

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Международный образовательный комплекс «Гармония»  
города Ижевска

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
предметной лаборатории  
«30» августа 2022 года

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 10 от 30.08.2022

СОСТАВЛЕНА в соответствии с  
требованиями к результатам  
освоения основной  
образовательной программы  
основного общего образования  
УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
№ 239 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО

русскому языку

**5 А,Б,В,Г,Д,Л,М классы**

Составители: Кашина Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

Гвоздикова Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

Соломенникова Карина Викторовна, учитель русского языка и литературы;

Самсонова Елизавета Андреевна, учитель русского языка и литературы .

2022-2023 учебный год

# 1. Пояснительная записка

## Основное предназначение и специфика курса

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

### Нормативные документы

Данная рабочая программа составлена в соответствии с

- Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937)
- Образовательной программой по курсу “Русский язык” (Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Программа по русскому языку 5 класс - М.: Дрофа, 2016)
- Образовательной программой школы Гармония
- Учебным планом школы Гармония
- Положением о рабочей программе педагога школы Гармония.

Учебники авторов данной программы входят в Федеральный перечень учебников и разрешены к использованию в общеобразовательных учреждениях приказом МОиН РФ № 345 от 28.12.2018 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 5 класс/ под ред. Разумовской М.М., Леканта П.А. - М.: Дрофа, 2016).

### Общая характеристика предмета «Русский язык»

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма

используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### **Описание предмета «Русский язык» в учебном плане**

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

**Целью** реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** реализации являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## 2.Содержание учебного предмета

5 класс (170 часов, 5 часов в неделю)

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

### *Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

### Морфологический анализ слова.

### Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

### Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

### Способы передачи чужой речи.

### Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### 3. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 5 классе является сформированность следующих умений:

- по ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы, правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;
- по о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;
- по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;
- по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);
- по м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- по о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о-ё после шипящих в корне, чередующихся *а-о*, *е-и* в корнях типа *-раст-//-рос-*, *-лаг-//-лож-*, *-мер-//-мир-*, *-тер-//-тир-*; знать неизменяемые приставки (*в-*, *на-*, *с-* и т.д.), приставки на *з(с)* (*раз-//рас-*; *из-//ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*; *чк*, *чн*, *нч*, *рщ*; верно употреблять разделительные *ъ* и *ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;
- по с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;
- по п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и*, *а*, *но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после

слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,

концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
  
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

#### 4. Тематический план

| Название раздела<br>(темы)                    | Кол-во<br>часов | Кол-во<br>часов<br>к/р и р/р | №<br>урока           | Практические и контрольные работы  |
|---|-----------------|------------------------------|----------------------|--|
|   |                 |                              |                      | Содержание   |
| Письмо.<br>Орфография                         | 12              | К/р1                         | 19                   | Контрольный диктант «Дни поздней осени»  |
| Слово как часть<br>речи                       | 17              | К/р-1<br>Р/р-4               | 30-31<br>34<br>37-38 | Написание изложения по плану "Легенда о Байкале".<br>Контрольная работа по теме "Фонетика. Морфология. Орфография".<br>Написание сочинения по фотографии |
| Фонетика.<br>Орфоэпия                         | 8               | К/р-1                        | 46                   | Контрольная работа по теме "Фонетика. Орфоэпия".   |
| Лексика.<br>Словообразование.<br>Правописание | 29              | Р/р-3<br>К/р-3               | 52-53                | Сочинение-описание по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды".  |

|  |    |                |   |   |
|--|----|----------------|---|---|
|  |    |                | 59<br>63<br>73<br>75                    | <p><b>Сочинение-описание</b> по фотографии В.Гиппенрейтера "Сухие стволы сосен".</p> <p><b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием "Медвежонок".</p> <p><b>Контрольная работа</b> по теме "Лексика. Словообразование Правописание".</p> <p><b>Итоговый контрольный диктант</b> за 1-ое полугодие.</p> |
| <b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</b> | 32 | Р/р-3<br>К/р-2 | 90<br>98<br>102-<br>103<br>107          | <p><b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.</p> <p><b>Сочинение-описание</b> по картине К.Ф.Юона "Русская зима".</p> <p><b>Изложение</b> "Икар и Дедал".</p> <p><b>Контрольная работа</b> по теме "Синтаксис и пунктуация".</p>  |
| <b>Морфология. Правописание (53 часа)</b>    | 53 | Р/р-2<br>К/р-4 | 129<br>140-<br>141<br>149<br>160<br>167 | <p><b>Контрольная работа</b> по теме "Глагол". Тест.</p> <p><b>Написание изложения</b>, близкого к тексту.</p> <p><b>Контрольная работа</b> по теме "Имя существительное".</p> <p><b>Контрольная работа</b> по теме «Имя прилагательное»</p> <p><b>Итоговый контрольный диктант</b>.</p>                        |
| <b>Всего: К/р –13 часов, Р/р –11 часов</b>   |    |                |   |   |

**5. Поурочный план**  
(170 часов, 5 часов в неделю)

| № п/п                                | Наименование разделов курса, тем уроков                                 | Кол-во часов | Содержание   |
|--------------------------------------|---|--------------|--|
| <b>О языке и речи (4 часа)</b>       |   |              |  |
| 1                                    | Зачем человеку нужен язык.  | 1            | Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.   |
| 2                                    | Что мы знаем о русском языке.   | 1            | Наука о русском языке, ее основные разделы. Русский язык как развивающееся явление.  |
| 3                                    | Что такое речь.   | 1            | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Особенности каждого вида речевой деятельности.   |
| 4                                    | Речь монологическая и диалогическая. Речь письменная и устная.          | 1            | Умение общаться - важная часть культуры человека. Разновидности речевого общения.  |
| <b>Фонетика. Графика (4 часа)</b>    |   |              |  |
| 5                                    | Звуки и буквы. Алфавит.   | 1            | Фонетика как раздел лингвистики. Звук - основная единица фонетики.   |
| 6                                    | Что обозначают буквы Е,е,Ю,я.   | 1            | Особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.   |
| 7                                    | Фонетический и орфоэпический разбор слова.                              | 1            | Звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения элементарного анализа звуковой стороны художественного текста. |
| 8                                    | Р/р Что такое текст (повторение). Тема текста. Основная мысль текста    | 1            | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Овладение основными нормами построения текста.               |
| <b>Письмо. Орфография (12 часов)</b> |   |              |  |
| 9                                    | Зачем людям письмо.   | 1            | Назначение письма в жизни человеческого общества.  |
| 10                                   | Орфография. Нужны ли правила?   | 1            | Орфография как раздел правописания. Разделы русской орфографии.  |
| 11                                   | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.   | 1            | Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением в безударных гласных.   |
| 12                                   | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. | 1            | Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением согласных звуков.   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 13                                     | Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.           | 1 | Правописание сочетания букв, воспроизводящихся на письме всегда в одном и том же виде.                           |
| 14                                     | Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов.              | 1 | Склонение существительных с шипящими на конце.   |
| 15                                     | Разделительные Ъ и Ь.   | 1 | Правописание Ъ и Ь в разных случаях.   |
| 16                                     | Правописание НЕ с глаголами.  | 1 | Слова-исключения.  |
| 17                                     | Написание - тся, - ться в конце глаголов.                             | 1 | Способ определения написания - тся, - ться по вопросу.   |
| 18                                     | Повторение и обобщение по теме "Орфография".                          | 1 | Подготовка к контрольному диктанту   |
| 19                                     | <b>Контрольный диктант</b> «Дни поздней осени»                        | 1 | Контроль знаний «на входе», отслеживание результатов повторения основных правил                                  |
| 20                                     | Анализ контрольного диктанта.   | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.   |
| <b>Строение слова (2 часа)</b>         |   |   |  |
| 21                                     | Почему корень, приставка, суффикс и окончание значимые части слова.   | 1 | Морфема - значимая часть слова. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога. Словарь значения морфем.               |
| 22                                     | Как образуются формы слова с помощью окончания.                       | 1 | Окончание как изменяемая морфема. Основа как часть слова без окончания.  |
| <b>Слово как часть речи (17 часов)</b> |   |   |  |
| 23                                     | Слова как часть речи. Морфология.                                     | 1 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.  |
| 24-25                                  | Самостоятельные части речи.   | 2 | Знаменательные части речи, их основные признаки.   |
| 26                                     | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | 1 | Формы изменяемых частей речи. Склонение. Спряжение.  |
| 27, 28, 29                             | Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.                         | 3 | Значение и правописание предлогов. Роль союзов в простом и сложном предложении. Роль частиц в речи, их значение. |
| 30-31                                  | <b>Написание изложения</b> по плану "Легенда о Байкале".              | 2 | Написание подробного изложения   |
| 32                                     | Анализ изложения «Легенда о Байкале».                                 | 1 | Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль,               |

|                                     |  |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|
|                                     |  |   | последовательность в изложении, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками           |
| 33                                  | Обобщающий урок по теме "Повторение изученного в начальных классах".                                   | 1 | Повторение изученного по фонетике, морфологии, орфографии.  |
| 34                                  | <b>Контрольная работа</b> по теме "Фонетика. Морфология. Орфография".                                  | 1 | Контрольное осложненное списывание (2 варианта).  |
| 35                                  | Анализ контрольной работы  | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.  |
| 36                                  | Р/р Текст. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.<br><br>Р/р Строчное предложение. | 1 | Смысловое отношение между предложениями в тексте.<br><br>Возможности абзаца в передаче основной мысли текста. |
| 37 - 38                             | Р/р <b>Написание сочинения</b> по фотографии (с. 10)   | 2 | Структура сочинения- описания   |
| 39                                  | Р/р Анализ сочинение   | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.  |
| <b>Фонетика. Орфоэпия (8 часов)</b> |  |   |   |
| 40                                  | Что изучает фонетика.  | 1 | Фонетика как раздел науки о языке. Звук - основная единица фонетики.  |
| 41                                  | Звуки гласные и согласные.   | 1 | Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие.                                   |
| 42                                  | Слог, ударение.  | 1 | Предметы изучения орфоэпии. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.                          |
| 43                                  | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.                                | 1 | Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах.                                       |
| 44                                  | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.   | 1 | Изменения звуков в речевом потоке. Правильное произношение некоторых групп согласных.                         |
| 45                                  | Обобщение изученного материала по теме «Фонетика. Орфоэпия»  | 1 | Подготовка к контрольной работе.  |
| 46                                  | <b>Контрольная работа</b> по теме "Фонетика. Орфоэпия".  | 1 | Контрольная работа  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 47  | Анализ контрольной работы.  | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.  |
| <b>Лексика. Словообразование. Правописание (29 часов)</b> |   |   |   |
| 48  | Как определить лексическое значение слова.  | 1 | Точность употребления слова в соответствии с его лексическим значением. Основные способы объяснения лексического значения слова: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, однокоренных слов.  |
| 49  | Сколько лексических значений имеет слово.   | 1 | Однозначные и многозначные слова.   |
| 50-51   | Когда слово употребляется в переносном значении.                                  | 2 | Прямое и переносное значение слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет). Фразеологические обороты. |
| 52-53   | Р/р <b>Сочинение-описание</b> по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды".            | 2 | Структура сочинения- описания   |
| 54  | Р/р Анализ сочинения-описания по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды".            | 1 | Анализ недостатков в содержании и написании сочинения по картине.   |
| 55  | Как пополняется словарный состав русского языка.                                  | 1 | Способы пополнения словарного запаса. Заимствованные слова. Роль старославянизмов в русском языке.  |
| 56-57   | Как образуются слова в русском языке.   | 2 | Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Приставки, суффикс как словообразующие морфемы. Порядок разбора слов по составу. Основные способы образования слов. Сложение как способ словообразования.         |
| 58  | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.                        | 1 | Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм. и//е (-бир//бер, -тир//тер, -мир//мер и др.).  |
| 59  | Р/р <b>Сочинение-описание</b> по фотографии В.Гиппенрейтера "Сухие стволы сосен". | 1 | Структура сочинения- описания   |
| 60  | Р/р Что изучает стилистика.   | 1 | Речевая ситуация. Стили речи.   |
| 61  | Правописание чередующихся гласных а-  | 1 | Варианты одного и того же корня, правописание которых зависит от конкретных условий в слове.  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | о в корнях - лаг- - -лож- ; -<br>рос- - раст- (-ращ-).  |   |  |
| 62 | Буквы о-е после шипящих<br>в корнях слов.   | 1 | Правописание иноязычных слов.  |
| 63 | <b>Контрольный диктант</b> с<br>грамматическим заданием<br>"Медвежонок".                        | 1 | Основные орфограммы и пунктограммы   |
| 64 | Анализ контрольного<br>диктанта "Медвежонок".   | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.   |
| 65 | Р/р Разговорная и<br>книжная речь.<br><br>Художественная и<br>научно-деловая речь.              | 1 | Сфера употребления, типичные ситуации речевого<br>общения, характерные для разговорного языка.<br>Особенности языка художественной литературы<br><br>Особенности художественной и научно-деловой речи.<br>Деятельность ученого-филолога В.В.Виноградова. |
| 66 | Чем отличаются друг от<br>друга слова-омонимы.  | 1 | Лексические омонимы как слова, тождественные по<br>звучанию и написанию, но различные по лексическому<br>значению. Различие омонимов и многозначных слов в<br>речи.  |
| 67 | Что такое<br>профессиональные и<br>диалектные слова.  | 1 | Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.   |
| 68 | О чем рассказывают<br>устаревшие слова.   | 1 | Основные приемы появления устаревших слов в процессе<br>развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и<br>архаизмы.   |
| 69 | Умеем ли мы употреблять<br>в речи этикетные слова.  | 1 | Понятие "речевой этикет". Слова приветствия, прощания,<br>просьбы, благодарности.  |
| 70 | Правописание приставок.   | 1 | Правописание неизменяемых приставок; приставок на з-с,<br>приставок при- и пре-.   |
| 71 | Буквы и-ы после ц.  | 1 | Различие между произношением и написанием в слове.   |
| 72 | Систематизация и<br>обобщение знаний по<br>теме "Лексика.<br>Словообразование<br>Правописание". | 1 | Подготовка к контрольной работе.   |
| 73 | <b>Контрольная работа</b> по<br>теме "Лексика.<br>Словообразование<br>Правописание".            | 1 | Основные орфограммы и пунктограммы   |
| 74 | Анализ контрольной<br>работы по теме «Лексика.<br>Словообразование<br>Правописание»             | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 75   | <b>Итоговый контрольный</b> диктант за 1-ое полугодие.                     | 1 | Основные орфограммы и пунктограммы  |
| 76   | Анализ контрольного диктанта.  | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.  |
| <b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (32 часа)</b> |  |   |   |
| 77   | Что изучает синтаксис и пунктуация.  | 1 | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил правописания предложений. Ученый-лингвист А.М.Пешковский.                                      |
| 78   | Словосочетание.  | 1 | Смысловая и грамматическая связь в словосочетании. Особенности строения словосочетания. Типы словосочетания по характеру главного слова.                      |
| 79   | Разбор словосочетания.   | 1 | Порядок разбора словосочетания.   |
| 80   | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. | 1 | Предложение как основная единица синтаксиса. Интонационные и смысловые особенности предложений. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. |
| 81   | Р/р Что такое тип речи.<br>Описание, повествование, рассуждение.           | 1 | Описание, повествование, рассуждение.<br>Знать характерные особенности каждого типа речи, уметь определять тип речи.  |
| 82   | Восклицательное предложение.   | 1 | Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.   |
| 83   | Главные члены предложения.   | 1 | Синтаксическая структура предложения. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.  |
| 84-85  | Тире между подлежащим и сказуемым.   | 2 | Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым   |
| 86   | Предложения распространенные и перераспределенные.                         | 1 | Роль второстепенных членов предложения.   |
| 87   | Второстепенные члены предложения.<br>Дополнение.                           | 1 | Способы выражения второстепенных членов предложения.  |
| 88   | Определение.   | 1 | Способы выражения второстепенных членов предложения.  |
| 89   | Обстоятельство.  | 1 | Способы выражения второстепенных членов предложения.  |
| 90   | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.                      | 1 | Основные орфограммы и пунктограммы  |
| 91   | Анализ контрольного диктанта.  | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 92-93                                     | Однородные члены предложения.  | 2 | Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.  |
| 94  | Р/р Оценка действительности.   | 1 | Основные способы выражения оценки действительности.  |
| 95  | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. | 1 | Роль обобщающего слова в предложении.  |
| 96  | Обращение.   | 1 | Использование обращений в устной и письменной речи.  |
| 97  | Синтаксический разбор простого предложения.                                    | 1 | Порядок синтаксического разбора простого предложения.  |
| 98  | Р/р <b>Сочинение-описание</b> по картине К.Ф.Юона "Русская зима".              | 1 | Структура сочинения- описания  |
| 99-100                                    | Сложное предложение.   | 2 | Особенности строения сложносочиненного предложения, средства связи такого предложения; особенности строения СПП.   |
| 101                                       | Прямая речь.   | 1 | Анализ и конструирование предложений с прямой речью.   |
| 102-103                                   | Р/р <b>Изложение</b> "Икар и Дедал".   | 2 | Письменный пересказ текста.  |
| 104                                       | Диалог.  | 1 | Пунктуационное оформление диалога.   |
| 105                                       | Р/р Строение текста типа рассуждения- доказательства.                          | 1 | Тезис. Аргумент.   |
| 106                                       | Повторение и обобщение изученного по теме "Синтаксис и пунктуация".            | 1 | Основные сведения о синтаксических единицах и знаках препинания в простом и сложном предложении.   |
| 107                                       | <b>Контрольная работа</b> по теме "Синтаксис и пунктуация".                    | 1 | Основные орфограммы и пунктограммы   |
| 108                                       | Анализ контрольной работы по теме "Синтаксис и пунктуация".                    | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.   |
| <b>Морфология. Правописание (62 часа)</b> |  |   |  |
| 109                                       | Самостоятельные и служебные части речи.  | 1 | Дифференциация самостоятельных частей речи по грамматическому значению, морфологическим правилам и синтаксической функции. Грамматическое значение служебных частей речи, их роль в предложении. |
| 110                                       | Что обозначает глагол.   | 1 | Глагол как часть речи. Инфинитив.  |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
| 111     | Слитное и раздельное написание не с глаголами.                              | 1 | Слова-исключения.  |
| 112     | Как образуются глаголы.   | 1 | Образование глаголов в приставочный и суффиксальный способ. Правописание недо- с глаголом.   |
| 113     | Вид глагола.  | 1 | Вид - важнейший постоянный признак глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида.  |
| 114     | Корни с чередованием букв е-и.  | 1 | Навыки написания корней с // в зависимости от а. Омонимические корни.  |
| 115     | Неопределенная форма глагола (инфинитив).                                   | 1 | -ТЬ, -ти - обозначаются как окончания и как суффикс.   |
| 116     | Правописание -тся и -ться в глаголах.                                       | 1 | Форма инфинитива и 3 лицо единственного числа глагола.   |
| 117     | Р/р Как связываются предложения в тексте "Данное" и "Новое" в предложениях. | 1 | Связи предложений в тексте.  |
| 118     | Наклонение глагола.   | 1 | Сопоставление и противопоставление примеров с изъявительным, сослагательным, повелительным наклонением.                            |
| 119     | Р/р Строение текста типа повествования.                                     | 1 | Особенности строения текста типа повествования.  |
| 120     | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола                 | 1 | Закрепление правописания частицы бы. СПП с придаточным условным.   |
| 121     | Как образуется повелительное наклонение глагола                             | 1 | Образование и употребление частых форм повелительного наклонения. Использование форм повелительного наклонения в формулах этикета. |
| 122     | Времена глагола.  | 1 | Образование и произношение глаголов прошедшего времени.  |
| 123     | Спряжение глагола. Лицо и число.  | 1 | Перечень окончаний глаголов I и II спряжения. Алгоритм определения спряжения глаголов.   |
| 124-125 | Правописание безударных личных окончаний глаголов.                          | 2 | Алгоритм определения спряжения глаголов с безударным личным окончанием. Безударное окончание глаголов.                             |
| 126     | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.                       | 1 | Односоставные безличные предложения.   |
| 127-128 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Глагол".                         | 2 | Повторение изученного о глаголе.   |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
| 129     | Контрольная работа по теме "Глагол". Тест.                          | 1 | Тест.  |
| 130     | Анализ контрольной работы по теме «Глагол»                          | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.   |
| 131     | Что обозначает существительное.                                     | 1 | Имя существительное как часть речи. Грамматическое значение. Морфологические признаки. Синтаксическая функция. |
| 132     | Как образуются имена существительные.                               | 1 | Способ образования имен существительных. Значение словообразовательных морфем.                                 |
| 133     | Употребление суффиксов существительных -чик-, -щик -                | 1 | Беглые о и е.  |
| 134     | Употребление суффиксов существительных -ек-, -ик- (-чик-)           | 1 | Орфографическое правило, регламентирующее написание суффиксов --ек; -ик.                                       |
| 135     | Слитное и раздельное написание не с именами существительными.       | 1 | Орфографическое правило, регламентирующее написание не с глаголами   |
| 136     | Имена существительные собственные и нарицательные                   | 1 | Олицетворение.   |
| 137     | Имена существительные одушевленные и неодушевленные.                | 1 | Орфографическое правило, регламентирующее написание собственных имён существительных                           |
| 138     | Род имен существительных.   | 1 | Род как постоянный признак имён существительных.   |
| 139     | Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. | 1 | Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных   |
| 140-141 | Написание изложения, близкого к тексту.                             | 2 | Стр.278, упр. 787  |
| 142     | Анализ изложения  | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.   |
| 143     | Р/р Соединение типов речи в тексте.                                 | 1 | Композиционные и языковые особенности текста   |
| 144     | Число имен существительных.   | 1 | Существительные, употребляемые только во множественном числе или только в единственном числе.                  |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
| 145     | Падеж и склонение имен существительных.   | 1 | Разносклоняемые существительные. Морфологический разбор имени существительного.  |
| 146     | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.                                | 1 | Правописание безударных окончаний существительных на -ий, -ия, -ие.  |
| 147     | Употребление имен существительных в речи.   | 1 | Синтаксическая роль имен существительных.  |
| 148     | Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя существительное".                                | 1 | Повторение изученного об имени существительном.  |
| 149     | Контрольная работа по теме "Имя существительное".   | 1 | Тест.  |
| 150     | Анализ контрольной работы по теме "Имя существительное".  | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.   |
| 151-152 | Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 2 | Имя прилагательное как часть речи. Морфологические особенности прилагательных.   |
| 153     | Правописание окончаний имен прилагательных.   | 1 | Дефисное написание прилагательных, обозначающих оттенки цветов.  |
| 154     | Образование имен прилагательных.  | 1 | Суффиксальный способ образования прилагательных. Значение суффиксов.   |
| 155     | Прилагательные полные и краткие.  | 1 | Морфологические и синтаксические признаки кратких прилагательных в сравнении с полными прилагательными с основой на шипящий. |
| 156     | Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.                          | 1 | Особенности употребления степеней сравнения качественных имён прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.  |
| 157     | Как образуется сравнительная степень прилагательного.   | 1 | Употребление прилагательных в устной речи. Суффиксы. Сравнительные степени прилагательных.                                   |
| 158     | Как образуется превосходная степень прилагательного.  | 1 | Употребление в речи имен прилагательных превосходной степени.  |
| 159     | Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя прилагательное".                                 | 1 | Повторение изученного в 5 классе по теме "Имя прилагательное".   |

|           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
| 160       | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 | Контрольное списывание   |
| 161       | Анализ контрольной работы                       | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.   |
| 162 - 166 | Обобщение изученного материала за курс 5 класса | 5 | Знать отличие самостоятельной части речи от служебных; постановку запятой; уметь употреблять орфограммы. |
| 167       | Итоговый контрольный диктант.                   | 1 | Основные орфограммы и пунктограммы   |
| 168       | Анализ контрольного диктанта.                   | 1 | Работа над ошибками, допущенными в работе.   |
| 169-170   | Систематизация и обобщение знаний               | 2 | Анализ личных достижений   |

## 6. Темы уроков дистанционного обучения

(Согласно учебному расписанию школы, дистанционных уроков по русскому языку в 5 классе нет.)

ИЛИ

| Учебная неделя | Тема | Кол-во часов |
|----------------|------|--------------|
|                |      |              |
|                |      |              |
|                |      |              |
|                |      |              |
|                |      |              |
|                |      |              |
|                |      |              |
|                |      |              |

## 7. Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение учебного процесса по предмету «Русский язык»

### Программно-методическое обеспечение учителя

1. Разумовская, М. М. Программа по русскому языку к учебникам для 5–9 классов / М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов // Программно-методические материалы. Русский язык, 5–9 классы / сост. Харитонов Е.И. – М. : Дрофа, 2014.
2. Русский язык. 6 кл. : методические рекомендации к учебнику / под ред. М. М. Разумовской. – М. : Дрофа, 2013. – 224 с.
3. Русский язык. 6 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская [и др.] ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2013. – 368 с.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Ларионова, Л. Г.* Русский язык. 5 класс : рабочая тетрадь / Л. Г. Ларионова. – М. : Дрофа, 2013. – 112 с.
2. *Лебедев, Н. М.* Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку : книга для учителя / Н. М. Лебедев. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2000. – 160 с.
3. *Львов, В. В.* Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 5 класс / В. В. Львов. – М. : Дрофа, 2009. – 64 с.
4. *Львов, В. В.* Русский язык. 5 класс. Учебно-методическое пособие к учебнику под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта : книга для учителя / В. В. Львов, Ю. Н. Гостева. – М. : Дрофа, 2010. – 311 с.

#### **Словари и справочники:**

1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенов (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
3. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
5. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
6. Школьный орфографический [словарь](#) Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
7. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
8. Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова; Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

#### **Интернет-ресурсы: Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

#### **Материально-техническое обеспечение**

Компьютер, принтер, словари и справочники.

#### **Программно-методическое обеспечение учащихся**

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 5 класс Дрофа, 2012  
Грамота. ру. Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/>  
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>  
Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

## 8. Оценочные материалы

### 1. Входной диктант с грамматическим заданием.

С каждым днём весна наступает. Оживает, голубеет небо. Тёплый ветер гонит по нему воздушные корабли. Высоко над землей купаются в лучах солнца жаворонки. Радостной трелью льются их песни высоты.

Приятно прогуляться в весенний лес погожим денёком. Извилистая тропка петляет между деревьев. Пахнет весенними почками. Как хорошо и легко дышится! Вот вертится на кленовой веточке маленькая птичка. Спешит по своим делам колючий ёж. Быстро спускается по стволу ели шустрая белочка. Звонкой дробью отмечает приход весны дятел. Далеко разносится чудесная песня голосистого дрозда.

Щебету птиц вторит говорливый ручей. Лесная тропка выводит нас к нему. Ветви ивы склоняются к воде и смотрятся в прозрачную гладь.

#### Грамматические задания

1. Озаглавьте текст.

2. Выпишите из текста три слова с безударной гласной в корне, графически объясните их написание.

3. Выпишите из текста три глагола I спряжения и три глагола II спряжения, графически объясните их правописание.

4. Разберите по членам предложения

1 вариант: Тёплый ветер гонит по нему воздушные корабли.

2 вариант: Высоко над землей купаются в лучах солнца жаворонки.

### 2. Контрольный диктант «Дни поздней осени»

Живая природа чутко откликается на времена года. Вот и последние листочки облетели с деревьев. Ковёр из мокрых листьев покрывает сады и парки. Идешь по такому коврику и слышишь, как под ногами шуршат яркие звездочки листьев. На голых сучьях повисли крупные капли ночного дождя.

Но жизнь продолжается. Вот несколько синичек пролетело над головой и пропало в чаще парка. В кучке листьев шуршит обычная серая мышь. Она ищет съестное, запасается на зиму.

Скоро и настоящие холода. Снег оденет чащи, леса и перелески в белый наряд.

#### Грамматическое задание:

Выпишите из текста 5 слов с безударными гласными, проверяемыми или непроверяемыми ударением. Подчеркните нужную букву.

Выпишите слова с Ъ на конце, в скобках обозначьте часть речи.

Выпишите однокоренные слова группами.

### 3. Изложение Легенда о старике Байкале и его дочери Ангаре.

В мире есть много озер — больших и маленьких, глубоких и мелких, суровых и живописных, но ни одно из них не может сравниться с Байкалом по широкой известности и громкой славе. И ни о каком другом озере не сложено столько легенд и сказаний, песен и стихов. В них звучит не только почитание, но и нечто такое, что подчеркивает присущее лишь Байкалу величие и резко выделяет его из всех озер земного шара. О Байкале существует легенда, которую в тех краях знает и стар и млад. Эта легенда гласит, что в местах, где сейчас плещется Байкал и берет свои воды бурная река Ангара, жил богатырь по имени Байкал, и была у него дочь по имени Ангара. Также у Байкала было 336 сыновей, которых он держал в ежовых рукавицах. Суровый отец заставлял сыновей трудиться не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную воду в одну большую котловину. То, что они с таким трудом добывали, проматывала их сестра. Ангара растрчивала собранное на наряды и разные прихоти. Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов, что живет за горами красавец Енисей. Узнав о его красоте и силе, она полюбила его всем сердцем. Но Байкал прочил ей в мужья старого Ир-кута. Еще строже стал стеречь старик дочь: заточил ее в хрустальный дворец на дне подводного царства. Ангара плакала и просила богов помочь ей. Сжалились боги над пленницей и повелели ручьям и рекам размывать хрустальный дворец. Ангара вырвалась на свободу и бросилась бежать по узкому проходу в скалах. От шума проснулся старый Байкал и бросился в погоню. Но куда ему было угнаться за молодой дочкой! Все дальше убегала Ангара, и тогда разъяренный Байкал метнул в беглянку каменную глыбу, но не попал. Так и осталась с тех пор лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и называют ее Шаманским Камнем. Разбушевавшийся старик все бросал и бросал в дочь осколки скал, но каждый раз чайки кричали: «Обернись, Ангара!», и девушка ловко уклонялась от смертоносных посланцев отца. Прибежала Ангара в Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студеному морю. Легенда переплетается с правдой. 336 сыновей — это реки, питающие Байкал. Они собирают воду с территории, которая примерно равна площади Франции. Вытекает же из озера могучая река Ангара, постоянно обновляющая воды Байкала. Ширина потока составляет примерно километр. Это про нее говорят: «Разоряет дочка старика Байкала!»

### 4. Контрольная работа

#### Фонетика. Морфология. Орфография.

#### 1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А. Графика                      В. Фонетика  
Б. Орфография                      Г. Морфология

#### 2. Укажите согласный звук, который бывает всегда мягким

- А. [ш]    Б. [н]    В. [й]    Г. [ж]

#### 3. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- А. Стажёр    Б. Святое    В. Ленъ    Г. Ядерный

#### 4. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А. Шить иглой, игла ежа    Б. Письменный стол, обеденный стол  
В. Метель, пурга    Г. Ручка чемодана, ручка малыша

#### 5. Укажите предложение с фразеологизмом

- А. Сразу видно, что этот юноша играет первую скрипку в компании  
Б. Ты умеешь играть на скрипке?  
В. Свою первую скрипку я подарила брату.  
Г. Все мои одноклассники любят играть в интеллектуальные игры.

#### 6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, не проверяемая ударением?

- А. п...лисидник, ск...чок, п...стреть    Б. к...ллекция, п...чаль, св...тящийся  
В. б...дон, к...чан, в...нтиляция    Г. с...луэт, вл...стелин, выр...внять

#### 7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

А. отк...пать, п...хучий, выт...нуть Б. к...росин, выр...сти, изв...нился  
В. алт...ритм, гл...диатор, к...нгуру Г. разбр...сать, выл...жить, атт...стат

**8. Выберите строчку, в которой на месте пропусков должна стоять буква А.**

А. пол..гать, к..саться, р..сла Б. кл..няться, уг..р, к..саться  
В. заг..рельй, з..ренька, г..реть Г. к..санье, р..стение, мром..чить

**9. Выберите строчку, в которой чередующаяся гласная буква в корне зависит от ударения.**

А. утварь, творение, творчество Б. выбирать, обмакнуть, выстилать  
В. прикоснуться, выращивать, заря Г. загар, поклон, выпирать

**10. В каком слове пишется приставка пре-?**

А. Пр...сесть Б. Пр...землиться В. Пр...пятствие Г. Пр...морский

**11. В каком слове пишется приставка при-?**

А. Пр...лестный Б. Пр...рвали В. Пр...умолкла Г. Пр...клонить колени

**12. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

А. мусоро(провод), вице(адмирал), авиа(модель), нано(технологии)  
Б. поло(тёр), сыро(ежка), видео(ряд), экс(президент)  
В. энерго(носитель), авто(мобиль), кино(звезда), фото(пленка)  
Г. экскурсо(вод), премьер(министр), сороко(ножка), стерео(система)

**13. В каком ряду все слова однокоренные?**

А. Воспитать, питание, подписка Б. Кусать, закуска, вкусный  
В. Дрожать, продрогнуть, вздрагивать Г. Утронть, третий, трефовый

**14. В каком ряду во всех словах выделяется окончание?**

А. Издавна, чиста, комната Б. Прямоком, берегом, творогом  
В. Одно, полотно, шестеро Г. Четыре, поверье, вскоре

**15. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

А. проткнули, запекая, размазанный  
Б. отделка, перепечатанный, припрятанный, разнимая  
В. походка, отцветший, вытяжка, заварка  
Г. закваска, заботливый, выговаривая, заказной

**16. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: приставка + корень + суффикс?**

А. вправо, вслух, влез  
Б. в-пятых, вровень, вклад  
В. вблизи, второпях, вскоре  
Г. впереди, встарь, вкус

## 5. Контрольная работа по фонетике и орфоэпии.

### Вариант 1

1. Фонетика – это наука .. а) о языке; б) о словарном составе языка; в) о звуках речи.
2. Укажи звонкие согласные звуки- а) [в, ф, г, к], б) [р, б, г, в], в) [р, ф, г, к].
3. Укажи только твердые согласные звуки - а) [ф, ж, к], б) [б, ш, в], в) [ж, ш, ц].
4. Запиши название букв алфавита с 11 по 18.
5. Запиши слова и расставь в них ударение: свекла, договор, каталог, шавель, квартал, банты, звонит, алфавит, крапива, туфля.
6. В каком слове на месте Ч произносится [Ш]? а) чтобы, б) почему, в) четко
7. В каком слове звуков больше, чем букв? а) район; б) сияние; в) декабрь;
8. В каком слове все согласные звуки твёрдые? а) тушь; б) горсть; в) четки;
9. В каком слове произносится звук [ч']? а) счет; б) грузчик; в) чемпионат.
10. Затранскрибируй слова, сделай фонетический разбор одного из них: юбилей, выюжный, скользкий, яшма.

### Вариант 2

1. Орфоэпия – это наука... а) о языке; б) правилах произношения; в) правилах написания слов.
2. Укажи глухие согласные звуки- а) [ш, ф, с, к], б) [р, с, г, в], в) [р, ф, г, к].
3. Укажи только мягкие согласные звуки - а) [ф', ж', й'], б) [б', л', в'], в) [й', ч', ш'].
4. Запиши название букв алфавита с 19 по 26.
5. Запиши слова и расставь в них ударение : досуг, кухонный, красивее, свекла, договор, шофер, столар, позвонит, алфавит, процент.
6. В каком слове на месте Ч произносится ) [Ш]? а) пчела, б) что, в) черт.
7. В каком слове звуков больше, чем букв? а) птица; б) дождь; в) елочка;
8. В каком слове все согласные звуки твёрдые? а) мышь; б) печь; в) рой;
9. В каком слове нет звука [т]? а) расчистить; б) подписчик; в) брусчатка.
10. Затранскрибируй слова, сделай фонетический разбор одного из них: южный, тюбик, дождь, семья.

## 5. Контрольный диктант «МЕДВЕЖОНОК»

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие листики брусники. На краю поляны сохранялись заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пенёчке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонка ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(По Г. Снегиреву.) (99 слов.)

З а д а н и я :

1. Выпишите слова с орфограммой «Буквы о – ё после шипящих в корне слова».
2. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, подберите к ним два-три однокоренных слова; укажите, какой частью речи являются эти слова.
3. Разберите слова по составу:

в а р и а н т I – лесного, показались, глазки;

в а р и а н т II – расположился, (в) малиннике, листики.

## 6. Контрольный диктант по теме «Лексика»

Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял свое состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Тихо, без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию, создал галерею, то передал ее в дар Москве.

Когда П.М. Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову.

В.М. Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом, в фигурном кокошнике, черный барельеф - древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея.

(По Л. Кудрявцевой)

(113 слов)

### Задания к тексту:

1. Найдите синонимы к слову *художник*.
2. Являются ли слова *молодой* и *знаменитый* антонимами?
3. Составьте словосочетания со словом *молодой*, иллюстрируя разные значения этого слова.

### Изложение «Икар и Дедал».

Ещё в глубокой древности люди хотели научиться летать, овладеть небом. В древней греческой легенде отразилась эта мечта.

Величайшим художником, скульптором и архитектором Афин был Дедал. Он высекал из мрамора такие красивые статуи, что они казались живыми.

Жил Дедал у царя Миноса, и не хотел царь, чтобы его мастер работал для других. Это не нравилось художнику. Долго думал Дедал, как ему бежать с острова Крита, и, наконец, придумал.

Он набрал перьев, скрепил их толстыми нитками и воском, чтобы изготовить из них крылья.

Дедал работал, а его сын Икар играл возле отца.

Привязал Дедал крылья на спину, продел руки в петли, что были укреплены на крыльях, взмахнул ими и плавно поднялся в воздух.

С большим удивлением смотрел Икар на отца, который парил в воздухе, словно птица.

Вскоре Дедал спустился на землю и сказал сыну: «Слушай меня внимательно, Икар. Сейчас мы улетим с Крита. Будь осторожен во время полёта. Не опускайся слишком низко к морю, чтобы солёные брызги воды не могли намочить твои крылья. Не поднимайся очень высоко к солнцу, чтобы жара не растопила воск, иначе разлетятся все твои перья. За мной лети, не отставая от меня!»

Отец с сыном надели крылья и легко поднялись в воздух. Часто оборачивался Дедал, чтобы посмотреть, как летит его сын.

Быстрый полёт нравился Икару, всё смелее взмахивал он крыльями. Сын забыл просьбу отца.

Сильно взмахнув крыльями, он взлетел высоко – высоко, под самое небо, чтобы приблизиться к солнцу. Палящие лучи растопили воск, который скреплял крылья, перья высыпались и разлетелись далеко по воздуху, гонимые ветром.

Взмахнул Икар руками, но нет на них крыльев. Упал он со страшной высоты в море и погиб в его волнах.

Тело Икара долго носилось по волнам. С тех пор море стало называться Икарийским.

(И. Кун. Легенды и мифы Древней Греции).

### Контрольный тест по теме «Глагол»

1 вариант

1. Глагол - это часть речи, которая обозначает:

- 1) действие предмета;
- 2) признак предмета;
- 3) предмет.

2. Найдите глагол, стоящий в форме прошедшего времени:

- 1) будете снимать
- 2) надо укрепить
- 3) плыл
- 4) прочтёшь

3. Найдите глагол, который не употребляется в 1 лице ед.ч.

- 1) сыпать
- 2) намазывать
- 3) смазывать
- 4) победить

4. Укажите глагол II спряжения

- 1) сыграть
- 2) разыграть
- 3) заигрывать
- 4) держать

5. Найдите глагол, стоящий в форме настоящего времени:

- 1) разожгу
- 2) строить
- 3) кушаю
- 4) сжевал

6. В предложении глагол обычно бывает:

- 1) подлежащим;
- 2) дополнением;
- 3) сказуемым

7. Укажите строку, во всех глаголах которой не с глаголами пишется слитно:

- 1) (не)здоровится, (не)достанет, (не)придет;
- 2) (не)побрился, (не)навидит, (не)хочет;
- 3) (не)взлюбил, (не)доумевает, (не)годует.

8. Укажите словосочетание, в состав которого входит глагол с -ться:

- 1) медленно плетет..ся;

- 2) радостно смеят..ся;  
 3) легко дышит..ся;  
 4) слегка колышит..ся.
9. Укажите ряд, все глаголы которого относятся к совершенному виду:  
 1) увидеть, убежать, застелить;  
 2) шить, прыгать,  
 3) решить, решать, печатать.
10. Найдите в данном предложении глагол совершенного вида:  
 Он не мог равнодушно говорить об англomании своего соседа и поминутно находил случаи его критиковать.  
 1) не мог 2) находил 3) критиковать  
 4) говорить 5) нет таких глаголов
11. К какому спряжению относится глагол сердиться?  
 1) к первому спряжению  
 2) ко второму спряжению
12. Найдите глагол, в котором на месте пропуска следует написать букву И:  
 1) бре..м 3) слыш..шь  
 2) се..м 4) шага..те
13. Найдите глагол, в котором на месте пропуска следует написать букву е:  
 1) ход..м 3) люб..те  
 2) та..т (таять) 4) завис..шь
14. Найдите глагол в 3 лице мн.ч., в котором на месте пропуска следует написать букву а(я):  
 1) (они) терп..т 3) (они) целу..т  
 2) (они) стел..т 4) (они) напомина..т
15. Найдите глагол в 3 лице мн.ч., в котором на месте пропуска следует написать букву у(ю):  
 1) (они) дыш..т 3) (они) довод..т  
 2) (они) включ..т 4) (они) танцу..т
16. Найдите ряд, в каждом слове которого в 3 лице ед. ч. на месте пропуска следует писать букву И  
 1) (он) уч..т, ненавид..т  
 2) (он) бре..т, звон..т  
 3) (он) пропада..т, нрав..тся  
 4) (он) пада..т, покрыва..т
17. Найдите словосочетание, в котором окончание глагола написано без ошибки:  
 1) пилом дрова 2) полят грядки  
 3) весело трепещат  
 4) обидится на пустяк
18. В какой поговорке употреблена неопределённая форма глагола?  
 1) Со счастьем хорошо и по грибы ходить.  
 2) У кого много дел впереди, тот назад не оглядывается.
19. Какие признаки глагола имеет неопределённая форма глагола?  
 1) время  
 2) вид  
 3) лицо
20. В каких словах не пишется мягкий знак?  
 1) видиш..., 2) пахуч..., 3) съеш. 4) береч..
21. В каком ряду все глаголы стоят в форме 2 лица ед.ч.?  
 1) смеется, играешь, говорю  
 2) шутишь, ругаешь, бежишь  
 3) стоять, молчат, говоришь

### Контрольный тест по теме «Глагол»

2 вариант

1. Глаголы изменяются:  
 1) по падежам и родам;  
 2) временам и числам;  
 3) лицам и падежам.
2. Найдите глагол, стоящий в форме прошедшего времени:  
 1) покатались 2) выходит 3) задали 4) будет смотреть
3. В предложении найдите глагол несовершенного вида:  
 Ася словно избегала меня, но уже не позволила себе ни одной из тех шалостей, которые так удивили меня.  
 1) избегала 3) удивили  
 2) не позволила 4) нет таких глаголов
4. К какому спряжению относится глагол хватать?  
 1) к первому спряжению  
 2) ко второму спряжению
5. Найдите глагол, в котором следует писать букву И:  
 1) налива..м 3) покупа..т  
 2) мысл..шь 4) меша..тся
6. Найдите глагол, в котором следует писать букву Е:  
 1) прос..те 3) слыш..т  
 2) копа..шь 4) обид..шься
7. Найдите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска следует писать букву а(я)  
 1) (они) участву..т, топ..т  
 2) (они) гон..тся, лов..т  
 3) (они) став..т, стел..т 4) (они) пада..т, топч..т
8. Найдите глагол, в котором следует писать букву у(ю):  
 1) (они) протесту..т  
 2) (они) довод..тся  
 3) (они) мысл..т  
 4) (они) дыш..т
9. Найдите словосочетание, в котором окончание глагола написано с ошибкой:



Укажите, какой признак относится к имени существительному:

- а) обозначает количество предметов при счете;
- б) обозначает действие предмета;
- в) обозначает предмет;
- г) обозначает признак предмета.

Укажите, как изменяются имена существительные:

- а) по числам и родам;
- б) по лицам и числам;
- в) по числам, родам и падежам;
- г) по падежам и лицам.

Укажите ряд, в котором перечислены только одушевленные имена существительные:

- а) моряки, царю, динозавр, студентами;
- б) дерево, города, кинофильмом, друг;
- в) календарь, мостики, мальчишками, лето;
- г) каникулы, соревнования, следы, рыбки.

Укажите ряд, в котором перечислены только неодушевленные имена существительные:

- а) друзья, память, недотрога, задачи;
- б) сообщение, шорох, гардероб, огоньки;
- в) театр, велосипед, юношей, месяц;
- г) фонарём, сторож, молодость, трава.

Укажите ряд, в котором перечислены только собственные имена существительные:

- а) Россия, Бородино, Байкал, Волга;
- б) россияне, «Известия», Урал, город;
- в) Русь, страна, Родина, Отчизна;
- г) Пушкин, Отечество, село, журнал.

Укажите ряд, в котором перечислены только нарицательные имена существительные:

- а) бабушка, посёлок, Урал, Маршак;
- б) «Колобок», сказочник, Жуковский, Репин;
- в) волшебники, башня, газета, теплоходами;
- г) Евразия, одноклассники, легенда, Лев.

Укажите ряд с ошибкой в написании собственных имен существительных:

- а) поэт Некрасов, река Днепр;
- б) журнал Калейдоскоп, художник Шишкин;
- в) кошка Мурка, писатель Погорельский;
- г) сказочник Андерсен, озеро Байкал.

Укажите, какие признаки имени существительного определены верно:

- а) Сказки – ср. р., 1-е скл., в им. п., мн.ч.
- б) Тетрадок – ж.р., 1-е скл., в им. п., мн.ч.
- в) Приятелем - м.р., 2-е скл., в тв. п., ед.ч.
- г) О городе - м.р., 2-е скл., в пред. п., мн.ч.

Укажите ряд, в котором перечислены имена существительные только мужского рода:

- а) рельс, тюль, рояль;
- б) роща, путь, сеть;
- в) училище, школа, институт;
- г) фамилия, седло, квартал.

Укажите ряд имен существительных, которые имеют форму только множественного числа:

- а) именины, прятки, очистки;
- б) Альпы, Карпаты, Кавказ;
- в) лыжи, вагоны, варежки;
- г) герои, сапоги, ножницы;

Укажите ряд имен существительных, которые имеют форму только единственного числа:

- а) студенчество, фарфор, жмурки;
- б) просторы, дороги, природа;
- в) радость, молоко, крапива;
- г) карандаш, цифра, рюкзак.

Укажите, склонение какого существительного определено неверно:

- а) молодость – 3-е склонение;
- б) бусинки - 2-е склонение;
- в) предложение - 2-е склонение;
- г) библиотека - 1-е склонение;

Укажите ряд, в котором перечислены существительные только в косвенных падежах:

- а) о пенале, тетрадь, портфелем;
- б) скрипка, к роялю, на флейте;
- в) художник, кисть, холст;
- г) по дороге, к лесу, поляной.

Укажите, падеж какого существительного определен неверно:

- а) из города – род.п.
- б) за внимание - вин.п.
- в) о творчестве - тв.п.
- г) под горой - тв.п.

Укажите существительное, в окончании которого пишется буква -Е:

- а) от жалост...;
- б) к фабри...;
- в) о площад...;
- г) в памя... .

Укажите существительное, в окончании которого пишется буква -И:

- а) в деревн...;
- б) к дач...;
- в) по дорожк...;
- г) в жизн... .

Укажите существительное, у которого в предложном падеже единственного числа пишется на конце –ИИ:

- а) секция;
- б) музей;

в) аллея;

г) юбилей.

Укажите существительное, у которого в дательном падеже единственного числа пишется на конце –ЕЕ:

а) академия;

б) фамилия;

в) санаторий;

г) галерея.

Укажите ряд с ошибкой в определении множественного числа имен существительных:

а) доктор - доктора, приз – призы;

б) торт – торты, договор – договоры;

в) инженер – инженеры, директор – директоры;

г) очередь – очереди, шофёр – шофёры.

Укажите существительное с мягким знаком на конце:

а) багаж...;

б) дач...;

в) дич...;

г) пейзаж... .

Укажите существительное без мягкого знака на конце:

а) мощ...;

б) рож...;

в) роскош...;

г) площ... .

Укажите существительное с буквой Ё после шипящих в корне слова:

а) ш...пот;

б) ш...в;

в) ш...рох;

г) ш...колад.

Укажите существительное с буквой О после шипящих в корне слова:

а) ш...рстка;

б) крыж...вник;

в) ш...лк;

г) щ...лка.

Укажите предложение, в котором существительное является сказуемым:

а) Весна играла ручейками, деревьям косы расплела.

б) Книги – спутники всей нашей жизни.

в) Я прислушиваюсь к голосам детворы за рекой.

г) В это утро мы славно поработали.

#### ОТВЕТЫ

|    |   |
|----|---|
| 1  |   |
| 2  | б |
| 3  | в |
| 4  | в |
| 5  | а |
| 6  | б |
| 7  | а |
| 8  | в |
| 9  | б |
| 10 | в |
| 11 | а |
| 12 | а |
| 13 | в |
| 14 | б |
| 15 | г |
| 16 | в |
| 17 | б |
| 18 | г |
| 19 | а |
| 20 | г |
| 21 | в |
| 22 | в |
| 23 | г |
| 24 | а |
| 25 | б |
|    | б |

## ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

- Имя прилагательное- часть речи, которая:
  - в предложении бывает определением;
  - обозначает признак предмета и отвечает на вопросы: какой? чей?;
  - отвечает на вопрос чей?
- Имена прилагательные изменяются:
  - по лицам и числам;
  - по родам ( в ед. ч. ), числам, падежам.
  - по числам и падежам.
- Имена прилагательные в предложении бывают:
  - дополнениями, обстоятельствами;
  - подлежащими и сказуемыми;
  - определениями и сказуемыми.
- Прилагательные в форме м. р. в И. п. ед. числа имеют окончания:
  - ый, -ий, -ой, -ые;
  - ый, -ий, -ой, -ое, -ее;
  - ый, -ий, -ой.
- В окончаниях имен прилагательных после шипящих пишется буква о:
  - под ударением;
  - без ударения.
- Краткие прилагательные изменяются:
  - по числам, падежам и родам;
  - по числам и родам ( в ед. числе);
  - по родам и падежам.
- У кратких прилагательных с основой на шипящую мягкий знак на конце :
  - пишется;
  - не пишется.
- В этом предложении прилагательным является слово:  
На мокрых(а) лугах(б) зажелтелась(в) морoshка(г).
- В этих предложениях прилагательное является определением:
  - Осенний холод ласково и кротко  
Крадётся мглой к овсяному двору. ( С. Есенин).
  - Полет у ласточки стремительный, повороты самые неожиданные.
  - Гнездо городской ласточки отличается своеобразной формой.
- В этих предложениях прилагательное является сказуемым:
  - В Сибири леса густые.
  - Ель – тенивыносливое дерево.
  - Еловые изгороди хорошо защищают железную дорогу от снежных заносов.
- В этих словосочетаниях главным словом является прилагательное:
  - искусный мастер, б) добрый к людям, в) верный в дружбе, г) интересный собеседник.
- В этом предложении прилагательное стоит в том же падеже, что и в словосочетании туманным утром:
  - С тихим ветром в разговоре  
Рожь волнуется, как море. ( С. Дрожжин).
  - Грибы сошли, но крепко пахнет  
В оврагах сыростью лесной. ( И. Бунин).
  - Солнце теплое ходит высоко  
И душистого ландыша ждет. ( А. Фет).
- В этих словах на конце после шипящих надо писать мягкий знак:
  - тягуч(...), б) ерш(...), в) колюч(...), г) ландыш(...), д) пахуч(...), е) печ(...), ж) с крыш(...), з) берец(...).

## Контрольный диктант «Глагол»

### ВСТРЕЧА В ДЕРЕВНЕ

Владимир Сергеевич работал геологом в одной поисковой партии в Сибири. Он приехал в Москву в свое геологическое управление с интересными породами, ожидал результатов их анализов и решил свободные денечки провезти в деревне. В рюкзаке у него лежали все пожитки: брюки, тапочки, рубашка, садовый нож, полбуханки хлеба. В папке лежали фотографии. Интересно было их рассматривать и слушать рассказы геолога. Владимир Сергеевич объездил всю страну, был на Диксоне, на Урале. Потом он показал корень женьшеня.

Это был маленький ветвистый корешок желтого цвета. Он умещался на ладони и был очень похож на худенького человечка с ручками и ножками.

И. Дик (95 слов.)

З а д а н и я :

- Разберите слова по составу:  
в а р и а н т I – свободные, провести, тапочки; в а р и а н т II – садовый, рассказы, показал.  
Выполните морфологический разбор глаголов:  
в а р и а н т I – работал, объездил;  
в а р и а н т II – приехал, умещался.
- Выпишите словосочетание «глагол + существительное», определите вид и время глагола.

## Контрольный диктант «Имя существительное»

### ПРИЕЗД ЭЛЕКТРОНИКА В ГОРОД

Ранним майским утром к гостинице «Дубки» подкатил светлый автомобиль. Открылась дверца, из машины вышел человек с трубкой в зубах. Он увидел веселые лица, букеты цветов, робко улыбнулся. Это был профессор Громов. Знатный гость приехал из научного городка и решил остановиться в «Дубках».

Директор «Дубков» занялся вещами. Из открытой пасти багажника торчал угол чемодана.  
Директор с тремя помощниками взялись за ручки, отнесли чемодан на второй этаж и удалились.  
Профессор поднялся за ними, с удовольствием оглядел голубоватые стены, удобную мебель, широкое окно.  
Профессор нагнулся над чемоданом, откинул крышку. В чемодане на мягком нейлоне лежал кибернетический мальчик с закрытыми глазами.  
(По Е. Велтистову.) (97 слов.)

З а д а н и я :

1. Выпишите одушевленное и неодушевленное существительные.  
Каким способом образованы существительные?

В а р и а н т I – багажник;

в а р и а н т II – помощник.

2. Разберите слова по составу:

в а р и а н т I – подкатил, трубкой, научного;

в а р и а н т II – увидел, голубоватые, помощниками.

### **Контрольный диктант «Имя прилагательное»**

Звуки весны

Для чуткого и внимательного человека звуки весеннего леса необычны и разнообразны. Вот с изящной ветки берёзы упала прозрачная капля. Послышался тонкий, хрустальный звон. Под напором жизненных соков сам собой шевельнулся листок.

Вот дятел пустил весёлую барабанную дробь. От пенька к пеньку пробежала и тоненько пискнула хлопотливая мышь. Прогудел, стукнулся о берёзу и грузно упал неповоротливый жук.

Под коркой льда журчит радостный ручей. Затянул свою нудную песенку комар.

Только в глухую полночь всё примолкает. Хороши ночлеги в весеннем лесу!

В предутренний час начинается прекрасная музыка. При появлении солнца звуки лесной музыки нарастают. Приветствуя солнце, в серебряные трубы трубят журавли.

(99 слов)

Задания

1. Сделайте морфологический разбор прилагательного

Вариант I – предутренний ( 12 предложение)

Вариант II – серебряные (14 предложение)

2. Запишите словообразовательную цепочку слова

Вариант I - барабанную

Вариант II - весеннего