

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Международный образовательный комплекс «Гармония»
города Ижевска

РАССМОТРЕНА
на заседании
предметной лаборатории
«30» августа 2022 года

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 10 от 30.08.2022

СОСТАВЛЕНА в соответствии с
требованиями к результатам
освоения основной
образовательной программы
основного общего образования
УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
№ 239 от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

русскому языку

7 А,Б,В,Г,Д,Л,М,С классы

Составители: Кашина Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

Ушакова Наталья Фёдоровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

Шмыкова Наталия Геннадьевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

Соломенникова Карина Викторовна, учитель русского языка и литературы;

Самсонова Елизавета Андреевна, учитель русского языка и литературы.

2022-2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Основное предназначение и специфика курса

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов.

Нормативные документы

Данная рабочая программа составлена в соответствии с

- Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937)
- Образовательной программой по курсу “Русский язык” (Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Программа по русскому языку 7 класс - М.: Дрофа, 2014)
- Образовательной программой школы Гармония
- Учебным планом школы Гармония
- Положением о рабочей программе педагога школы Гармония.

Учебники авторов данной программы входят в Федеральный перечень учебников и разрешены к использованию в общеобразовательных учреждениях приказом МОиН РФ № 345 от 28.12.2018 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 7 класс/ под ред. Разумовской М.М., Леканта П.А. - М.: Дрофа, 2016).

Общая характеристика предмета «Русский язык»

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования, поскольку имеет огромное значение в жизни нашего общества, в становлении и развитии личности ребенка.

Целью изучения предмета «Русский язык» является усвоение содержания предмета, достижение обучающимися результатов в соответствии с требованиями ФГОС ООО, развитие личности учащегося средствами предмета, а именно:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

формирование у обучающихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются **условия**:

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Курс русского языка 7 класса направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Описание места предмета «Русский язык» в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования.

Настоящая программа по русскому языку для 7 класса является логическим продолжением программы для 6 класса и составляет вместе с ней описание непрерывного школьного курса русского языка.

Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся, получающих образование по **УМК** следующих авторов:

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 5 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Учебно-календарным графиком на учебный год предусмотрено 34 учебные недели. Учебный план школы отводит для учащихся 7 классов 4 часа в неделю, 136 часов в год. Часы программы полностью реализованы в тематическом плане и отражены в календарно-тематическом планировании.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» наряду с учебными предметами «Литература» и «Иностранный язык».

Учебный план предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 714 ч. В том числе:

в 5 классе 170 ч., (5 часов в неделю, 34 учебных недель);

в 6 классе 204 ч., (6 часов в неделю, 34 учебных недель);

в 7 классе 136ч., (4 часа в неделю, 34 учебных недель);

в 8 классе 102 ч., (3 часа в неделю 34 учебных недель);

в 9 классе 102 ч., (3 часа в неделю 34 учебных недель).

2. Содержание учебного предмета

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д.;

- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, об орфографии и пунктуации;

- перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса.

Рабочая программа направлена на повторение и систематизацию учебного материала, изученного в 5-6 классах, на изучение нового в 7 классе, на развитие устной и письменной речи учащихся, на постепенную подготовку учащихся к новым формам аттестации – сжатому изложению, сочинению-рассуждению, комплексному анализу текста, тестированию.

Структуру курса русского языка в 7 классе составляет изучение служебных частей речи - предлогов, союзов, частиц, междометий. Из самостоятельных частей речи рассматриваются причастия и деепричастия. Итак, 7 класс имеет морфолого-орфографическую направленность. Специфику учебника составляет его структура, которая предусматривает изучение следующих разделов: «Язык. Правописание. Культура речи», «Речь». Однако языковой и речевой аспекты взаимосвязаны и взаимообусловлены. Уроки развития речи органично входят в языковую часть курса русского языка, изучение речевых тем «вкраплено» в основной курс языка.

О языке

Язык как развивающееся явление.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфология. Орфография

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий.

Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т.д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*.

Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи.

Правильное произношение частиц.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Омонимия слов разных частей речи

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло (гл.)* — *стекло (сущ.)*, *что(мест.)* — *что (союз)*, *обезжать* — *обижать* и т. п.

ПОВТОРЕНИЕ

Перечень учебных тем

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| 1 | Повторение изученного в 5 - 6 классах. | 47 |
| 2 | Причастие. | 26 |
| 3 | Деепричастие | 15 |
| 3 | Предлог. | 11 |
| 4 | Союз. | 10 |
| 5 | Частица. | 12 |
| 6 | Междометия | 6+2 |
| 7 | Повторение изученного в 7 классе. | 7 |

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

3. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 7 классе является сформированность следующих умений:

- по *орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- по *лексике*: пользоваться разными видами словарей;
- по *морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;
- по *морфологии*: давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;
- по *синтаксису*: образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; составлять предложения с разными видами обстоятельств; составлять предложения с разными способами связи между частями;
- по *орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
- по *пунктуации*: находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;
- по *связной речи, чтению и работе с информацией*: составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи.

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и

словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

4. Тематический план

| Название раздела | Практические и контрольные работы | | | Кол-во часов |
|---|-----------------------------------|---------|--|--------------|
| | Общее кол-во | № урока | Содержание работы | |
| Введение | 0 | - | - | - |
| Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах. | к/р - 2 р/р -2 | 11 | Контрольная работа №1 по словообразованию, морфемике, фонетике и орфоэпии. | 1 |
| | | 14-15 | Р/р Изложение по тексту Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс» | 2 |
| | | 42 | Контрольный диктант №2 по теме «Орфография и пунктуация» | 1 |
| Стили речи | р/р -2 | 46-47 | Р/р Сочинение в жанре «Заметка в газету» | 2 |
| Причастие | к/р- 2 | 59 | Контрольная работа №3 по теме «Причастие». Диктант с самопроверкой. | 1 |
| | | 70 | Контрольная работа № 4 по теме «Правописание НЕ с причастиями». Диктант с самопроверкой. | 1 |
| Типы речи. | р/р -2 | 72 | Р/р Рассуждение-размышление. | 1 |
| | | 73 | Р/р Сочинение-рассуждение публицистического стиля | 1 |
| Деепричастие | к- 1 р/р-2 | 84 | Контрольная работа № 5 по теме «Деепричастие» Диктант с самопроверкой. | 1 |
| | | 87-88 | Р/р Описание состояния человека | 2 |
| Служеб. части речи. Предлог. | к/р-1 | 95 | Контрольная работа №6 по теме «Предлог» | 1 |
| Текст. | р/р -4 | 96 | Р/р Текст. Порядок слов в спокойной монологической речи | 1 |
| | | 97 | Р/р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | 1 |
| | | 98-99 | Р/р Изложение «Поговорим о бабушках» | 2 |
| Служебные части речи. Союз. | к/р- 1 | 106 | Контрольная работ№7 по теме «Служебные части речи». Диктант | 1 |
| Описание предмета | р/р -1 | 109 | Р/р Описание внешности человека. | 1 |
| Служебные части речи. Частица. | к- 1 р/р -2 | 117 | Контрольная работа №8 по теме «Частица». Диктант | 1 |
| | | 120-121 | Р/р Сочинение по картине Левитана «Березовая роща» | 2 |
| Междометия и звукоподражательные слова. | 0 | - | - | - |
| Текст. Характеристика человека | р/р -2 | 128-129 | Р/р Характеристика человека Р/р Изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове» | 2 |

| | | | | |
|---|----------------|------------|---|--------|
| Повторение изученного. | к- 1 р/р -1 | 134 136 | Итоговая контрольная работа. Р/р Стили и типы речи | 1 1 |
| Всего: К/р –9 часов, Р/р –18 часов | | | | |

5. Поурочный план

(136 часов, 4 раза в неделю)

| № п/п | Наименование разделов курса, тем уроков | Кол-во часов | Содержание урока |
|---|--|--------------|--|
| 1 | Изменяется ли язык с течением времени. | 1 | Язык как развивающееся явление. |
| ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | |
| <i>Повторение изученного в 5-6 классах (14ч)</i> | | | |
| 2-3 | Р.р. Что мы знаем о стилях и типах речи. | 2 | Стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный. Их признаки. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их признаки. |
| 4-5 | Фонетика и орфоэпия. | 2 | Основные сведения из области фонетики и орфоэпии. |
| 6-7 | Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. | 2 | Способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Словообразовательный разбор. |
| 8 | Словообразовательная цепочка. | 1 | Словообразовательная цепочка. |
| 9 | Словообразовательные гнезда. | 1 | Словообразовательные гнезда. |
| 10 | Неморфологические способы образования слов. | 1 | Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. |
| 11 | Контрольная работа № 1 по словообразованию, морфемике, фонетике и орфоэпии | 1 | Определить уровень усвоения изученного материала |
| 12 | Анализ контрольной работы. | 1 | |
| 13 | Р.р. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. | 1 | Комплексный анализ текста и написание изложения. |
| 14-15 | Р.р. Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят» (или по отрывку из рассказа Ю Казакова «Арктур – гончий пес»). | 2 | Комплексный анализ текста и написание изложения. (или по отрывку из рассказа Ю Казакова «Арктур – гончий пес»). |
| <i>Правописание : орфография и пунктуация (32 ч)</i> | | | |
| 16 | Правописание : орфография и пунктуация . | 1 | Основные сведения из области орфографии и пунктуации. |

| | | | |
|----------|--|---|---|
| 17-18 | Правила употребления Ъ и Ь. Буква Ъ как показатель мягкости согласного и грамматической формы. | 2 | Разделительные ь и ъ, ь для обозначения мягкости согласных и определенных грамматических форм. |
| 19-20 | Буквы о - ё после шипящих и ц. | 2 | Правописание букв о-е(ё) после шипящих и ц в разных морфемах. |
| 21 | Правописание приставок. | 1 | Правописание неизменяемых приставок, приставок на з-с, приставок пре-при. |
| 22 | Правописание приставок пре-, при-. | 1 | Правописание приставок пре-, при-. |
| 23 | Орфограммы в корнях слов. | 1 | Проверяемые гласные и согласные, непроверяемые гласные, чередующиеся гласные о-а, е-и, о-ё после шипящих, непроизносимые согласные. |
| 24 | Написание гласных в корне. | 1 | |
| 25 | Правописание суффиксов. | 1 | Правописание суффиксов существительных: ость, от, изн, тель, ик, ек. |
| 26 | Правописание н – нн в суффиксах. | 1 | Правописание н – нн в суффиксах прилагательных . |
| 27 | Правописание окончаний существительных, глаголов. | 1 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Правописание окончаний существительных, глаголов. |
| 28 | Правописание окончаний прилагательных. | 1 | Правописание окончаний прилагательных. |
| 29 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов Написание не с существительными, прилагательными, глаголами.. |
| 30 | Правописание не с разными частями речи. | 1 | |
| 31 | Правописание не с разными частями речи. | 1 | |
| 32-33 | Не и ни в отрицательных местоимениях и наречиях. | 2 | Не и ни в отрицательных местоимениях и наречиях. |
| 34 | Дефисное написание слов. | 1 | Правила написания дефиса в предлогах, существительных, прилагательных, местоимениях. |
| 35-36 | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. | 2 | Правила слитного, дефисного и раздельного написания наречий. |
| 37 | Словарное богатство русского языка. | 1 | Синонимы, антонимы, фразеологизмы, слова в прямом и переносном значении, омонимы. |
| 38 | Словарное богатство русского языка | 1 | |
| 39-40-41 | Грамматика: морфология и синтаксис. | 3 | Грамматика; основные разделы грамматики. Части речи, их морфологические признаки. |
| 42 | Контрольный диктант № 2 по теме «Орфография и пунктуация». | 1 | Определить уровень усвоения изученного материала |
| 43 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. |
| 44-45 | Р.р. Стили речи. Публицистический стиль речи. | 2 | Характерные языковые и речевые средства публицистического стиля. Формирование умения анализировать тексты публицистического стиля. |
| 46 | Р.р. Заметка в газету как жанр. | 1 | Характеристика жанра заметки в газету. |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 47 | Р.р. Заметка в газету о школьной жизни. | 1 | Подготовка к сочинению в жанре заметки в газету. |
| | Морфология. Речь. Причастие(26 ч) | | |
| 48-49 | Что такое причастие. | 2 | Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного. Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. |
| 50 | Причастный оборот | 1 | |
| 51-52 | Причастный оборот | 2 | |
| 53 | Образование причастий | 1 | Действительные и страдательные причастия и их образование. |
| 54-55 | Действительные причастия | 2 | Образование действительных причастий. Выбор гласной в суффиксе причастия. |
| 56-57 | Страдательные причастия | 2 | Образование страдательных причастий. Признаки глагола у причастий, определение их по суффиксу |
| 58 | Морфологический разбор причастий. | 1 | План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия. |
| 59 | Контрольная работа №3 по теме «Причастие». Диктант с самопроверкой. | 1 | Диктант с самоанализом. Применение орфографических и пунктуационных знаний на практике. |
| 60-61 | Анализ контрольной работы. Полные и краткие причастия. | 2 | Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий. |
| 62-63 | Буквы Н и НН в причастиях. | 2 | Орфографические правила и исключения написания Н и НН в причастиях. |
| 64-65 | Буквы Н и НН в причастиях. | 2 | Орфографические правила и исключения написания Н и НН в причастиях. |
| 66-67 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2 | Орфографические правила и исключения написания НЕ с причастиями. |
| 68-69 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2 | Орфографические правила и исключения написания НЕ с причастиями. |
| 70 | Контрольная работа № 4 по теме «Правописание НЕ с причастиями». Диктант с самопроверкой. | 1 | Диктант с самоанализом. Применение орфографических и пунктуационных знаний на практике. |
| 71 | Анализ диктанта. | 1 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. |
| 72 | Р.р. Рассуждение-размышление. | 1 | Знакомство со строением типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Формирование умения находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний писателей, вопросы размышления типа «или – или». |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 73 | Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля | 1 | Написание сочинения-рассуждения публицистического стиля. |
| Деепричастие (15 ч) | | | |
| 74 | Что такое деепричастие | 1 | Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Оpozнaвание деепричастий в предложении и в тексте. |
| 75-76 | Деепричастный оборот. | 2 | Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение деепричастных и причастных оборотов. |
| 77-78 | Правописание НЕ с деепричастиями | 2 | НЕ с деепричастиями в сопоставлении с глаголами. |
| 79 | Образование деепричастий. | 1 | Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида. |
| 80-81 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. | 2 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в речи. Создание предложений с деепричастиями. План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора деепричастия. |
| 82-83 | Употребление причастий и деепричастий. | 2 | Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. |
| 84 | Контрольная работа № 5 по теме «Деепричастие» Диктант с самопроверкой. | 1 | Определение уровня усвоения изученного материала |
| 85-86 | Р.р. Описание состояния человека. Анализ контрольной работы. | 2 | Знакомство со строением фрагмента текста со значением «описание состояния человека». («Данное» обозначает лицо, «новое» - его состояние, ведущий способ связи предложений – параллельный). Анализ контрольной работы. |
| 87-88 | Р.р. Сочинение на тему «Как я в первый раз...» | 2 | Сочинение на тему «Как я в первый раз...» |
| Служебные части речи. Предлог (11 ч) | | | |
| 89 | Предлог как часть речи. | 1 | Представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Знакомство с морфологическими признаками предлога. |
| 90 | Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога. | 1 | Формирование навыка определения разряда наречий. Знакомство с морфологическим разбором предлога. |
| 91 | Правописание предлогов. | 1 | Слитное, раздельное и дефисное правописание производных и непроизводных предлогов |
| 92 | Правописание производных предлогов. | 1 | |
| 93 | Употребление предлогов в речи. | 1 | Совершенствование умения употреблять предлоги в составе словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. |
| 94 | Употребление предлогов в речи. Обобщающий урок по теме «Предлог». | 1 | Систематизация и обобщение знаний о предлоге. |
| 95 | Контрольный диктант № 6 по теме «Предлог». | 1 | Определение уровня усвоения изученного материала |
| 96 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. |

| | | | |
|----------------------|--|---|---|
| | Р.р. Текст. Порядок слов в спокойной монологической речи. | | |
| 97 | Р.р. Обратный порядок слов. | 1 | Обратный порядок слов в экспрессивной речи. Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи. Обучение применению приема при создании высказываний. |
| 98-99 | Р.Р. Изложение по тексту В. Пескова | 2 | Р.Р. Изложение по тексту В. Пескова |
| Союз (10 ч) | | | |
| 100 | Союз как часть речи. Разряды союзов. | 1 | Обобщение всех сведений о союзе как части речи; совершенствование умения опознавать союзы в предложении; составление схем предложений, оформление их пунктуационно. |
| 101 | Сочинительные союзы. | 1 | |
| 102 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. | 1 | |
| 103 | Правописание союзов. | 1 | Правописание союзов <i>тоже, чтобы, также, зато</i> . Отличие их от наречий и местоимений с частицей. |
| 104 | Правописание союзов и омонимичных им слов. | 1 | |
| 105 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | 1 | Роль союзов в простом и сложном предложении. |
| 106 | Контрольный диктант № 7 по теме «Союз». | 1 | Определение уровня усвоения изученного материала |
| 107 | Р.р. Описание внешности человека. | 1 | Описание внешности человека – деловое и художественное. |
| 108 | Р.р. Описание внешности человека. | 1 | |
| 109 | Р.р. Сочинение-описание внешности человека. | 1 | Написание сочинения. |
| Частицы (12ч) | | | |
| 110 | Частица как часть речи. | 1 | Особенности частицы как служебной части речи. Отличие частицы от других служебных частей речи. |
| 111 | Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. | 1 | Разряды частиц: модальные, отрицательные, формообразующие. Морфологический разбор частиц. |
| 112 | Правописание частиц <i>бы, ли, же, -то, -ка</i> . | 1 | Раздельное написание частиц <i>бы, ли, же</i> , дефисное написание частиц <i>-то, -ка</i> . |
| 113 | Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . | 1 | Разграничение частиц <i>не, ни</i> . Определение смысла положительных и отрицательных предложений с частицей <i>не</i> |
| 114 | Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . | 1 | |
| 115 | Употребление в речи частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Различение частиц и приставок <i>не</i> и <i>ни</i> . | 1 | Употребление в речи частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. |
| 116 | Употребление частиц в речи. Обобщение и систематизация по теме «Частица» | 1 | Роль частиц в речи и художественном тексте. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 117 | Контрольный диктант № 8 по теме «Частица». | 1 | Определение уровня усвоения изученного материала |
| 118 | Анализ контрольного диктанта. Произношение предлогов, союзов, частиц. | 1 | Правила ударения в предложениях, союзах и частицах. |
| 119 | Произношение предлогов, союзов, частиц. | 1 | Правила ударения в предложениях, союзах и частицах. |
| 120-121 | РР Сочинение по картине Левитана «Березовая роща» | 2 | Сочинение по картине Левитана «Березовая роща» |
| Междометия и звукоподражательные слова (6 ч) | | | |
| 122-123 | Междометия. | 2 | Языковые особенности междометий. Роль междометий в речи. Совершенствование навыков выразительного чтения высказывания. |
| 124 | Междометия и звукоподражательные слова. | 1 | Звукоподражательные слова, их роль в речи. |
| 125 | Омонимия слов разных частей речи. | 1 | Различение омонимичных слов разных частей речи. |
| 126-127 | Омонимия слов разных частей речи. | 2 | |
| Речь (2 ч) | | | |
| 128-129 | Р.р. Характеристика человека. | 2 | Краткая (строится по типу описание предмета) и полная (рассуждение) характеристика человека. Деловая (информативная речь) и художественная характеристика Изобразительная речь. Роль характеристики в художественном произведении. |
| Обобщающее повторение (7 ч) | | | |
| 130 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 | Повторение сведений по фонетике, графике и орфоэпии. |
| 131 | Повторение по теме «Морфемика и словообразование» | 1 | Повторение сведений по морфемике и словообразованию. |
| 132 | Повторение по теме «Лексика и фразеология» | 1 | Повторение сведений по лексике и фразеологии. |
| 133 | Повторение по теме «Орфография и пунктуация» | 1 | Повторение сведений по орфографии и пунктуации. |
| 134 | Итоговый контрольный диктант № 9. | 1 | Определение уровня усвоения изученного материала |
| 135 | Анализ итоговой работы. Повторение по теме «Морфология и синтаксис» | 1 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Повторение сведений по морфологии и синтаксису. |
| 136 | Р.р. Повторение по теме «Стили и типы речи». | 1 | |

6. Темы уроков дистанционного обучения

Согласно учебному расписанию школы в 7 классе предусмотрены дистанционные уроки по русскому языку

| Учебная я неделя | Тема | Кол-во часов |
|---------------------------------|--|---------------------|
| 1 | Фонетика и орфоэпия | 1 |
| 2 | Словообразовательная цепочка | 1 |
| 3 | Текст. Способы и средства связи предложений в тексте | 1 |
| 4 | Буквы о-ё после шипящих и ц | 1 |
| 5 | Правила употребления Ъ и Ь | 1 |
| 6 | Буквы о-ё после шипящих и ц | 1 |
| 7 | Написание гласных в корне | 1 |
| 8 | Правописание окончаний разных частей речи | 1 |
| 9 | Правописание не с разными частями речи | 1 |
| 10 | Употребление дефиса | 1 |
| 11 | Грамматика: морфология и синтаксис | 1 |

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по предмету «Русский язык»

Программно-методическое обеспечение учителя

- 1. «Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений» «Дрофа», 2012 г.**
Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Н. Н. Сергеева, М. В. Соловейчик.
- 2. Таблицы по русскому языку для 7 класса.**
- 3. Л. И Новикова.** «Поурочные разработки по русскому языку» К учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык. 7 класс» «Экзамен», Москва, 2008.
- 4. Методические рекомендации.** «Русский язык. 7 класс» Под редакцией М. М. Разумовской. «Дрофа», Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов. Москва, 2009. 5-е издание, переработанное.
- 5.Дополнительная литература**
 - 1. Н.В. Горбунова, Л.В. Кочкина.** Методика организации работы над проектом. – М.: Школьные технологии, №4, 2000.

2. Метод проектов – теория и практика обучения: Методическое пособие / Федеральное агентство по образованию; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Шадринский государственный педагогический институт»; ГОУ СПО «Катайское педагогическое училище». – Шадринск – Катайск, 2006. – 40 с.

3. Технология организации проектной и исследовательской деятельности учащихся в универсальном (непрофильном) обучении.

6. Электронные средства обучения

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 7 класс. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. ООО «Кирилл и Мефодий», с изменениями и дополнениями, 2005.

7. Интернет-ресурсы:

RusEdu. Архив учебных программ и презентаций http://www.rusedu.ru/category_2.html

Nsportal. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/scenariy-klassnogo-chasa-posvyashchennogo-dnyu-konstitucii>

Школа 2100. http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/general-class.php?SECTION_ID=1603

Грамота. Ру. Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Программно-методическое обеспечение учащихся

1. «Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений» «Дрофа», 2012 г. Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Н. Н. Сергеева, М. В. Соловейчик.

2. Интернет-ресурсы:

RusEdu. Архив учебных программ и презентаций http://www.rusedu.ru/category_2.html

Грамота. ру. Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

3. Мультимедийные пособия.

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 7 класс.

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер
- Принтер
- Словари и справочники

8. Оценочные материалы

7 класс Входной контрольный диктант № 1.

Гроза

Небо покрыто тяжёлыми лохматыми облаками, на юге стоит синеватая муть. Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.

Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками. Над головой тянется большое облако по краям ярко-красного цвета, далеко на востоке нежно розовеют круглые облачка, а перерезывает чёрно-лиловая гряда туч. Они медленно нарастают.

Вдруг ярко блеснула молния, небо как будто растрескалось и с оглушительным грохотом посыпалось на землю. Молнии белыми стрелами сыпались на лес, гром яростно катился по небу из конца в конец, лес ревел и бился. Дождь хлынул. Он шуршал по соломенной крыше, весёлыми ручьями сбегал на землю. Было сыро и холодно, восток светлел. (108 слов)

Грамматические задания.

Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: *Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.*

2 вариант: *Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками.*

Произведите морфемный разбор слов.

1 вариант: *Безветренный, нарастают.*

2 вариант: *Соломенной, сыпались.*

Произведите морфологический разбор слова.

1 вариант: *Замер.*

2 вариант: *Горят.*

Контрольная работа по теме «Фонетика. Словообразование»

Вариант 1.

1. Выпишите слово, в котором все согласные звуки мягкие? Речной, чайки, мирись, жить.

2. Определите количество букв и звуков в словах Быть, быт, ест, есть.

3. В каком предложении вместо слова **каменный** нужно употребить слово **каменистый**? Запишите исправленное предложение.

Первые **каменные** орудия были изготовлены человеком много веков назад.

Каменное лицо Алексея не выражало никаких эмоций.

Каменная почва с трудом поддавалась обработке, поэтому переселенцам приходилось очень туго.

4. Сделайте фонетический разбор слова БЕЛЕЮТ

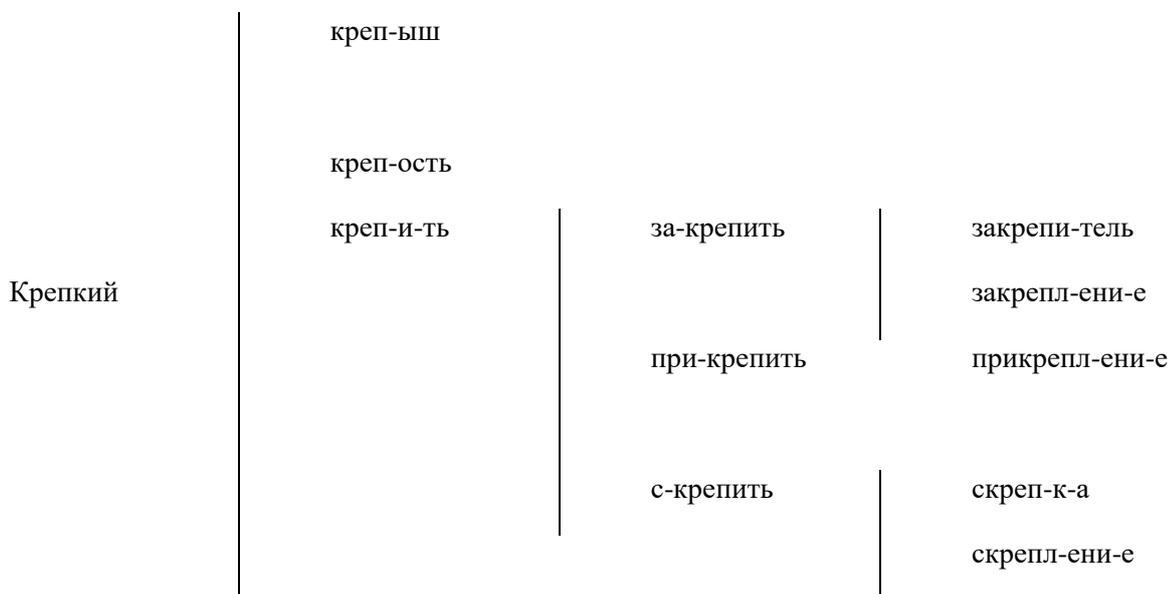
5. Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.

Подберёзовик, писатель, пылесос, подбежать, учительская, кожаный

6. Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.

Родные, чувствуя неладное, начинают бросаться к ученым врачам за помощью.

7. Рассмотрите словообразовательное гнездо. Выпишите все слова, образованные суффиксальным способом. Выделите суффикс.



8. Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слово.

Говорить -... - заговорщик

Контрольная работа по теме «Фонетика. Словообразование»

Вариант 2.

2. Выпишите слово, в котором все согласные буквы звонкие? Вокзал, брод, цинга, горячо.
2. Определите количество букв и звуков в словах Жест, жёсть, ел, ель.

3. В каком предложении вместо слова **дождевой** нужно употребить слово **дождливый**? Запишите исправленное предложение.

На темном листе блестела одна-единственная **дождевая** капля.

День обещал быть ветреным и **дождевым**.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз **дождевые** потоки.

4. Сделайте фонетический разбор слова БУКВОЕД

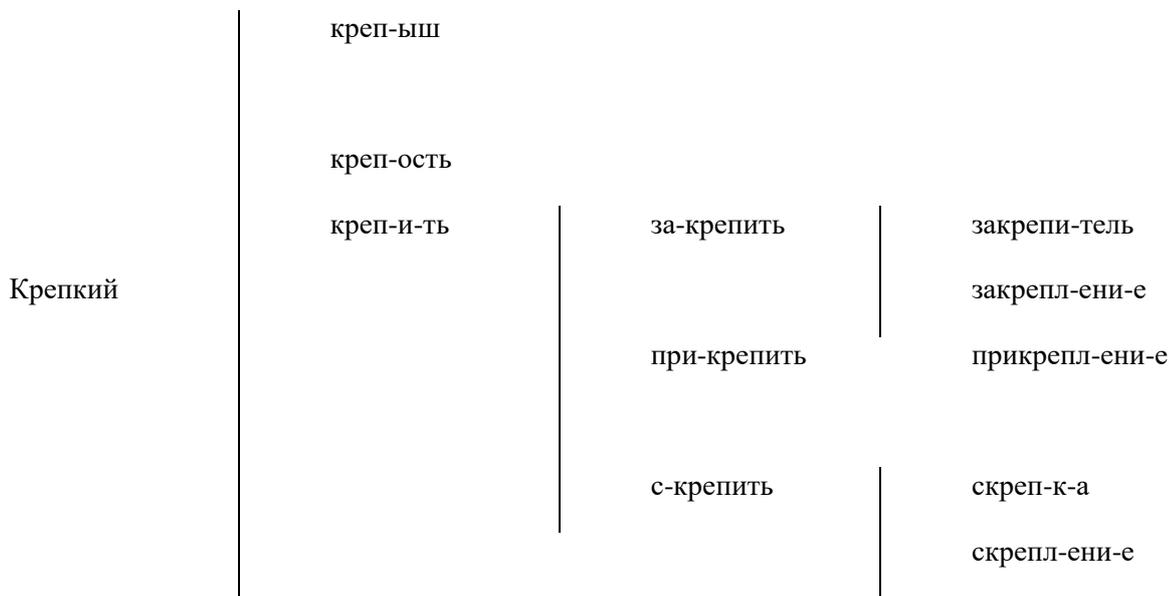
5. Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.

Подснежник, бумажник, неграмотный, родные, подтащить, паровоз.

6. Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.

Он улыбнулся, взял слепого под руку и помог ему сойти на мостовую.

7. Рассмотрите словообразовательное гнездо. Выпишите все слова, образованные суффиксальным способом. Выделите суффикс.



8. Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слово.

Думать- ...- обдумывать

Контрольный диктант № 2 по теме «Орфография и пунктуация».

Цель диктанта – проверить сформированность навыков правописания суффиксов имён прилагательных и причастий с Н-НН, личных окончаний глаголов, гласных и согласных корней, а также навыков постановки знаков препинания в сложных предложениях, в предложениях с однородными членами; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже.

Глухарь — одна из древнейших птиц на Земле.

Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и на болотах.

Глухариня песня — это колдовство! В ней нет звонкости, она не льется. В ней скрипучий деревянный ритм, поразительная глухая силища, особая дикая красота. Черный лесной петух топчется на корявом суку, с костяным звуком разворачивает широченный веер хвоста; от жаркой крови вспухают его брови, а черная борода топорщится и трясется.

Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания. Необъяснимая сила у этой песни. Она поднимет охотника с постели, поведет в черный настороженный лес, и околдованный охотник, как заведенный, то прыгает, то шагает, то замирает на одной ноге. Песня зачаровывает его, песня командует им: он пленник песни, пока она не окончена. (По Н. Сладкову)

Примечание. Следует сказать о постановке точки с запятой и двоеточия.

Грамматические задания

1. Подберите и запишите заголовок к тексту.
2. Подчеркните причастия как члены предложения, обозначьте их суффиксы.

3. Выпишите три слова с орфограммой в корне, корень обозначьте. Подберите и запишите проверочные слова, если они есть.

4. Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и на болотах.

2 вариант: Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания.

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах» (запасной вариант).

Вариант 1

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Запишите ответы словами. Задания В 1 – В 8 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

1. *Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является*

словосочетанием.

А) Чёрное и белое; Б) думать постоянно;

В) мастер рассказывает; Г) через лес.

2. *В каком ряду слова **не** являются синонимами?*

А) Крепкий, богатырский, глубокий, непробудный;

Б) известный, популярный, знаменитый, прославленный;

В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;

Г) осмелеть, храбро, мужество, бесстрашный.

3. *Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?*

А) Переделать; Б) водолазный;

В) неприятный; Г) настольный.

4. *В какой строке во всех словах пропущена буква **и**?*

А) Пр_казать, пр_школьный, сверх_нтересный;

Б) пр_город, без_нтерсный, подп_рать;

В) пр_украсить, без_сходный, соб_ру;

Г) пр_терпевать, сверх_звестный, отд_рать.

5. *В каком слове пропущена буква **е**?*

А) Гореть в пламен_; Б) стоять в коридор_;

В) ждать на станци_; Г) забывать о времен_.

6. *В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса?*

А) Кирпичик; Б) замочик;

В) извозчик; Г) смазчик.

7. В каком слове пропущена буква **о**?

- А) Галч_нок; Б) ч_рственный;
В) ж_лтый; Г) ш_пот.

8. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?

- А) Холодный (ветер) – качественное прилагательное;
Б) классный (журнал) – относительное прилагательное;
В) лисья (нора) - притяжательное;
Г) железная (дверь) – качественное прилагательное.

9. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется раздельно?

- А) Эта школа вовсе **(не)новая**.
Б) Новая книга оказалась **(не)интересной**.
В) Я допустил **(не)значительную** ошибку.
Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?

- А) Дли__ый, серебря__ый, стекла__ый;
Б) лу__ый, дерева__ый, стари__ый;
В) голуби__ый, кожа__ый, стекла__ый;
Г) глиня__ый, олова__ый, безветр__ый.

11. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?

- А) Француз__ий;
Б) немец__ий;
В) киргиз__ий;
Г) матрос__ий.

12. Какое прилагательное пишется слитно?

- А) (Юго)восточный (район);
Б) (светло) зелёная (листва);
В) (сельско)хозяйственная (академия);
Г) (лукаво)хитрый взгляд.

13. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?

- А) Сем_надцать; Б) восем_сот;
В) спряч_те; Г) отреж_те

14. У какого местоимения **неверно** определён разряд?

- А) Думал обо **мне** – личное местоимение;

Б) через **несколько** минут – неопределённое местоимение;

В) взял **его** книгу – притяжательное местоимение;

Г) **каждый** из нас мечтал – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

Неизвестный цветок.

(1)Жил на свете маленький цветок. (2)Никто и не знал, что он есть на земле. (3)Он рос один на пустыре. (4)Коровы и козы не ходили туда, и дети там никогда не играли. (5)На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и между ними была сухая мертвая глина. (6)Лишь один ветер гулял по пустырю. (7)Как сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. (8)В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

(9)А однажды упало из ведра одно семечко, и приютилось оно в ямке между камнем и глиной. (10)Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, рас палось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впиталось ими в камень и в глину и стало расти.

(11)Так начал жить на свете маленький цветок. (12)Нечем было ему питаться в камне и глине. (13)Капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и рос помаленьку выше. (14)Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка. (15)С воздуха падали на землю пылинки, что принес ветер с черной тучной земли. (16)В тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. (17)Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. (18)А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз. (19)Она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину.

(20)Днем сторожем для цветка был ветер, а ночью - роса. (21)Он трудился день и ночь, чтобы не умереть. (22)И лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомительных листьев.

Платонов А.П. «Неизвестный цветок».

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

В1. Из предложений 20 - 21 выпишите слово с **чередующейся гласной** в корне.

В2. Из предложений 7-8 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом « **НН** пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на **Н**».

В3. Из предложения 17 выпишите все **местоимения**.

В4. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

В5. Из предложения 15 выпишите слова, которые образованы **суффиксальным способом**.

В6. Среди предложений 11 – 13 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

В7. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые . выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при **причастном обороте**.

Капли дождя,¹ упавшие с неба,² сходили по верху земли и не проникали до его корня,³ а цветок все жил и рос помаленьку выше.

В8. Из предложения 11 выпишите **грамматическую основу**.

| № | ОТВЕТЫ |
|---|-------------------|
| 1 | Умереть |
| 2 | Каменный |
| 3 | Их, всю, ее, свои |
| 4 | 2 |
| 5 | Пылинки, тучной |
| 6 | 12 |
| 7 | 1, 2 |
| 8 | Начал жить цветок |

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».

Вариант 2

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задания В 1 – В 8 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

1. *Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является словосочетанием.*

- А) Большое и красивое; Б) ходит регулярно;
 В) автор высказывает; Г) перед школой.

2. *В каком ряду слова **не** являются синонимами?*

- А) Крепко, богатырский, сильный, неодолимый;
 Б) известность, популярность, знаменитость, признание;
 В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;
 Г) смело, храбро, мужественно, бесстрашно.

3. *Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?*

- А) Переделка; Б) непролазный;
 В) ненарядный; Г) подоконник.

4. *В какой строке во всех словах пропущена буква **и**?*

- А) Пр_ехать, пр_клонный, сверх_нтересный;
 Б) пр_город, без_нициативный, подп_реть;

В) пр_украсить, меж_нститутский, заб_рать;

Г) пр_терпевать, сверх_вестный, отд_рут.

5. В каком слове пропущена буква **и**?

А) Гореть синим пламен_м; Б) стоять на перрон_;

В) встречать на пристан_ ; Г) вспоминать о родин_.

6. В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса?

А) Буфетчик; Б) возчик; В) подписчик; Г) рабочий.

7. В каком слове пропущена буква **ё**?

А) Галч_нок; Б) ч_рствый; В) ж_нглёр; Г) ш_рты.

8. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?

А) Сухой (воздух) – качественное прилагательное;

Б) школьная (форма) – относительное прилагательное;

В) заячья (нора) - притяжательное;

Г) деревянная (доска) – качественное прилагательное.

9. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется **раздельно**?

А) Эта книга **(не)интересная**.

Б) Новая папка оказалась **(не)нашей**.

В) Я допустил **(не)простительную** ошибку.

Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?

А) лебеди__ый, ряже__ый, стекла__ый;

Б) безлу__ый, деревя__ый, стари__ый;

В) дли__ый, серебря__ый, стекла__ый;

Г) глиня__ый, оловя__ый, безветр__ый.

11. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?

А) Рус__ий; Б) француз__ий; В) брос__ий; Г) матрос__ий.

12. Какое прилагательное пишется слитно?

А) (Северо)восточный (регион);

Б) (ярко) зелёная (трава);

В) (желено)дорожный (вокзал);

Г) (лукаво)хитрый взгляд.

13. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?

А) Нарез_те; Б) восем_сот;

В) спряч_те; Г) восем_надцать;

14. У какого местоимения **неверно** определён разряд?

- А) Ему не повезло – личное местоимение;
- Б) через **сколько-то** минут – неопределённое местоимение;
- В) взял её тетрадь – притяжательное местоимение;
- Г) **всякий** из нас просил – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

Летний дождь в степи

(1)Вдруг рванул ветер. (2)Да с такой силой, что, вострепнувшись, рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев. (3)Ветер со свистом понёсся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колёс. (4)Он дул с чёрной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. (5)Лунный свет затуманился, стал как будто грознее, звёзды ещё больше нахмурились. (6)Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. (7)Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль и сухую траву и перья, поднимались под самое небо. (8)Но сквозь пыль, залепляющую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

(9)Чёрнота на небе раскрыла рот и дыхла белым огнём. (10)Тотчас же загремел гром. (11)Едва он умолк, как молния блеснула широко и ярко.

(12)Дождь почему-то долго не начинался. (13)Было страшно темно. (14)Где была недавно луна, чернела такая же тьма, как и везде. (15)А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.

(16)Но вот, наконец, ветер в последний раз рванул и убежал куда-то. (17)Послышался ровный, спокойный шум. (18)Упала большая холодная капля дождя. (19)И в это время что-то посыпалось и застучало по дороге. (20)Это был дождь. (21)Он заговорил о чём-то быстро, весело и препротивно.

(22)Вдруг со страшным, оглушительным треском разломалось небо. (23)На земле вспыхнул и раз пять мигнул ослепительно едкий свет. (24)Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. (25)Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие звуки, похожие на треск сухого дерева.

В1. Из предложений 24-25 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **З**, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный».

В2. Из предложений 4-5 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом « **НН** пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на **Н**».

В3. Из предложения 19-20 выпишите все **местоимения**.

В4. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5.

В5. Из предложения 18 выпишите слово, которое образовано **суффиксальным способом**.

В6. Среди предложений 9-11 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

В7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты, выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при **одиночном деепричастии**.

Да с такой силой,¹ что,² вострепнувшись,³ рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев.

В8. Из предложения 16 выпишите **грамматическую основу**.

| № | ОТВЕТЫ |
|---|-------------------------|
| 1 | Раздался |
| 2 | Лунный |
| 3 | Это, что-то, он, чем-то |
| 4 | 2 |
| 5 | Холодная |
| 6 | 11 |
| 7 | 2, 3 |
| 8 | Ветер рванул и убежал |

Контрольный диктант №3 по теме «Причастие»

Осенний лес.

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью. Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев. Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика, отставшего от своих друзей. Тонко просвистит рябчик, прокричат в небе журавли, пролетающие косяком.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной. Идешь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. Бабым летом называли на деревне это осеннее краткое время. Прозрачен и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. Готовящиеся к отлёту певчие птицы торопливо подгоняют уже подросших птенцов. Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. Ещё зелёный стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди.

(По И. Соколову-Микитову)

Контрольная работа по теме «Причастие» (по выбору)

1-й вариант

1. В этих страдательных причастиях, употреблённых в краткой форме, ударение поставлено верно:

- а) нАчат; б) нАчата; в) начатЫ; г) взятА; д) взятЫ; е) переведЕны;
ж) переведенА; з) переведенО.

2. В этих предложениях на месте пропуска пишется нн:

- а) Ночь лучезарная смотрит на скоше..ый луг.
б) Молчу, потеря...ый, на дальний путь глядя

Из-за темнеющего сада, -

И кружится ещё, приюта не найдя,

Грачей встревоже...ое стадо.

в) Каждый шаг моей некова...ой лошади глухо раздавался в молчании ущелий.

г) И кружились под луной,

Точно вырезные,

Опьянё...ые весной

Бабочки ночные.

3. В этих предложениях на месте пропуска пишется н:

а) Многое вспомнишь родное, далёкое,

Слушая ропот колёс непреста...ый,

Глядя задумчиво в небо широкое.

б) Дремотой розовой объята трава некоше...ой межи.

в) Звонко цокает кова...ый конь о булыжник в каком-то проезде...

г) Стог принимает на закате

Вид постоялого двора,

Где ночь ложится на полати

В накоше...ые клевера.

4. В этих словосочетаниях пишется на месте пропуска нн:

а) рва...ый кафтан; б) деревя...ые сучья; в)жела...ые гости; г) броше...ая бечева.

5. В этих словах пишется н:

а) даль тума...а; б) бельё поглаже...о; в) платье дли...о; г) пуговица оторва...а; д) высуше...а на солнце; е) модель совреме...а.

6. В этих предложениях есть прилагательное, в котором надо писать нн:

а) Дверь была отворе...а, я вошёл.

б) Вьюга, холод, но печальная сосна

Неизме...а, как весною, зелена.

в) Рассея...ы деревни - там за ними скривилась мельница.

г) Живее сердца наслажденья,

И мысль возвыше...а, светла...

7. В этих предложениях употреблено причастие, в котором надо писать н:

а) В лугу отава скоше...а, туман стоит у омута.

б) Кафе «Ручеёк» было устрое...о, как настоящий ручеёк.

в) На неинтересном уроке дети невнимательные и рассея...ые.

8. В этих предложениях на месте пропуска надо писать нн:

- а) Над лампой тихою подвешенный кружок вертится призрачною тенью.
- б) Провыла мина волком, Рассвет качнулся мглист, И, раненный осколком, Споткнулся баянист.
- в) Так после битвы, во мраке ночном, раненный стонет, зовёт, проклиная.
- г) Всё небо было расчерчено прожекторами.
9. В этом словосочетании на месте пропуска надо писать н:
- а) пробужденная весною; б) в кожаном кресле; в) изрезанные полосы; г) ветреный день.

2-й вариант

1. В этих страдательных причастиях, употреблённых в краткой форме, ударение поставлено верно:

- а) прИнят; б) принятА; в) принЯты; г) зАнят; д) заняты; е) нанесЕн;
- ж) нанесенА; з) нанесенЫ.

2. В этих предложениях на месте пропуска пишется нн:

а) Грудь дышит легче и вольней, освобождённая от зною.

б) Там, щедрым облаком зари освещёны,

Густые облака, сбегая с вышины,

Нависли пышными, янтарными клубами.

в) Стук колёс и жареный миндаль

Мне дороже всех четверостиший.

г) Я иду домой возможно тише.

Ненаписанных стихов - не жаль!

3. В этих предложениях на месте пропуска пишется н:

а) Снег идёт, снег идёт,

Словно падают не хлопья,

А в заплатанном салопе

Сходит на землю небосвод.

б) И цветы, опьянённые росами, рассказали ветрам сказки нежные.

в) Она явилась в чём была - в полушубке, головном вязаном платке.

г) Пахнет от него веником, мылом и ещё чем-то похожим на запах печёного хлеба.

4. В этих словосочетаниях пишется на месте пропуска нн:

а) подковаемые лошади; б) ветреный человек;

в) брошенный камень; г) заваленные снегом.

5. В этом слове пишется нн:

а) написаю мною; б) курсы организоваы;

в) платье длинн...о; г) рукопись сожжён...а;

д) украшение бесцельн...о; е) высказывание туманн...о.

6. В этих предложениях есть прилагательное, в котором надо писать нн:

а) Остывает запад розовый, ночь увлажнён...а дождём.

б) Могила храброго священн...а для отчизны.

в) У него было сосредоточённ...ое выражение лица.

г) Там, щедрым облаком зари освещённ...ы,

Густые облака, сбегая с вышины,

Нависли пышными янтарными клубами.

7. В этих предложениях употреблено причастие, в котором надо писать н:

а) Здесь солнце держат в чёрном теле, и так оно истощённ...о,

что даже светит еле-еле и не приходит под окно.

б) Длинная деревенская улица совсем пустыньн...а.

в) Небо загромождённ...о ключьями нежно-белых облаков.

8. В этих предложениях на месте пропуска надо писать нн:

а) Поля росой умылись,

Ручьи светлей слюды,

И зеленью покрылись

Сожжённ...ые сады.

б) Скрипели возы по дорогам,

Едва шелестела листва,

А в скошенн...ом поле за стогом

Сверкала огнями Москва.

в) Шуршит свинец в несжатой ржи,

В некошенн...ой траве,

Мы защищали рубежи

На подступах к Москве.

г) Трудно будет с грузённ...ыми повозками подняться на гору.

9. В этих словосочетаниях на месте пропуска надо писать н:

а) лише...ый таланта; б) окружённ...ый пеной; в) плетённ...ая изгородь; г) выкованн...ый меч.

Правильные ответы:

1-й вариант: 1. а, г, ж, з; 2. а, б, г; 3. б, в; 4. б, в, г;

5. б, г, д; 6. в; 7. а, б; 8. а, б; 9. а, б, г.

2-й вариант: 1. а, б, г, е, ж, з; 2. а, г; 3. в, г; 4. а, в, г;

5. в, д, е; 6. б, в; 7. а, в; 8. а, б; 9. в.

Оценки

9 б. — 5

7-8 б. — 4

5-6 б. — 3

Контрольный диктант по теме «Причастие»

Таинственный ящик.

У Шаляпина был объемистый кожаный портфель, оклеенный множеством ярлыков туристических фирм иностранных государств и городов, в которых гастролировал певец. Все годы, прожитые за границей, Шаляпин возил портфель с собой, никому его не доверяя, почти не выпуская из рук.

В портфеле лежал небольшой ящичек. Не только люди, работавшие с Шаляпиным, но и его родные не имели представления о его содержимом. Приезжая в новый город и входя в приготовленный ему номер, певец вынимал из портфеля ящик и ставил его под кровать.

Зная крутой нрав Шаляпина, никто не осмеливался расспрашивать его о ящике. Это была таинственная загадка.

После смерти артиста его вдова вскрыла заколоченный ящик. В нём оказалась горсть земли, взятой Шаляпиным перед отъездом за границу. Горсть родной русской земли.

(По Лессу) (120 слов)

Контрольная работа №5 по теме «Деепричастие»

1. Найдите неверное суждение.

I вариант I вариант

1) Деепричастие — особая форма глагола.

2) Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида.

3) Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени.

4) Некоторые деепричастия имеют окончания.
сделав?

1) Деепричастия отвечают на вопросы что делая? что

2) Деепричастия имеют признаки глагола и наречия.

3) Деепричастия не имеют окончаний.

4) Деепричастия совершенного вида образуются от основы настоящего времени.

1. Выделите деепричастие.

I вариант I вариант

1) закутавший

2) закутавшись

3) закутаем

4) закутанный 1) прокисший

2) прокис

3) прокиснув

4) прокиснуть

2. От данных глаголов образуйте все возможные причастия и деепричастия.

I вариант II вариант

Создать, выбросить Продать, выскочить

4. В каком варианте ответа деепричастие неправильно разобрано по составу?

I вариант I вариант

1) пере-чит-ыва-я

2) у-глуб-л-я-я-сь

3) у-стрем-и-вши-сь

4) на-по-и-в 1) на-бега-вши-сь

2) от-влек-а-я-сь

3) у-дивл-я-я-сь

4) раз-говар-ива-я

5. Проведите морфемный анализ причастий и деепричастий.

I вариант I вариант

Искрящегося снега

Морозящему дождю

Снизив цену

Думая о будущем

Согретый обед

Пробираться сквозь заросли

Незатихающей бури

Спетая песня

Посиневшая полоска неба

Сказав правду

Сидя в машине

Согревающий чай

Забравшись в шалаш

Несгибаемых ног

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

I вариант I вариант

Явившись утром (1) и не найдя в кормушке еды (2) белка ловко спрыгивала вниз (3) и начинала бегать по снегу.

(Г. Скребицкий Володя не договорил (1) и (2) запнувшись на полуслове (3) начал внимательно вглядываться в чащу кустов.

(Г. Скребицкий)

7. Составьте и запишите, расставляя знаки препинания, предложение с причастным оборотом. Причастный оборот выделите как член предложения. Определите в каких словосочетаниях причастие употреблено в переносном значении.

I вариант II вариант

Распущенные волосы - распущенные дети

Бегающие ребята – бегающие глаза

Блестящий успех – блестящий предмет Открытая дверь – открытая душа

Погасшая лампочка – погасшая улыбка

Ограниченный человек – ограниченное движение

8. Найдите ошибки в употреблении выделенных причастий и деепричастий. Запишите предложения в исправленном виде.

I вариант II вариант

1) Начавший дождь спутал все планы на отдых за городом. 2) Нам было дано задание на лето. 1) Заметя волнение собеседника, я остановился. 2) Поеввши вволю, он уснул.

Правильные ответы

1 вариант: 1) 4; 2) 2; 3) создавший, созданный, создав; выбросивший, выброшенный, выбросив; 4) 2 у-глубл-я-я-сь; 5) искр-ящ-его-ся, морос-ящ-ему, с-низ-и-в, дум-а-я, со-гре-т-ый, про-бир-а-ть-ся, не-за-тих-а-ющ-ей; 6) 2; 7) распущенные дети, бегающие глаза, блестящий успех причастия употреблены в переносном значении; 8) 1) Начавшийся дождь спутал все планы на отдых за городом. 2) Нам было дано задание на лето.

2 вариант: 1) 4; 2) 3; 3) продавший, проданный, продав; выскочивший, выскочив; 4) 1 на-бег-а-вши-сь; 5) с-пет-а-я, по-син-е-вш-ая, сказ-а-в, сид-я, со-гре-ва-ющ-ий, за-бр-а-вши-сь, не-с-гиб-а-ем-ых; 6) 2, 3; 7) открытая душа, погасшая улыбка, ограниченный человек причастия употреблены в переносном значении; 8) 1) Заметив волнение собеседника, я остановился. 2) Поев вволю, он уснул.

Контрольный диктант № 6 по теме «Предлог».

Проверяемые орфограммы:

- правописание производных предлогов;
- *н* и *nn* в суффиксах прилагательных и наречий;
- правописание наречий (слитное, дефисное);
- правописание сложных прилагательных;
- правописание приставок *пре-* и *при-*;
- слитное и раздельное написание не с наречиями и прилагательными;
- буква *Ь* после шипящих на конце наречий;
- безударные гласных в корне.

Проверяемые пунктограммы:

- знаки препинания при причастных оборотах;
- знаки препинания при деепричастных оборотах;
- знаки препинания при вводных словах;
- знаки препинания в сложном предложении.

У моря

В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно и смотреть на море. Вблизи море прозрачное, зеленоватого цвета, а вдали лежит тёмно-синей полосой, чуть-чуть подёрнутой дымкой. Красиво море на рассвете, когда из-за горизонта выплывает огненный шар.

Несмотря на хорошую погоду, берег пуст. Над водой носятся белокрылые чайки. Вдруг чайки улетают прочь. По-видимому, их зоркие глаза заметили вдали теплоход, и они устремились к нему. Наконец на горизонте и я различаю лайнер, медленно вырастающий из туманной дымки. Белый, как чайка, он плывёт над волной и приветствует приморский городок протяжными гудками. От огромной машины, стараясь перегнать друг друга, бегут к берегу волны, но, натолкнувшись на невидимую преграду, шипя и сердясь, оставляют на камнях пену.

В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю. Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу. (130 слов)

Грамматические задания.

1. Подчеркните в тексте производные предлоги.
2. Произведите синтаксический разбор предложения.
1 вариант: В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю.
2 вариант: Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу.
3. Произведите морфологический разбор предлога.
1 вариант: к (морю).
2 вариант: по (берегу).

Контрольный диктант № 8 по теме «Частица».

Юннаты блокадного Ленинграда

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннатов.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбаками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку. В домах не осталось ни кошек, ни собак, а в одном из детских домов был небольшой пруд с плавающими лебедями. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда.

(130 слов)

(«Комсомольская правда»)

Грамматические задания.

- 1) Произведите синтаксический разбор предложения.

Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.

- 2) Подчеркните в тексте все частицы.
- 3) Сделайте разбор слов по составу (причастие, наречие, глагол).

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ.

7 класс

При выполнении заданий этой части рядом с номером каждого задания (A1 — A31) на полях поставьте знак «х» в клетке, соответствующей номеру правильного ответа

A1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- | | |
|------------|-------------|
| 1) бАлуясь | 2) киломЕтр |
| 3) ржАвея | 4) чЕрпая |

A2. В каком варианте НЕВЕРНО образована сравнительная степень наречия?

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1) далеко – дальше | 2) мало - меньше |
| 3) широко – ширше | 4) высоко – выше |

A3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выходя из лесу,

- 1) мы встретили лесничего.
- 2) мне стало грустно.
- 3) солнце спряталось за тучу.
- 4) у нас возникли непредвиденные трудности.

А4. В каком предложении содержится грамматическая ошибка (нарушена норма управления)?

- 1) Из-за снегопада на дорогах города возникли пробки.
- 2) Благодаря воле к победе он выдержал все испытания.
- 3) Согласно вашего мнения, некоторые вопросы не имеют однозначных ответов.
- 4) Ввиду тяжёлой болезни он вынужден был пропустить чемпионат Европы.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А7-А12

(А) Увидев как-то по телевидению Олины рисунки и скульптуры, завуч предложила организовать в школе показ этих работ. (Б) Но оказалось, во-первых, что у «безумной Евдокии» нет телевизора. (В) Поинтересовалась мнением классной руководительницы... (Г) У Оли она взяла два рисунка, чтобы было не больше, чем у других. (Д) А..., она предложила устроить выставку произведений всех, кто умел держать в руках кисточку и карандаш.

(А. Алексин. Безумная Евдокия)

А5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) А, Б, В, Г, Д | 2) А, В, Б, Д, Г |
| 3) Б, А, Д, Г, В | 4) Д, А, Б, В, Г |

А6. Какое слово должно стоять на месте пропуска, обозначенного многоточием, в предложении Д?

- | | |
|-----------|--------------|
| 1) потом | 2) во-вторых |
| 3) дальше | 4) наконец |

А7. Какое предложение содержит деепричастный оборот?

- | | |
|------|------|
| 1) А | 2) Б |
| 3) Д | 4) Г |

А8. Какое из предложений является простым?

- | | |
|------|------|
| 1) Б | 2) В |
| 3) Г | 4) Д |

А9. Какая морфологическая характеристика слова БОЛЬШЕ (предложение Г) является верной?

- 1) простая сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ
- 2) составная сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ
- 3) простая сравнительная степень наречия МНОГО

4) составная сравнительная степень наречия МНОГО

A10. Какое слово состоит из двух корней, трех суффиксов и окончания?

- 1) пешеходный
- 2) руководительница
- 3) жизнедеятельность
- 4) жизнерадостный

A11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

- 1) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый, га(л/лл)ерея
- 2) неслыха(н/нн)ый, ма(с/сс)а, жела(н/нн)ый
- 3) нечая(н/нн)ый, кро(с/сс), жёва(н/нн)ый
- 4) свяще(н/нн)ый, кова(н/нн)ый, кла(с/сс)ик

A12. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) акв...ланг, выр...вненный, свет...фор
- 2) возражение, к...лонна, сн...ряд
- 3) акв...рель, к...литка, пор...жение
- 4) вп...следствии, к...мендант, ф...нтазия

A13. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е/Ё?

- 1) смеш...нные браки, увлеч...н работой, свеж... предание
- 2) стрел...ный воробей, погруж...н в воду, горяч...
- 3) засе...нное поле, комната украш...на, певуч...
- 4) заброш...нный дом, конкурс заверш...н, ещ...

A14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- 1) отправле...ое письмо, явиться немедле...о, она грустна и сдерж...а
- 2) созва...ый совет, комиссия созва...а, открове...о говоря
- 3) пламя не погаше...о, реагировать сдерж...о, атаки сдерж...ы
- 4) беш...ая собака, окраше...ая стена, слушать рассея...о

A15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) Было время, когда у нас н... было н... крошки хлеба.
- 2) Как н... в чём н... бывало Антон продолжал разговор, и Марта н... нашла в себе сил, чтобы прервать его.
- 3) Он был уверен в своём успехе, но мы всё же пожелали ему н... пуха н... пера.
- 4) Н... холод, н... усталость, н... голод н... могли их остановить.

A16. В каком ряду во всех словах пишется НЕ?

- 1) н...сколько часов, н...которые вопросы, н...сколько н... устал
- 2) н...кто н... знает, н...где н... видел, н... о чём н... спрашивал
- 3) н...где сесть, н...куда идти, н... разу н... опоздал
- 4) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать

A17. В каком ряду во всех словах НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) ещё (не)глаженное бельё, (не)решённая студентом задача, теорема (не)доказана

- 2) (не)отвечая на вопрос, (не)льзя, (не)медленно, а быстро
- 3) (не)навидя плохую погоду, (не)далеко, (не)дочитанная статья
- 4) совсем (не)распустившийся бутон, комната(не)проветрена, (не) истоиво

A18. В каком ряду все слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

- 1) (не)смотря на метель, (из)далека, (по)двое
- 2) (по)домашнему, (во)первых, точь(в)точь
- 3) (не)(с)кем поговорить, давно (не)стиранное бельё, (не)весело
- 4) (не)реально, (не)заполненный школьный дневник, (в)следствие

A19. Укажите предложение(-ия), в котором(-ых) все слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?

А. (От)чего следует отказаться, что(бы) успеть подготовиться к экзаменам?

Б. В то(же) время он понимал, что (по)этому предмету стыдно иметь плохие оценки.

В. (По)чему вы поставили запятую (в)начале предложения?

Г. Он пришёл (во)время, и мы все (в)месте пошли смотреть салют на набережную.

1) А и Г

2) Б

3) Г

4) Б и В

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Торопливо шагая по некошеной траве (...) я незаметно приблизился к околице.

- 1) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая не нужна.
- 2) Причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому необходима запятая.
- 3) Деепричастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая не нужна.
- 4) Есть деепричастный оборот, поэтому нужна запятая.

A21. На месте каких цифр в этом предложении должны стоять запятые?

В горячем воздухе стремительно носились (1) предчувствующие грозу (2) ласточки (3) и (4) схватив на лету стрекозу(5) или мошку (6) резко взлетали ввысь.

1) 1,2,3,4,5,6

2) 3,4,5,6

3) 3,4,5

4) 4, 6

A22. В каком предложении необходимо поставить 2 запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Рассматривая картины он медленно переходил из одной комнаты в другую.
- 2) Нежные маленькие цветы первыми появляющиеся в ещё снежном лесу называются в народе пролесками.
- 3) Несмотря на усталость бабушка всё же решила испечь пироги с капустой и яблоками.
- 4) Не только русские но и иностранные студенты обучаются в вузах Петербурга.

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ученик хорошо отвечал на дополнительные вопросы (1) заданные ему учителем (2) и получил отличную оценку.

1)1

2) 1, 2

3)2

4) запятыe не ставятся

A24. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Приблизившись к памятнику,

- 1) дети решили сфотографироваться.
- 2) его охватило чувство гордости.
- 3) он произвел на нас большое впечатление.
- 4) у нас возникло желание немного передохнуть.

A25. Какое предложение НЕЛЬЗЯ переделать таким образом, чтобы в нем использовался причастный оборот?

- 1) Книгу, которая стоит на верхней полке, подарил мне на день рождения мой дедушка.
- 2) Друзья, которых мы встретили на Невском проспекте, предложили увидеться ещё раз.
- 3) Мост, на котором мы стояли, был построен в середине XVII века.
- 4) Лето, которого ожидают все школьники, наступит совсем скоро!

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

Утёнок

(1) Маленький желтый утенок, смешно припадая к молодой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

(2) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (3) Сейчас перед непогодой их домик – перевернутую корзину без дна, отнесли под навес, накрыли мешковиной. (4) Все там, а этот затерялся. (5) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(6) И в чем тут держится душа? (7) Не весит нисколько, глазки черные – как бусинки, ножки – воробьиные, чуть-чуть его сжать – и нет. (8) А между тем – тепленький. (9) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (10) И лапки уже перепончатые и желт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (11) И вот даже от братьев отличился характером.

(12) А мы – мы на Венеру скоро полетим. (13) Мы теперь, если все дружно возьмемся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(14) Но никогда! – никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать – не смонтируем вот этого невесомого жалкенького желтенького утенка...

(А.И. Солженицын)

В1. Назовите способ образования слова НЕПОГОДА.

В2. Из предложений 6-11 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное прилагательное.

В4. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит два деепричастных оборота.

В5. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит глагол в повелительном наклонении.

В6. Среди предложений 1-4 укажите то, которое содержит прямую речь.

В7. Из предложений 2-5 найдите то, которое является простым предложением с однородными сказуемыми.

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.

- 1) О чем этот текст? Какова его тема? Кого описывает автор текста?
- 2) О чем хочет заставить нас задуматься Александр Исаевич Солженицын? Что именно особенно интересует автора? Какую проблему поднимает писатель в этом тексте?
- 3) К какому выводу приходит автор текста? Что может сделать современный человек, а что остается за пределами наших возможностей? Согласны ли вы с таким мнением? Почему? Объясните вашу точку зрения.

ИТОГОВАЯ РАБОТА

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

Вариант II

7 класс

При выполнении заданий этой части рядом с номером каждого задания (А1 — А31) на полях поставьте знак «х» в клетке, соответствующей номеру правильного ответа

А1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный слог?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) дОбела | 2) дОсыга |
| 3) дОсмерти | 4) дОсуха |

А2. Укажите, в каком случае НЕВЕРНО образована от глагола форма причастия.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) повесить – повешЕный | 2) развешать – развешАнный |
| 3) замесить – ЗамешАнный | 4) перемешать – перемешАнный |

А3. В каких предложениях есть страдательные причастия?

- А) Рядом с домом лежала верхушка тополя, сломанная ветром во время грозы.
- Б) Потерянное доверие не скоро найдешь.

В) Облака, гонимые ветром, были похожи на грязное ватное одеяло.

Г) Стихия, бушующая всю ночь, стихала только к утру.

А4. В каких предложениях есть деепричастный оборот?

1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.

2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.

3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.

4) Акробат медленно шел по канату, глядя только вперед.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А5-А10

(А) Царское Село (с 1937 года город Пушкин) – один из красивейших городов России; расположенное недалеко от Санкт-Петербурга, это любимое место отдыха многих петербуржцев. (Б) Уже в середине XVIII века в Царском Селе появились дворцы и парки, восхищавшие всех своей красотой. (В) В начале XVIII века здесь была небольшая деревня Сарская мыза, принадлежавшая жене Петра Первого Екатерине. (Г) В этих дворцах и парках любили проводить свободное время императрицы Елизавета Петровна, дочь Петра Великого, и императрица Екатерина Великая. (Д) ... в этой деревне для Екатерины построили небольшой каменный дворец.

(А. Алексин. Безумная Евдокия)

А5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

1) А, Б, В, Г, Д

2) А, В, Б, Д, Г

3) А, В, Д, Б, Г

4) А, В, Г, Б, Д

А6. Какое слово или словосочетание должно стоять на месте пропуска в начале в предложения Д?

1) именно

2) поэтому

3) потому что

4) благодаря этому

А7. Какие предложения содержит причастный оборот?

1) А, Б, В, Г, Д

2) А, Б, В, Г

3) А, Б, В

4) А, Б

А8. Какое предложение является простым и содержит однородные подлежащие?

1) А

2) В

3) Г

4) Д

A9. Укажите верную морфологическую характеристику слова КРАСИВЕЙШИЙ (предложение А)?

- 1) простая сравнительная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
- 2) простая превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
- 3) простая превосходная степень наречия КРАСИВО
- 4) сложная (составная) превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ

A10. Какое слово состоит из двух приставок, корня, двух суффиксов и окончания?

- 1) построили
- 2) расположенное
- 3) принадлежавшая
- 4) небольшая

A11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

- 1) жела(н/нн)ый, жёва(н/нн)ый
- 2) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый
- 3) нечая(н/нн)о, кова(н/нн)ый
- 4) свяще(н/нн)ый, сви(н/нн)ой

A12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А/Я?

- 1) ненавид...щий, колебл...щийся, перенос...щий
- 2) стро...щий, бре...щий, беспоко...щий
- 3) стел...щий, бел...щий, сеж...щийся
- 4) кле...щий, пил...щий, гон...щий

A13. В каком ряду на месте всех пропусков пишется НН?

- 1) тума...о, медле...о, постепе...о
- 2) кова...ый, нарисова...ый, изране...ый
- 3) заседание законче...о, история рассказа...а
- 4) слома...ый, неписа...ый, начерче...ый

A14. В каком ряду на месте пропуска пишется Н?

- 1) выуче...ое правило
- 2) выуче...ое школьниками правило
- 3) правило выуче...о
- 4) давно выуче...ое правило

A15. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

- 1) Это был н... кто иной, как наш родной дядя.
- 2) Н...что иное ее н... привлекало.
- 3) Мы н... разу н... видели северное сияние.
- 4) Увидев его на балу, Кити н...мало н...удивилась.

A16. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

- 1) Н... днем н... ночью от соседей н... было покоя.
- 2) Н...кто и н...когда так н... ругал меня!
- 3) Н...сколько вопросов помогли прояснить ситуацию, и от сомнений н...чего н... осталось.
- 4) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать

A17. В каком ряду НЕ пишется сначала слитно, а потом раздельно?

- 1) (не)медленно отойдите от окна, (не)зависимый взгляд
- 2) разыгралась (не)погода, цветы, (не)политы
- 3) (не)имеющая ошибок работа, абсолютно (не)продуманное решение
- 4) (не)навидя всех трусов, (не)простой, но интересный спектакль

A18. В каком ряду все наречия пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

- 1) (по)собачьи, (по)моему мнению, (по)двое
- 2) (едва)едва, (во)первых, (по)дружески
- 3) (тихо)тихо, (по)вашему, (по)полам
- 4) (по)перек, (в)обнимку, (в)третьих

A19. В каком ряду все наречия пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- 1) (крепко)накрепко, подниматься (в)верх, идти (в)перед
- 2) (по)латыни, приехать (из)далека, ехать (на)встречу друг другу
- 3) бок(о)бок, (по)трое, (до)смерти
- 4) (с)глазу(на)глаз, (по)английски, мало(по)малу

A20. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Балансируя на канате,

- 1) он так и дрожал под гимнастом.
- 2) гимнаст успевал еще и жонглировать.
- 3) зрители затаили дыхание.
- 4) номер гимнаста казался смертельно опасным.

A21. В каком предложении нет причастного оборота?

- 1) Стрелка Васильевского острова – это мыс острова, рассекающего Неву на два широких рукава (Большую и Малую Неву).
- 2) Перед зданием Биржи на другой стороне площади стоят две колонны, украшенные изображениями ростр – носовых частей корабля.
- 3) При Петре Первом на Ростральных колоннах всегда горели маячные огни, в наши дни зажигаемые только по праздникам.
- 4) Посмотрев направо, вы можете увидеть прекрасную панораму Дворцовой набережной и Зимнего дворца.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении стоять запяты?

Перелистывая старые пыльные фотоальбомы (1) и просматривая фотографии (2) и открытки (3) я увидел (4) пожелтевшее от времени (5) письмо с фронта (6) написанное дедушкой (7) за несколько дней до гибели.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- 2) 2, 3, 4, 5
- 3) 3, 4, 5, 6
- 4) 3, 6

A23. В каком предложении должны стоять две запятые, выделяющие причастный оборот? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Прочитайте текст и перепишите его расставляя необходимые запятые.
- 2) Она собирала листы разложенные в строгом порядке на рабочем столе и рассказывала о великолепно проведенных каникулах.
- 3) Закрыв глаза он стал вспоминать необходимый адрес.
- 4) Кот проснулся и сладко потянувшись ловко спрыгнул с дивана.

A24. Укажите правильное пояснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:

Наклонив голову и прищурив глаз () он старательно и очень медленно выводил в письме каждую букву.

- 1) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 2) Не нужна запятая, потому что причастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 3) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.
- 4) Не нужна запятая, потому что это простое предложение.

A25. Укажите предложение, в котором содержится грамматическая ошибка.

- 1) Листва, осыпавшаяся с березы, легла на землю золотым покрывалом.
- 2) Подружившись за лето, ребята не хотели расставаться.
- 3) Сделав уроки, вы можете идти гулять.
- 4) Пробежав 5 километров, мне стало плохо.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

(1) Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся. (2) Говорим, как птицы поют, – естественно и свободно, как придется. (3) Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять не ощущением только или чувством, но и разумом, волей. (4) Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело, мы осмысляем все это словом, передавая открытое для себя – другим.

(5) Все чаще мы говорим об экологии среды и природы. (6) Среда же, созданная самим человеком, – не природа, это – его культура. (7) Можно даже сказать, что природа современного человека во многом объясняется его средой, его культурой. (8) Язык – важнейший компонент культуры. (9) И родной язык нуждается в охране и защите от всего, что грозит ему уничтожением. (10) «Нужная работа, необходимая, - как бы откликаясь на это, сказал писатель Сергей Залыгин. – Без памяти на свой собственный родной язык он очень быстро перестанет быть самим собою, станет только по внешности русским, <...> так как утерит свою историю и в целом, и в отдельном слове, в фразе, в обороте, в идиоме.

(11) А нация, которая утерит свой подлинный, свой исторический язык, утерит, вероятно, и свою собственную психологию, порвет со своими великими произведениями искусства».

(12) Отречется от предков – забудет себя, добавим мы.

(В.В. Колесов. Гордый наш язык...)

В1. Укажите способ образования слова ДЕЛО (предложение 4).

В2. Из предложений 5-9 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 10-12 выпишите деепричастие.

В4. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит три деепричастных оборота.

В5. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит междометие.

В6. Среди предложений 7-9 найдите то, которое содержит усилительную частицу.

В7. Из предложений 1-6 найдите простые предложения с однородными дополнениями.

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.

- 1) О чем этот текст? Какова его тема? О чем рассуждает автор?
- 2) О чем хочет заставить нас задуматься Владимир Викторович Колесов? Что особенно волнует автора? Какую проблему затрагивает В.В. Колесов этом тексте?
- 3) К какому выводу приходит автор текста? Какие определения дает В.В. Колесов языку? Почему настолько важно сохранять язык? Согласны ли вы с точкой зрения автора? Объясните, почему.

