</i>	Выявлять особенности строения жанра путевых заметок. Строить письменное высказывание, ориентированное на данный жанр публицистики.
63-64 (22нед)	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	2	<i>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Знаки препинания в сложном предложении.</i>	Опознавать данный вид предложения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, проводить синтаксический анализ. Опознавать в тексте. Строить сложные конструкции в сопоставлении с разными придаточными. Выявлять многозначность отношений, выражаемых в СПП с союзами и союзными словами <i>когда</i> и <i>что</i> , употреблять СПП в речи, правильно ставить знаки препинания.
65	<b>Рр</b> <b>Контрольная работа №7</b> <b>Подробное изложение с творческим заданием</b>	1	Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), письмом. <i>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</i>	Воспринимать текст на слух, производить его композиционно-содержательный анализ, воспроизводить его, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения.
66-67 (23нед)	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	2	<i>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Знаки препинания в сложном предложении.</i>	Видеть структурно-семантические особенности СПП с придаточными уступки. Опознавать данный вид предложения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, проводить синтаксический анализ. Опознавать в тексте. Строить сложные конструкции в сопоставлении с разными придаточными. Выявлять многозначность отношений, выражаемых в СПП с союзами и союзными словами

				когда и что, употреблять СПП в речи, правильно ставить знаки препинания.
68	Контрольная работа № 6 по теме «Сложноподчинённое предложение». Тест	1	Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Знаки препинания в сложном предложении.	Распознавать все виды придаточных. Производить структурно-семантический анализ СПП, правильно расставлять знаки препинания, выбирать средства связи.
<b>Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (7 часа)</b>				
69-73 (24-25 нед)	Понятие сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Анализ контрольной работы	5	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.	Видеть особенности СПП с последовательным, однородным и параллельным подчинением. Развивать умение определять их виды при наличии двух и более придаточных, находить в тексте, оформлять пунктуационно. Употреблять подобные конструкции в речи.
74	Рр Рецензия: понятие о жанре	1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.	Выявлять особенности жанра рецензии (коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства); оценивать тему, содержание, героев, художественное своеобразие, композицию, язык художественного произведения.
75	Контрольная работа №8 по теме «Сложноподчи	1	Применение знаний и умений по лексике, морфемике, словообразованию и грамматике в практике правописания.	Воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, грамотно оформлять.

	нённое предложение». Контрольный диктант			
<b>Бессоюзное сложное предложение (13 часов)</b>				
76-77 (26нед)	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Анализ контрольной работы	2	<i>Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.</i>	Определять грамматические признаки БСП. Находить смысловые отношения между его частями, расставлять знаки препинания и обосновывать их постановку, опознавать их в тексте.
78-79 (27нед)	Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления	2	<i>Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.</i>	Понимать значение перечисления, расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, конструировать БСП.
80-81	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения	2	<i>Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.</i>	Определять условия постановки двоеточия между частями БСП, развивать умение определять значения причины, пояснения, дополнения. Конструировать предложения с данными значениями, оформлять интонационно и пунктуационно, выразительно читать.
82-83 (28нед)	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени и следствия	2	<i>Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.</i>	Определять условия постановки тире между частями БСП, развивать умение определять значение противопоставления, времени или следствия, конструировать предложения с данным значением, оформлять интонационно и пунктуационно, выразительно читать.

84	<b>Рр</b> Рецензия (продолжение)	1	<i>Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. . Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</i>	Распознавать структуру и особенности произведений данного жанра. Строить письменное высказывание, ориентированное на данный жанр публицистики.
85 (29нед)	Бессоюзные сложные предложения (итоговый урок)	1	<i>Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.</i>	Опознавать БСП в тексте, различать БСП с пояснительными, дополнительными и причинными отношениями и СПП с соответствующими придаточными. Заменять бессоюзные предложения союзными, объяснять различия в строении. Употреблять сложные предложения в речи.
86	<b>Контрольная работа №9 по теме «Бессоюзное сложное предложение». Диктант с грамматическим заданием</b>	1	<i>Применение знаний и умений по лексике, морфемике, словообразованию и грамматике в практике правописания.</i>	Опознавать БСП, выявлять смысловые отношения между его частями. Правильно расставлять знаки препинания.
87-88 (30нед)	<b>Рр</b> Деловая речь. <b>Анализ контрольной работы</b>	2	<i>Основные жанры официально-делового стиля. Ситуация речевого общения и ее основные компоненты. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. Ситуация речевого общения и ее основные компоненты. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения</i>	Выявлять особенности официально-делового стиля речи и специфическую официально-деловую лексику и фразеологию. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.
<b>Сложноподчинённое предложение с разными видами связи (5 часа)</b>				
89-92 (31нед)	Сложноподчинённое	4	Типы сложных предложений с разными видами связи.	Обобщение и систематизация знаний всех видов связи в сложном предложении, структурные особенности

	предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.		Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.	сложных предложений с разными видами связи. Опознавать их в тексте. Уметь составлять схемы, конструировать и производить разбор сложного предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания.
93	<b>Рр</b> Деловая речь, её особенности и языковые средства. Обобщение изученного	1	<i>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. Создание собственных письменных текстов на основе отбора необходимой информации.</i>	Представлять стандартную форму деловых бумаг. Составлять деловые бумаги.
<b>Повторение изученного в 5 – 9 классах ( 9 часов)</b>				
94-95 (32нед)	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	2	<i>Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные выразительные средства фонетики. Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Применение знаний и умений по фонетике и орфографии в практике правописания.</i>	Обобщение и систематизация знаний о звуках языка. Понимать смыслоразличительную роль звука, орфоэпические нормы и нормы письма. Конструировать по плану сообщение о звуках речи, особенностях произношения, выбирать из вариантов правильное ударение, соотносить звук и букву на письме, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпической нормы, опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий.
96-97 (33нед)	Лексика. Морфемика. Словообразование.	2	<i>Особенности словообразования слов различных частей речи. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Лексикология как раздел науки о языке. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Основные виды тропов. Основные выразительные средства</i> Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. Оценка своей и чужой	Пользоваться разными видами словарей. Давать лексическое значение слов, использовать морфемный и словообразовательный разборы при проведении орфографического анализа и определения грамматических признаков слов, производить синонимическую замену, оценивать свою и чужую речь с точки зрения выразительного словоупотребления.

			речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	
98	Текст	1	<i>Текст как речевое произведение. Способы развития темы в тексте. Структура текста. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Написание сочинений различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</i>	Определять стили и типы речи, особенности строения текста-рассуждения. Определять тему и основную мысль текста, писать сочинение на основе прочитанного текста, адекватно воспринимать текст, при создании собственного высказывания владеть основными нормами построения текста и грамотного письма.
99	<b>Рр</b> Итоговая контрольная работа №10 в форме ОГЭ. Сжатое изложение текста публицистического характера	1	<i>Текст как продукт речевой деятельности. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Слитные, дефисные и раздельные написания. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</i>	Понимать содержание текста, воспринимать его на слух, выделять главную и второстепенную информацию, использовать приёмы сжатия текста. Выявить уровень подготовки к ОГЭ.
100 (34нед)	<b>Анализ</b> контрольной работы	1	Выявление уровня подготовки к ОГЭ (сформированность основных знаний, умений и навыков за курс 5-9 классов)	

101-102	Морфология и орфография	2	<p><i>Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</i></p> <p><i>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Применение знаний и умений по фонетике и орфографии в практике правописания.</i></p>	<p>Уметь различать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, правильно образовывать формы слов, определять синтаксическую роль разных частей речи, опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа .</p>
---------	-------------------------	---	--	--

### 6. Темы уроков дистанционного обучения

Учебная неделя	Тема	Кол-во Часов

## 7. Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение учебного процесса по предмету «Русский язык»

### Для учащихся:

1. Львова С.И. Словообразование – занимательно о серьёзном: практические задания для учащихся 8 – 11 классов / С.И. Львова. – М.: Эксмо, 2006. – (Мастер-класс для учителя)
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая А. Секреты русской орфографии. – М., 1994.
3. Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. – М.: Дрофа, 2005.
4. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. – М., 2004.
5. Русский язык. 8класс: учебник для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.: под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2014.
6. Шанский Н.М. Занимательный русский язык: В 2 ч. – М., 1996.
7. Розенталь Д. Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? – М.: ООО «Издательство Оникс», 2007. – 1008 с.
8. Интернет-ресурсы:

### Тренажеры:

- ✓ <http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
- ✓ <http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»
- ✓ <http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»
- ✓ <http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами
- ✓

### Для учителя:

1. Уроки русского языка в 8 классе: Поурочные планы по программе М.М. Разумовской / сост. Финтисова О.А. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку 8 – 9 классы. – М.: АРКТИ, 1999.
3. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5 – 9 классы. Методические рекомендации. – М.: Изд. «Экзамен», 2013 – 319.
4. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М., 1989.
5. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом для 5-9 классов. – М.: Мнемозина, 2003.
6. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы. М.: Дрофа, 2001. – (Библиотека учителя).
7. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений. Теория и практика написания. – М., 2000.
8. Райский С.И. Работа над речеведческими ошибками в изложениях и сочинениях. - М.: Дрофа, 2005.
9. Русский язык. 9 класс. Мультимедийное приложение к учебнику под ред. М.М.Разумовской и П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2009.
10. Соколова Г.П. Уроки русского языка и словесности: Учебно-методич. пособие. - М.: Дрофа, 2003. – (Мастер-класс).
11. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие игры и развлечения со словами. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008. – 224с.
12. Русский язык на «пятёрку». Олимпиадные задания, вопросы, тесты./ И.В.Шустина. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010.
13. Русский язык в таблицах. Для школьников и абитуриентов. СПб, ООО «Полиграфуслуги», 2005. – 64с.
14. Интернет-ресурсы:  
<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов  
<http://language.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал  
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/scenariy-klassnogo-chasa-posvyashchennogo-dnyu-konstitucii> Nsportal. Социальная сеть работников образования  
<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Русский язык»  
<http://www.edu.ru> – образовательный портал  
<http://www.ruscenter.ru> – РОФ «Центр развития русского языка»  
<http://www.ruthenia.ru/apr> - Архив петербургской русистики (Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ)  
<http://www.slovesnikk.ru> – Сайт о русской словесности

## Материально-техническое обеспечение

Компьютер

Принтер,

Словари и справочники

## 8. Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

### Контрольные диктанты с грамматическим заданием по русскому языку для 9 класса

#### Контрольная работа №1.

#### Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»

Левитан спустился по Оке до Нижнего и там пересел на пароход до Рыбинска. Все дни он с Кувшинниковой просиживал на палубе и смотрел на берега, искал места для этюдов. Но хороших мест не было. Левитан все чаще хмурился и жаловался на усталость. Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами. Наконец в Плесе Левитан увидел с палубы маленькую церковь, рубленную из сосновых бревен. Она чернела на зеленом небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блистая. В этой церкви в тишине вечера, в певучих голосах баб, продававших на пристани молоко, Левитану почувствовалось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе.

Маленький городок был беззвучен и безлюден. Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам доносились колотушки сторожей. В домах за прозрачными занавесками висел сушеный липовый цвет. (140 слов)

#### Грамматическое задание

##### 1. Выполните морфологический разбор:

1-й вариант: рубленную (из бревен);

2-й вариант: продававших.

##### 2. Выполните синтаксический разбор предложений:

1-й вариант: Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами.

2-й вариант: Наконец в Плесе Левитан увидел с палубы маленькую церковь, рубленную из сосновых бревен.

##### 3. Разберите по составу:

1-й вариант: переливаясь, почувствовалось;

2-й вариант: блистая, просиживал.

##### 4. Обведите в тексте кружком:

1-й вариант: а) одиночный сочинительный соединительный союз; б) противительный союз;

2-й вариант: а) двойной сочинительный соединительный союз; б) подчинительный союз.

##### 5. Подчеркните в тексте:

- 1-й вариант: составное именное сказуемое;  
2-й вариант: составное глагольное сказуемое.

### **Контрольная работа №2.**

#### **Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённое предложение»**

Затопив в землянке печурку, Поля сварила чай и, как только стемнело, легла спать. Первые полчаса было как-то тревожно и неудобно. Все казалось, что кто-то крадется к землянке. Вот-вот откроется дверь — и войдут чужие люди. Поля осторожно поднимала голову, прислушивалась, но, оказывается, похрустывало сухое сено под ее телом. В конце концов Поля убедила себя, что тайга пустынна в зимнее время и ничто ей не грозит. Вся тревога от возбуждения и мнительности, и нечего всякими пустяками голову забивать. Она уснула крепко, проспав без сновидений всю ночь напролет.

С рассветом Поля, встав на лыжи, пошла дальше. Шла, как вчера, легко, излишне не торопилась, но и не мешкала зря на остановках. Посидит где-нибудь на валежнике, похрустит сухарями — и снова в путь.

Тайга лежала, закутанная в снега, притихшая, задумчивая. День выдался светлее вчерашнего. Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотистыми и светились, как горящие свечи. Виднее становились и затесы на стволах, за которыми Поля следила в оба глаза, чтобы не сбиться с пути. (167 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложений:

1-й вариант: Поля осторожно поднимала голову, прислушивалась, но, оказывается, похрустывало сухое сено под ее телом. 2-й вариант: Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотистыми и светились, как горящие свечи.

2. Выпишите из своего предложения три словосочетания с разными видами подчинительной связи и разберите и сделайте их разбор.

3. Выполните морфологический разбор:

1-й вариант: Поля.

2-й вариант: шапками.

4. Словообразовательный разбор.

1-й вариант: похрустывало, осторожно;

2-й вариант: выглядывало, золотистыми.

5. Выпишите из текста примеры союзов: соединительный, разделительный, противительный.

### **Контрольная работа №3. Сжатое изложение**

Каждый человек неповторим на земле. Каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы, так же неповторимы, как и всё растущее, живущее вокруг нас. Следовательно, всё живое, в особенности человек, имеет свой характер. Характер человека развивается не только сам по себе, но и под влиянием среды: родителей, школы, общества и друзей. А настоящая дружба – награда человеку редкая и драгоценная.

Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, особенно при крайних, бедственных обстоятельствах. С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья. Есть ли у меня такие друзья? Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь – любовью.

Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, особенно фронтовых, чтобы не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, за непорядочность.

(По В.П. Астафьеву)  
(157 слов)

№ абзаца	Микротема
1	Каждый человек неповторим, как и всё живое на Земле, и имеет свой характер, который развивается под влиянием среды и друзей, а настоящая дружба – награда человеку редкая и драгоценная.
2	Такая дружба порой бывает крепче родственных связей и влияет на человеческие отношения сильнее, чем коллектив, особенно в крайних обстоятельствах, поэтому я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь – любовью.
3	Каждую свою книгу и каждый поступок я оцениваю глазами своих друзей, чтобы не было стыдно перед ними за плохо сделанную работу, за ложь, непорядочность.



Задание № 4. Укажите, что присоединяет союз КАК и нужны ли здесь запяты:

- а) придаточное предложение (запятая нужна);
- б) сравнительный оборот (запятая нужна);
- в) именную часть сказуемого (запятая не нужна).

1. Эти равнины как море бескрайние.
2. Море в далекие годы пело мне песни как мать.
3. Смотри как роща зеленеет.
4. Земля еще как смутный негатив, она никак не может проявиться.
5. Сегодня месяц как светлый серп.
6. Бор волновался вокруг сторожки как расходившееся море.
7. Сережа был самым младшим в семье и рос как трава в степи.
8. И колючей веткой ель в окно стучит как порою путник запоздалый.
9. Гуляет как пустой орех горячий ветер и колышет ветки.
10. Лучом румяного заката твой стан как лентой обовью.

Задание № 5. Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в сложных предложениях:

- а) запятую перед И;
- б) запятую после И;
- в) запятые перед и после И;
- г) знаки расставлены верно.

1. Художник с интересом рисовал голову старика и когда кончил, то его поразило сходство этой головы с чем-то знакомым.
2. Солнце медленно сползает с неба на край степи и когда оно почти касается земли, становится багровым.
3. Мы не думали, что он убежит так далеко и поджидая его, стали кидать камнями по реке.
4. Мы выждали, пока топот стихнет и тронулись дальше.
5. Люблю, когда молодой лиственный лес оденется и кругом тесно обступит елку.
6. Оба шалуна поняли, что зашли слишком далеко и испуганно бросились по горной тропинке вверх.
7. Виктор побежал за ними и когда был уже близко около шоссе, услышал вдруг выстрел.
8. Маша повернулась, чтобы бежать и похолодев от ужаса, закричала.
9. Посередине трещал огонек, разложенный на земле и дым, который выталкивался обратно ветром из отверстия в крыше, расстилался вокруг.
10. По мере того как мы отходили от стоянки, долина суживалась все более и наконец, превратилась в глубокое ущелье.

Задание № 6. Укажите, сколько запятых нужно поставить в сложноподчиненных предложениях:

- а) одну запятую;
- б) две запятые;
- в) три запятые;
- г) четыре запятые;
- д) не нужны запятые.

1. Ночь была такая черная что вплотную столкнувшись лицами нельзя было видеть друг друга.
2. Хочу приносить хотя бы ничтожную пользу.
3. При мысли великой что я человек всегда возвышаюсь душою.
4. Надо было все обдумать вспомнить не забыл ли чего-нибудь.
5. Несмотря на то что было холодно снег таял весьма заметно.
6. Животные наверняка видели как мы ломали ветки и вероятно слышали наши голоса.



2. Я валялся на койке, то подремывая, то слушая, как близко и гулко барабанит дождь по крыше.
3. Собаки тотчас переплыли на другую сторону, но, видя, что мы не переходили, вернулись обратно.
4. Утром, когда солнце еще не успело подняться, мы уже покинули гостеприимный дом.
5. Если человек сам стал хуже, то все ему хуже кажется.
6. Когда мой друг рассказывает мне что-нибудь смешное, он всегда остается серьезным.
7. Пойдем туда, где ручеек, вийсь, бежит зеленым лугом.
8. Где любовь да совет, там и горя нет.
9. Солнце в небе горит, будто огненный цветок расцветает.
10. Есть люди, которые через всю жизнь проносят чувства, приобретенные ими в детстве или в юности.

**Задание № 3. Определите вид придаточного предложения:**

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| а) определительное; | в) образа действия и степени; |
| б) изъяснительное;  | г) сравнительное;             |
| д) условия;         | ж) цели.                      |
| е) уступительное;   |                               |

1. В гостиной было шумно и беспорядочно, как всегда бывает перед общим отъездом.
2. Пусть пройдет много лет, ты мне так же будешь нравиться.
3. Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг.
4. Воздух так чист, что видна каждая ветка.
5. Мы разве помним, что осень подойдет?
6. Шагнешь и видишь, как быстро и много секретов тебе открывает дорога.
7. Нам незнакомая дорога, где внове каждый бугорок, длиннее кажется намного уже исхоженных дорог.
8. Старые лисья легли в перегонной, чтобы лучше молодые шумели.
9. Если буря шумит на свете, как в тепле усидеть я могу!
10. Как ни дробите жизнь, она всегда едина.

**Задание № 4. Укажите, что присоединяет союз КАК и нужны ли запяты:**

- а) придаточное предложение (запяты нужны);
- б) сравнительный оборот (запяты нужны);
- в) именную часть сказуемого (запяты не нужны).

1. Капли дождя как алмазы.
2. Быль как смола, небыль как вода.
3. Родину свою не выбирают как не выбирают матерей.
4. На темном небе звезды как яркие искры.
5. Море в далекие годы пело мне песни как мать.
6. Звезды как вербочки распухают в прозрачных облаках.
7. Сосновый лес как золотой орган, пронизанный легчайшим свежим светом.
8. Стало слышно как точат косы.
9. Посмотри милый друг как прекрасна земля.
10. На просеке лежит метровой снег, сыпучий как песок.

**Задание № 5. Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в сложных предложениях:**

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| а) запятую перед И; | в) запяты перед и после И;  |
| б) запятую после И; | г) знаки расставлены верно. |

1. Солнце медленно сползает с неба на край степи и когда оно почти касается земли, то становится багровым.

2. Темный лес стоял стеной и казалось, прислушивался, как трещат от мороза деревья.
3. Когда мы стояли на палубе, мокрые от дождя и спрятавшие в воротники лица, то смотрели на море.
4. Родители провожали детей на отдых и когда поезд тронулся, долго махали им вслед.
5. Мы сидели на полу и недоуменно глядя друг на друга, гадали, куда запропастился ежик.
6. Мальчики бродили по лесу с корзинками в руках и как только находили белый гриб, бурно радовались.
7. Уже кричали третьи петухи и заря начинала заниматься, когда он уехал.
8. С веками становится все меньше даровых благ на земле и чтобы не знать горя впереди, надо разумно тратить всякую копейку, без расписки взятую у природы.
9. Дети знают, что такое благодарность и умеют сохранять ее надолго.
10. Я приду и если вы чего-нибудь не поняли, объясню.

**Задание № 6. Укажите, сколько запятых нужно поставить в данных предложениях:**

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| а) одну запятую; | г) четыре запятые;   |
| б) две запятые;  | д) не нужны запятые. |
| в) три запятые;  |                      |

1. Я пошел быстро почти побежал и когда очутился на окраине тихой деревушки перевел дух и утер испарину со лба.
2. Широкий коридор делился как бы на две части.
3. Ночь спустилась черная но такая тихая что слышен был каждый шорох.
4. Я жить хочу чтоб мыслить и страдать.
5. Волны обезумев от ярости бились совсем рядом с такой силой что они сотрясались.
6. Передо мной было большое круглое болото занесенное снегом из-под белой пелены которого торчали редкие кочки.
7. Накинув на плечо одностволку он подвинулся ближе к костру и наблюдая как пламя пожирает головешки погрузился в свои думы.
8. Мы верно уж поладим коль рядом сядем.
9. Там где есть герои земля цветет.
10. Дни продолжали стоять такие же знойные и светлые какие могут быть только на юге.

**Ответы для самопроверки и взаимопроверки**

**Вариант №2**

№ упражнений	Задание№1	Задание№2	Задание№3	Задание№4	Задание№5	Задание№6
<b>1</b>	1б	1в	1г	1в	1а	1в
<b>2</b>	2а	2в	2е	2в	2б	2д
<b>3</b>	3б	3б	3а	3а	3г	3б
<b>4</b>	4а	4б	4в	4в	4б	4а
<b>5</b>	5б	5а	5б	5б	5б	5в
<b>6</b>	6а	6а	6б	6б	6б	6б
<b>7</b>	7а	7в	7а	7в	7г	7г
<b>8</b>	8а	8а	8ж	8а	8в	8в
<b>9</b>	9а	9в	9д	9а	9а	9б
<b>10</b>	10б	10в	10е	10б	10б	10а

**Контрольная работа №6**  
**ВАРИАНТ 1**

*Обязательная часть*

I. Определите значение придаточных предложений.

1. Мелькнула мысль, что где-то далеко лопнула шина. (*Л.Обухова*)
2. Жизнь, что враг тебе сохраняет, не награда, а позор. (*А.Кешоков*)
3. Со всеми остальными в доме он был на короткой ноге, что не совсем нравилось хозяйке. (*И.Тургенев*)
4. Все, что полагалось в дорогу, было собрано и сложено в чемодан. (*С.Бабаевский*)
5. Он идет торопливо, так что лошадь едва поспевает за ним. (*М.Горький*)
6. В первую минуту он почувствовал себя настолько усталым и разбитым, что ему хотелось зарыться с головой в шинель и снова заснуть, забыв о Метелице и о своих недугах. (*А.Фадеев*)
7. У этого маяка фонари были устроены так, что на разных расстояниях от порта они давали огонь разного цвета. (*К.Паустовский*)
8. Оттого я присмирел, что я слышу топот дальний. (*А.Пушкин*)
9. Что бы ни случилось, я вернусь сюда. (*В.Фирсов*)
10. Чтобы быстрее идти, выбрался на железнодорожную насыпь. (*Е.Носов*)
11. Когда Борис хитрить не перестанет, давай народ искусно волновать. (*А.Пушкин*)
12. Теперь, когда войной грозят нам, я всегда припоминаю этот зал. (*К.Симонов*)
13. Там, где они недавно проходили, что-то глухо ухнуло. (*В.Кожевников*)
14. Она стала уже теперь догадываться, где не одну–две ягодки можно взять, а целую горсточку, и стала наклоняться только за горсточкой. (*М.Пришвин*)
15. Мягкая, точно бархатная темнота вокруг, как бывает влажной весенней ночью. (*М.Пришвин*)

II. Произведите полный синтаксический разбор 4-го предложения.

*Дополнительная часть*

III. Закончите сложноподчиненное предложение *Пряатель мой и проводник еще спали...* придаточным: 1) времени, 2) причины, 3) уступки, 4) следствия, 5) присоединительным. (5 баллов)

IV. Составьте предложение по схеме: (*когда...*), [гл.], (*что...*); укажите значение придаточных.

**ВАРИАНТ 2**

*Обязательная часть*

I. Определите значение придаточных предложений.

1. Слаще дареной конфеты любой хлеб, что самым заработан тобой. (*А.Кешоков*)

2. Сердце сжималось от мысли, что впереди нас ждут более тяжкие испытания. (О. Чистовский)
3. То, что я принял за облако, был густой утренний туман над Клязьмой-рекой. (С. Антонов)
4. Нос судьбы невольно понюхал верхнюю губу, что обыкновенно он делал прежде только от большого удовольствия. (Н. Гоголь)
5. Кровь стучит в висках так, что заглушает рев мотора. (Б. Можжев)
6. В русской земле столько прелести, что всем художникам хватит на тысячи лет. (К. Паустовский)
7. Снег все становился белее и ярче, так что ломило глаза. (Л. Толстой)
8. И оттого, что шли они молча и без выстрелов, серо-зеленые, как выходцы с того света, — они появились внезапно, — мне стало по-настоящему страшно. (Н. Грибачев)
9. Что бы ни таила земля, на свет все выведет время... (Гораций)
10. Все пораньше разошлись по своим комнатам, чтобы завтра встать вовремя. (З. Шишова)
11. Как голова пуста, так голове ума не придадут места. (А. Крылов)
12. В искусстве никогда всего не решишь, как в любви никогда всего не скажешь. (К. Федин)
13. В обед, когда рабочие выходили из корпусов, Яков присматривался к ним. (М. Горький)
14. В минуты, когда особенно сводило ноги, на висках бисером проступал пот. (М. Шолохов)
15. Я вижу тебя там, куда мой падший дух не достигает уже. (А. Пушкин)

II. Произведите полный синтаксический разбор 14-го предложения, укажите значение придаточного.

*Дополнительная часть*

III. Закончите сложноподчиненное предложение *Мы вернулись домой поздно...* придаточным: 1) времени, 2) причины, 3) уступки, 4) цели, 5) присоединительным.

IV. Составьте предложение по схеме: [гл.], (*что...*), (*когда...*); укажите значение придаточного.

### **Контрольная работа №7** **Подробное изложение с творческим заданием** **Долгожданная встреча**

Кони несут среди сугробов, править не нужно, потому что снег им по брюхо и в сторону они не бросятся. Скачем извилистой тропой, но вскоре после крутого поворота мы со всего маху неожиданно вломились в притворенные ворота. Остановить лошадей у крыльца сил не хватило, и они протащили мимо и засели в сугробе.

Смотрю: на крыльце стоит Пушкин в одной рубашке. Не нужно говорить, что тогда со мной происходило. Выскакиваю из саней, беру его в охапку и тащу его в дом (на дворе страшный холод). Смотрим друг на друга, обнимаемся, целуемся, молчим. Он и забыл, что нужно прикрыть наготу, а я даже и не вспомнил об заиндеветшей шубе и шапке.

Было около восьми часов утра. Вдруг в комнату вбежала какая-то старуха. Она так и увидела нас: одного — почти голым, другого — забросанного снегом. Наконец, пробила слеза, и мы очнулись. Перед женщиной плакать было совестно, но она все поняла и, не спрашивая, кто я такой, тоже начала меня обнимать. Я догадался, что это — добрая няня Пушкина, неоднократно воспетая им.

Вся сцена происходила в комнате Александра — маленьком помещении возле крыльца с окном на двор. Через это окно он и увидел меня, услышал колокольчик. В этой комнате помещались стол, кровать, диван, шкаф с книгами. Во всей комнате был поэтический

беспорядок, всюду были разбросаны листы бумаги и обкусанные, обожженные кусочки перьев.

Я между тем приглядывался, где бы мне умыться.. Кое-как все уладили, прибрались, и наконец мы уселись с трубками. Так много надо было рассказать другу, так о многом расспросить его!

Пушкин показался мне несколько серьезнее прежнего, сохраняя, однако же, ту же веселость. Она проявлялась во всем: он, как дитя, радовался нашему свиданию, повторял несколько раз, что ему не верится, что мы вместе. Его прежняя живость проявлялась в каждом его слове, в каждом его воспоминании о былой жизни. Нашей неумолкаемой болтовне не было конца. Внешне Пушкин почти не изменился, только оброс бакенбардами. В разговоре внезапно он спросил меня, что о нем говорят в Петербурге и Москве. Я ответил ему, что читающая публика благодарит его за любой литературный подарок, что стихи его приобрели во всей России народность и что друзья и знакомые помнят его и желают, чтобы поскорее закончилось его изгнание.

Пушкин терпеливо выслушал мой рассказ и сказал, что за эти четыре месяца примирился со своим бытом, таким тягостным для него в начале. Он признал, что отдыхает от прежнего шума, с Музой живет в ладу и трудится охотно и усердно.

*Ответьте на вопрос' «Какое значение имела эта встреча для А.С. Пушкина?»*

Для А.С. Пушкина встреча с И.И. Пущиным имела огромное значение. Поэт почувствовал поддержку друзей и поклонников таланта, ощутил, что, хотя и находится в изгнании, нужен обществу и России, что все, что он делал и делает, не напрасно. Именно поддержка окружающих помогла поэту пережить этот сложный для него период,

### **Контрольная работа №8**

#### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённое предложение»**

Как лейтенант ни торопил бойцов на последних километрах пути, все же рассвет застал их в голом белоснежном поле на подходах к шоссе.

Пользуясь предрассветными сумерками, Ивановский прошел еще километр, и бойцы не отставали от командира. Со всё возрастающим риском он приближался к едва заметной на склоне нитке дороги, но вдруг показались спускающиеся с пригорка машины. Бойцам не хватило каких-нибудь пятнадцати минут, чтобы проскочить на ту сторону. В утешение себе он сначала подумал, что машины скоро пройдут. И они действительно быстро скрылись вдали, но следом появился какой-то конный обоз, потом в обгон его выскочили из-за пригорка две черные приземистые легковушки. Стало ясно: движение усиливалось; перейти шоссе незамеченными с их самодельной волокушей нечего было и думать.

Тогда Ивановский, не приближаясь к шоссе, но не удаляясь от него, круто взял в сторону, на недалекий голый пригорок с реденькой гривкой кустарника. Расходуя последние силы, лыжники взобрались по склону пригорка, едва не вывалив из волокуши раненого, и лейтенант, преодолевая ставшую привычной боль, устало заскользил к недалекому уже кустарнику. (165 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор ССП:

1-й вариант: Пользуясь предрассветными сумерками, Ивановский прошел еще километр, и бойцы не отставали от командира. 2-й вариант: Со всё возрастающим риском он приближался к едва заметной на склоне нитке дороги, но вдруг показались спускающиеся с пригорка машины.

2. Выпишите из своего предложения три словосочетания с разными видами подчинительной связи и разберите и сделайте их разбор.

3. Составьте схемы СПП: 1 вариант В утешение себе он сначала подумал, что машины скоро пройдут. 2 вариант Бойцам не хватило каких-нибудь пятнадцати минут, чтобы проскочить на ту сторону.
4. Словообразовательный разбор.
- 1-й вариант: возрастающий, приближаясь;
- 2-й вариант: спускающиеся, вывалив.
5. Выпишите из текста по два подчинительных и сочинительных союза.

### Контрольная работа №9

Обида – это такой маленький зверёк. С виду он совсем безобидный. Будешь правильно с ним обращаться - вреда он тебе не принесёт. Обида, если не пытаться её одомашнить, прекрасно живёт на воле и никогда никого не трогает. А будешь пытаться завладеть обидой, сделать её своей – всё кончится плачевно...

Зверёк этот очень маленький и юркий, он очень быстро может проникнуть в тело человека.

Человек это сразу почувствует: ему станет обидно. Это зверёк кричит человеку: «Выпусти меня! Мне здесь темно и страшно! Я хочу наружу!»

Но многие люди, разучившись понимать себя и друг друга, также разучились понимать языки тварей земных: они ни за что не хотят её отпускать. Они носятся с ней, как с писаной торбой, постоянно думают о ней, заботятся... А обиде всё равно не нравится в человеке. Она крутится, ищет выход, но сама она никогда не найдёт пути... Такой вот непутёвый зверёк. Да и человек тоже непутёвый... Сжался весь и ни за что не выпускает свою обиду... А зверёк-то голодный, кушать ему хочется... Вот и начинает он потихоньку есть человека изнутри... И человек, не понимая истинной причины, чувствует это: то там заболит, то здесь... Но не выпускает человек из себя обиду: привык он к ней... Слабеет человек, болеть начинает, а зверюга внутри всё толстеет... И невдомёк человеку, что надо только одно: взять и отпустить обиду! Пусть себе живёт в своём удовольствии! И ей без человека лучше, и человеку без неё легче живётся.

Обида – это такой маленький зверёк... Если вдругймаешь ненароком, отпусти её, пусть себе бежит!

**Задание:** найти БСП, объяснить знаки, составить схемы.

### Контрольная работа №10 в форме ОГЭ

#### Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

*Многие думают, что быть искренним — значит открыто и прямо говорить то, что думаешь, и делать то, что говоришь. Но вот незадача: человек, сразу озвучивающий то, что первое взбрело ему в голову, рискует прослыть не только естественным, но и невоспитанным, а то и глупым. Скорее, искренний и естественный человек тот, кто умеет быть самим собой: снять маски, выйти из привычных ролей и показать своё истинное лицо.*

*Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями, деньгами, модой. Мало кто считает важным и нужным направить вектор внимания в свой внутренний мир. Нужно заглянуть в своё сердце, остановиться и проанализировать свои мысли, желания и планы, чтобы понять, что истинно моё, а что навязанное, продиктованное друзьями, родителями, обществом. Иначе ты рискуешь всю жизнь тратить силы на цели, которые тебе на самом деле вовсе не нужны.*

*Если ты заглянешь в себя, то увидишь целый мир, бесконечный и многогранный. Ты обнаружишь свои особенности и таланты. Надо только изучать. И тебе, конечно же, не станет легче и проще, но станет интереснее. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним - это познавать себя.*

## Часть 2

### **Прочтите текст и выполните задания 2–14.**

- (1)Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.
- (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.
- (4)Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма. (5)А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». (6)И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.
- (7)Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.
- (8)Анна Федотовна уточнила:
- (9)Сын успел написать всего одно письмо. (10)А второе написал после его смерти его товарищ.
- (11)Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла её. (12)Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:
- (13)Это же всё ненастоящее!
- (14)Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, – пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон. – (15)Откройте верхний ящик комода.
- (16)Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне.
- (17)Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки.
- (18)Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:
- (19)Вы должны передать эти документы нам. (20)Пожалуйста.
- (21) Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? – почти весело удивилась она.
- (22)Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.
- (23)Я с удовольствием отдам вашему музею копию этих писем.
- (24)А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка. – (25)Музей не возьмёт копии.
- (26)Не возьмёт, и вы не берите. – (27)Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии. – (28)И пожалуйста, верните мне все документы.
- (29)Они молча отдали ей письма и похоронку. (30)Анна Федотовна ощупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала: –
- (31)Мальчик, поставь шкатулку на место. (32)И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала.

(33)Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.  
– (34)Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка. –  
(35)Только пикни у нас.  
– (36)Всё равно нельзя, – горячо и непонятно зашептал мальчик.  
– (37)Молчи лучше! – оборвала его девочка. – (38)А то мы тебе такое устроим, что наплачешься.  
(39)Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны Федотовны. (40)Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением:  
– (41)Ступайте, дети. (42)Я очень устала.  
(43)Делегация молча удалилась.  
(44)Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну...  
(45)Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:  
– (46)Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. (47)Таня! (48)Загляни в шкатулку!  
– (49)Нету, – тихо сказала Таня. – (50)И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет.  
(51)Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52)Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда.  
(53)Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа... (По Б. Васильеву\*)

*\* Борис Львович Васильев (1924–2013 гг.) – русский писатель. Тема войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, стала основной в его творчестве и нашла отражение во многих произведениях, таких как «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Завтра была война» и др.*

**Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание, число или последовательность чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Анна Федотовна не хотела отдавать ребятам документы?»

- 2** 1) Это были копии, а не настоящие документы.  
2) Поведение детей обидело Анну Федотовну.  
3) Документы были дороги Анне Федотовне как единственная память о сыне.  
4) Анна Федотовна боялась, что документы подменяют.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) – Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.  
2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

3) *Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.*

4) *Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Из предложений 1–7 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «приближение».

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** является исключением из правила.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Замените разговорное слово «пошущукались» в предложении 12 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 Замените словосочетание «**деревянная шкатулка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 22.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9 Среди предложений 24–28 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

*Но и этот громкий голос пролетел,(1) видимо,(2) мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика,(3) вся была сосредоточена на этом скрипе и,(4) когда наконец он раздался,(5) вздохнула с облегчением:*

*– Ступайте,(6) дети. Я очень устала.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 51. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Они молча отдали ей письма и похоронку. Анна Федотовна ощупала каждый листок,(1) удостоверилась,(2) что они подлинные,(3) аккуратно сложила в шкатулку и сказала:*

*– Мальчик,(4) поставь шкатулку на место. И задвинь ящик плотно,(5) чтобы я слышала.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Среди предложений 44–53 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

**15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...»**.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.3** Как Вы понимаете значение слова **ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение- рассуждение на тему: «**Что такое человечность**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

#### Ответы:

##### Часть 1(микротемы)

1	Быть искренним— это значит проявлять свою внутреннюю суть.
2	Главная проблема состоит в том, что человек редко анализирует, насколько его образ жизни соответствует внутренним потребностям, а не навязан извне.
3	Единственный путь к искренности лежит через познание самого себя.

##### Часть2

Номер задания	Правильный ответ
2	3
3	2
4	пришли
5	деревянная
6	пошептались (или)пошептали
7	шкатулка из дерева
8	создают
9	27
10	12(или)21
11	3
12	235(или)любая другая последовательность этих цифр
13	4
14	53

