

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Международный образовательный комплекс «Гармония»  
города Ижевска

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
предметной лаборатории  
«30» августа 2022 года

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 10 от 30.08.2022

СОСТАВЛЕНА в соответствии с  
требованиями к результатам  
освоения основной  
образовательной программы  
среднего общего образования  
УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
№ 239 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО

**родному русскому языку**

**для 11 А,Б,В,Г классов**

Составители: Кашина Татьяна Викторовна, учитель высшей квалификационной категории;  
Шмыкова Наталия Геннадьевна, учитель высшей квалификационной категории;  
Урюпина Наталья Юрьевна, учитель высшей квалификационной категории.

2022-2023 учебный год

# **1. Пояснительная записка**

## **к рабочей программе по предмету «Русский родной язык». 11класс.**

### **Основное предназначение и специфика курса**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного среднего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языка. Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **Нормативные документы**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с

- Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185ФЗ);
- Образовательной программой школы Гармония;
- Учебным планом школы Гармония;
- Положением о рабочей программе педагога школы Гармония.

### **Общая характеристика предмета «Русский язык»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности; является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление,

память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

#### **Цели** изучения учебного предмета «Русский родной язык»

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими **задачами** курса являются:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

**Коммуникативно-деятельностный** подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий.

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на **базовом** уровне прежде всего на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности, а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. Ранее изученное по русскому языку будет выступать своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Работа по синтаксису и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, орфографии и пунктуации, а ее предметное содержание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстами русских писателей, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут,

как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

### **Описание предмета «Русский родной язык» в учебном плане**

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

Изучение курса русского (родного) языка рассчитано на 68 ч (34 учебных часа в 10 классе и 34 учебных часа в 11 классе — 1 ч в неделю).

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Введение (2 ч)**

Язык и речь. Язык и художественная литература

Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей. Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Повторение и обобщение изученного материала 10 класса**

#### **Основные разделы русского языка (6ч)**

Повторение ранее приобретенных знаний о фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразовании, морфологии и орфографии. Повторение основных правил русской орфографии. Синтаксическая роль самостоятельных частей речи в произведениях М.Ю. Лермонтова. Работа с текстами поэтов Золотого века. Работа с текстами И.С. Тургенева, Н.В. Гоголя.

#### **Синтаксис и пунктуация (16ч)**

Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания

Простое предложение. Виды предложений по структуре. Синтаксический разбор простого предложения. Осложнение простого предложения. Пунктуация при осложнении. Анализ синтаксических конструкций в романе И.А. Гончарова «Обломов».

Сложное предложение. Виды придаточных. Пунктуация в СП с несколькими придаточными. Анализ сложных синтаксических конструкций в произведениях Л.Н. Толстого. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. Анализ синтаксических конструкций в произведениях Ф.М. Достоевского. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах. Анализ драматических текстов А.Н. Островского. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания.

Авторская пунктуация. Лингвостилистический анализ предложений, содержащих авторскую пунктуацию. (Тексты И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского)

#### **Культура речи. Стилистика (10ч)**

Культура речи. Правильность русской речи. Разновидности грамматических ошибок.

Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Сказ как жанр. Лингвистический анализ сказов П.П. Бажова и Н.С. Лескова. Общеупотребительная и диалектная лексика в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».

Стилистика. Функциональные стили. Научный стиль. Информационная переработка текста. Научный стиль. Информационная переработка текста. Официально-деловой стиль.

Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля. Знакомство с историей развития журналистики в России. Работа со статьёй К.Г. Паустовского «Дядя Гиляй» о В.А. Гиляровском

Текст. Строение текста. Анализ рассказов С.Д. Довлатова. Основные этапы работы над сочинением – рассуждением.

Обобщение. Речевая культура человека в современном мире.

## **3. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку и родной литературе являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
  - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
  - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
  - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
  - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

#### **Выпускник научится:**

- понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознавать роль русского родного языка в жизни человека, языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- овладеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

#### **Выпускник получит возможность научиться определять:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения), основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета.

#### 4. Тематический план

Учебная неделя	Раздел	Кол-во часов	Уроки развития речи и контроля			Кол-во часов
			Общее кол-во	Учебная неделя	Содержание работы	
1-2	Введение	2	Р/р – 1	2	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей.	1
3-8	Повторение Основные разделы русского языка	6	К/р – 1	8	<b>К/р. Контрольная работа по темам раздела.</b>	1
9-24	Синтаксис и пунктуация	16	К/р – 1 Р/р - 1	13	Тест. Осложнение простого предложения.	1
				16	Р/р. Анализ сложных синтаксических конструкций в произведениях Л.Н. Толстого.	1
				20	<b>К/р. Контрольная работа. Комплексный анализ текста.</b>	1
				24	Тест. Пунктуация при передаче чужой речи.	1
25-34	Культура речи. Стилистика	10	К/р – 1 Р/р - 4	26	Р/р. Сказ как жанр. Лингвистический анализ сказов П.П. Бажова и Н.С. Лескова	1
				27	Р/р. Общеупотребительная и диалектная лексика в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».	1
				31	<b>К/р. Контрольная работа. Комплексный анализ текста.</b>	1
				32	Р/р. Текст. Строение текста.	1
				34	Р/р. Речевая культура человека в современном мире	
			К/р – 3 Р/р – 5			
Проверочных работ - 2						

#### 5. Поурочный план (1 ч в неделю – 34 ч)



Дата	№ п/п	Тема	Ча сы	Содержание
<b>Введение – 2 ч</b>				
1 неделя	1.	Язык и речь. Язык и художественная литература Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1	Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и речь. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.
2 неделя	2	<b>Р/р</b> Практическая работа с текстами русских писателей. Н. Помяловский о разнообразии языка.	1	Язык как система. Единицы и уровни, взаимосвязи и отношения единиц разных уровней языка. Практическая работа с текстами русских писателей
<b>Основные разделы русского языка – 6ч</b>				
3 неделя	3.	Повторение ранее приобретенных знаний о фонетике и орфоэпии.	1	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.
4 неделя	4.	Повторение ранее приобретенных знаний о морфемике и словообразовании.	1	Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. Работа с текстами поэтов Золотого века.
5 неделя	5.	Повторение ранее приобретенных знаний о морфологии и орфографии.	1	Общее грамматическое значение частей речи, морфологические признаки, синтаксическая роль. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях русской классики. Синтаксическая роль самостоятельных частей речи в произведениях М.Ю. Лермонтова.
6 неделя	6.	Повторение основных правил русской орфографии		Правописание приставок. Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи. Работа с текстами И.С. Тургенева.
7 неделя	7.	Повторение основных правил русской орфографии		Правописание корней. Правописание окончаний слов разных частей речи.
8 неделя	8.	Повторение основных правил русской орфографии. <b>К/р. Контрольная работа по темам раздела.</b>		Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Работа с текстами Н.В. Гоголя. Основные орфографические нормы русского языка.
<b>Синтаксис и пунктуация – 16ч</b>				
9 неделя	9.	Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Анализ контрольной работы.	1	Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).

10 неделя	10.	Простое предложение. Виды предложений по структуре. Синтаксический разбор простого предложения.	1	Синонимия разных типов простого предложения. Синтаксический разбор простого предложения.
11 неделя	11.	Осложнение простого предложения. Пунктуация при осложнении.	1	Виды осложнения в простом предложении. (Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные слова, вставные конструкции, сравнительные обороты.)
12 неделя	12.	Осложнение простого предложения. Пунктуация при осложнении.	1	Виды осложнения в простом предложении. (Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные слова, вставные конструкции, сравнительные обороты.) Анализ синтаксических конструкций в романе И.А. Гончарова «Обломов»
13 неделя	13.	Осложнение простого предложения. Пунктуация при осложнении. Тест. Осложнение простого предложения.	1	Виды осложнения в простом предложении. (Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные слова, вставные конструкции, сравнительные обороты.) Проверка уровня усвоения сведений по синтаксису простого предложения. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
14 неделя	14.	Сложное предложение. Пунктуация в сложносочинённом предложении.	1	Структура сложных предложений и их типы. Синтаксический разбор сложного предложения.
15 неделя	15.	Сложное предложение. Виды придаточных. Пунктуация в СП с несколькими придаточными.	1	Анализ структуры СПП. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.
16 неделя	16.	Пунктуация в СП с несколькими придаточными. <b>Р/р.</b> Анализ сложных синтаксических конструкций в произведениях Л.Н. Толстого.	1	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Анализ сложных синтаксических конструкций в произведениях Л.Н. Толстого.
17 неделя	17.	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.	1	Анализ структуры БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
18 неделя	18.	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.	1	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

19 неделя	19.	Сложные предложения с разными видами связи.	1	Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в СП. Анализ синтаксических конструкций в произведениях Ф.М. Достоевского.
20 неделя	20.	<b>К/р. Контрольная работа.</b> <b>Комплексный анализ текста.</b>	1	Синтаксические и пунктуационные нормы простого и сложного предложений. Основные виды синтаксических и пунктуационных норм русского языка. Проверка знаний, умений, навыков.
21 неделя	21.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах. Анализ контрольной работы.	1	Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах.
22 неделя	22.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах.	1	Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах. Анализ драматических текстов А.Н. Островского.
23 неделя	23.	Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	1	Трудные случаи сочетания знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Лингвостилистический анализ предложений, содержащих авторскую пунктуацию. (Тексты И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского)
24 неделя	24.	Повторение. Трудные случаи пунктуации Тест. Пунктуация при передаче чужой речи.	1	Обособленные члены предложения. Сложные предложения. БСП. Сочетание знаков препинания. Цитаты. Трудные случаи пунктуации простого и сложного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Синтаксические и пунктуационные нормы при передаче чужой речи. Соблюдение норм литературного языка в речи. Проверка знаний, умений, навыков.
<b>Культура речи. Стилистика – 10ч</b>				
25 неделя	25.	Культура речи. Правильность русской речи. Разновидности грамматических ошибок.	1	Язык и речь; культура речи, норма литературного языка, типы норм. (Орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы.) Анализ статьи К.Г. Паустовского «Великий язык»
26 неделя	26.	Правильность русской речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. <b>Р/р.</b> Сказ как жанр. Лингвистический анализ сказов П.П.	1	Язык и речь; культура речи, норма литературного языка, типы норм. Сферы и ситуации речевого общения. Формирование навыков литературного редактирования. Информационная переработка текста. Лексико-стилистический анализ текста. Сказы П.П. Бажова и Н.С. Лескова

		Бажова и Н.С. Лескова		
27 неделя	27.	Правильность русской речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. <b>Р\р.</b> Общеупотребительная и диалектная лексика в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».	1	Язык и речь; культура речи, норма литературного языка, типы норм. Сферы и ситуации речевого общения. Формирование навыков литературного редактирования. Информационная переработка текста. Общеупотребительная и диалектная лексика в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
28 неделя	28.	Стилистика. Функциональные стили. Научный стиль. Информационная переработка текста.	1	Научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности Владение навыками литературного редактирования
29 неделя	29.	Научный стиль. Информационная переработка текста. Официально-деловой стиль. Анализ текста.	1	Официально-деловой стиль и его признаки. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). Информационная переработка текста.
30 неделя	30.	Публицистический стиль. Анализ текста. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля.	1	Публицистический стиль, его признаки и жанры. Особенности разговорной речи. Литературно-художественная речь, особенности литературно-художественной речи. Знакомство с историей развития журналистики в России. Работа со статьёй К.Г. Паустовского «Дядя Гиляй» о В.А. Гиляровском
31 неделя	31.	<b>К\р. Контрольная работа.</b> <b>Комплексный анализ текста.</b>	1	Проверка знаний, умений, навыков.
32 неделя	32.	<b>Р\р. Текст.</b> Строение текста. Анализ контрольной работы.	1	Структура текста. Выделение смысловых частей текста. Абзацное членение. Типы текстов. Анализ текстов разных стилей и жанров. Анализ рассказов С.Д. Довлатова.
33 неделя	33.	Основные этапы работы над сочинением – рассуждением.	1	Жанровые и лексические особенности сочинения-рассуждения. Основные этапы работы над сочинением – рассуждением. Композиция сочинения. (Проблема, комментарии к проблеме, позиция автора, аргументация своей позиции.) Понимание и интерпретация содержания исходного текста, создание связного высказывания с выражением собственного мнение по поводу прочитанного, последовательное изложение собственных мыслей в соответствии с нормами. Информационная переработка текста.

34 неделя	34.	Итоговый урок.  Рр. Речевая культура человека в современном мире.	1	Признаки культурной речи. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Использование лингвистических словарей в речевой практике. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.
--------------	-----	---	---	---

## 6. Темы уроков дистанционного обучения

В соответствии с учебным планом школы уроки дистанционного обучения в 11 классе не предусмотрены.

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по предмету «Русский язык»

### Для учителя

1. Гольцова Н.Г. Программа к курсу ««Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень.». — М.:Русское слово — учебник», 2014
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009
3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык (базовый уровень) в 2 частях. 10-11 классы. М: «Русское слово – учебник» - 2016 год
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: Орфография и пунктуация. 10-11 классы – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
7. Современный русский язык. Учебник для вузов \ Под редакцией Д.Э.Розенталя – М.: Высшая школа, 2015
8. Интернет-ресурсы:  
Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
  - Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
  - Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
  - Мир слова русского <http://www.rusword.org>
  - Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihirus.ru/pravila.htm>
  - Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

### Для учащихся

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык (базовый уровень) в 2 частях. 10-11 классы. М: «Русское слово – учебник» - 2016 год
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: Орфография и пунктуация. 10-11 классы – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009
5. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнения по русскому языку для

поступающих в вузы. – М.: АСТ, 2019

б. Интернет-ресурсы:

- Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ  
<http://www.gramota.ru>
- Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала  
<http://language.edu.ru>  
<https://tak-to-ent.net/load/508>

**8. Контрольно-измерительные (оценочные) материалы**  
**Контрольная работа №1.**  
**Диктант с грамматическим заданием**

**В Санкт-Петербурге**

Стояла глубокая осень. По небу плыли низкие набухшие тучи, изредка моросил мелкий дождик. Из гавани доносились одиночные орудийные выстрелы: жители города оповещались о грозившем наводнении. Но никто не обращал внимания на сеющий дождик, который покрывал одежду прохожих серебристой пылью. Никого не интересовали орудийные выстрелы. По широкому Невскому проспекту лился оживлённый людской поток, то и дело пронеслись блестящие кареты. Нередко впереди позолоченной кареты бежали скороходы, предупреждая народ: «Пади! Пади!»

Сквозь разорвавшиеся тучи неожиданно блеснул узкий солнечный луч и засверкал на адмиралтейской игле. И это минутное золотое сияние по-иному представило город. Среди оголенных роц и туманной сырости он вставал прекрасным и неповторимым видением. Окрашенные в разнообразные колера красок стены домов, омытые дождем, радовали глаз своей свежестью. Строгие, гармоничные линии зданий - творения великих зодчих - вставали во всём величии и красоте. Полуциркульные арки над каналами, одетыми в гранит, стройные колоннады, чугунные садовые решётки подле особняков - всё казалось чудом, от которого нельзя было оторвать восторженных глаз..

Луч солнца угас, и снова всё ушло и укрылось в серый сумрак промозглого осеннего дня.

(169 слов)

(По Е. Фёдорову)

**Грамматические задания**

1. Сделать фонетический разбор слова:

*Сеющий* - 1-й вариант

*сияние* - 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

*Серебристой, позолоченной, оголенных* - 1-й вариант

*туманной, окрашенные, омытые* - 2-й вариант

3. Сделать морфологический разбор слова:

*Набухшие* - 1-й вариант

*грозившем* - 2-й вариант

4. Выписать по два словосочетания и сделать их разбор:

Из 1-го абзаца -1-й вариант

из остального текста - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Но никто не обращал внимания на сеющий дождик, который покрывал одежду прохожих серебристой пылью.* 1- вариант

*Луч солнца угас, и снова всё ушло и укрылось в серый сумрак промозглого осеннего дня.* - 2-й вариант

## Комплексный анализ текста

### Комплексный анализ текста 10-11 класс

**Спиши текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Выполните задания 1 – 11.**

(1) Сейчас где бы я н... жил у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город которая была в юности. (2) Наоборот, я всё чаще и чаще чу... твую что мне не хватает дедушкиного дома.

(3) Может быть потому, что дедушкиного дома уже нет – старые ум... рли, а молодые переехали в город или (по)ближе к нему. (4) А когда он был всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё ост... влял про запас. (5) И вот теперь там никого нет и мне кажется что я ограблен что какой(то) мой главный корень обрубл... н.

(6) Даже если я там бывал ре... ко, самой своей жизнью, своим очажным дымом доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали делал меня смелее и увере(н, нн)ей в себе. (7) Я был почти (не)уязвим потому что часть моей жизни, моё начало шумело и жило в горах. (8) Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение, он щедрей и правильной распол... гает своей жизнью и его труднее ограбить, потому что не все свои богатства держ... т при себе.

(9) Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром гре... кого ореха.

(10) Сколько (не)дозрелых яблок по(с,з)бивали мы с нашей старой яблон..., сколько (не) дозрелых орехов покрытых толстой зелёной к... журой с ещё нежной ск... рлупой, с ещё (не)загустевш... м ядрышком внутри!

(11,) Мне не хватает пр... сторной кухни в дедушкином доме с её земл... ным полом с большим жарким очагом с длинной тяж... лой скамьёй стоящей у очага. (12) На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых кр... постях.

(13) Мне не хватает вечерней переключки женщин с холма на холм, или с к... тловины в гору или с горы в ложбину.

(14) Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе!

(15) Я всё чаще и чаще чу... твую что мне не хватает дедушкиного дома.

**1. В каком предложении раскрывается основная мысль текста?**

- 1) 1      2) 5      3) 7      4) 8

**2. Определите стиль и тип речи текста.**

- 1) художественный стиль, повествование  
2) художественный стиль, рассуждение и описание  
3) разговорный стиль, повествование  
4) публицистический стиль, описание

**3. Какое из данных слов и сочетаний в тексте употреблено в прямом значении?**

- 1) ограблен (в предложении 5)      3) очажный дым (в 6)  
2) шумело (в 7)      4) богатства (в 8)

**4. Сколько словосочетаний со связью УПРАВЛЕНИЕ в предложении 2?**

**5. Сколько грамматических основ в предложении 8?**

**6. Среди предложений 1 – 4 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.**

**7. Среди предложений 1 – 6 найдите СПП с параллельным подчинением придаточных.**

**8. Какое из предложений 1 – 8 связано с предыдущим с помощью подчинительного союза и лексического повтора?**

Ключ	
1	2
2	2
3	3
4	2
5	4
6	2
7	1
8	8
9	9
10	Даже, не
11	4



<p>9. Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с обособленным обстоятельством.</p> <p>10. Из 3-го абзаца выпишите все частицы.</p> <p>11. Какое средство выразительности не использовано в тексте?  1) анафора    2) экспрессивный повтор  3) развёрнутая метафора    4) сравнение</p>	
--	--

**Контрольная работа №3.  
Комплексный анализ текста  
СПРОСИ У СОВЕСТИ СВОЕЙ**

Споко..н и счас..лив тот кто живет в ладу со своей совестью. (Не) завидна участь того кто разм..нулся с ней поступился с совестью ради (сию) минутной выгоды или хуже того отрекся от нее из личного эг..изма.

Совес..ливый человек (не) обман..т (не) украдет (не) пр..даст на производств.. (не) схалтурит. В час..ной жизн.. (не) оставит без помощ.. и внимания старых родителей или собствен..ого ребенка (не) обид..т слабого и (не) униз..т себя лиц..мерием и лестью. *Совес..ливый значит порядочный чес..ный человек наделен..ый чувством достоинства справ..дливостью добротой.* О совес..ливом человеке можно сказать словами Н.А.Добролюбова Пусть его жизнь (не) оз..рилась блеском какого (либо) деяния на пользу общества все (таки) его нравствен..ое значение (не) потерян..о.

Добавим что нравствен..ое значение каждой личности живущ..й по (не) писан..ым законам совести (не) оценимо ибо всем окружающим она дарит теплоту человечности.

К.Ткаченко

1. Назовите тему текста.

---



---



---

2. Определите микротемы (составьте план).

---



---



---



---



---

3. Назовите основную мысль текста.

---



---



---

4. Определите стиль текста (докажите свое мнение).

---



---



---



---



---

5. Определите тип текста (докажите свое мнение).

---



---



---

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи предложений:

1-2

2-3

8. Найдите в последнем предложении слово, в котором происходит процесс оглушения, и произведите его фонетический разбор.

---

---

---

---

---

9. Определите лексическое значение слов:

совесть - \_\_\_\_\_

л.цемерие - \_\_\_\_\_

лесть - \_\_\_\_\_

10. Объясните, как вы понимаете фразеологический оборот *поступился совестью*.

---

---

11. Назовите слова и выражения, относящиеся к высокому стилю. Для чего автор использует их в своей статье? Подберите к этим словам нейтральные синонимы.

---

---

---

---

---

12. Найдите в тексте слова, образованные способом сложения. Произведите их морфемный разбор.

---

---

---

13. Произведите морфологический разбор одного краткого прилагательного.

---

---

---

---

14. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения

---

---

---

15. Творческая работа. Напишите, какое отношение имеют размышления о совести, высказанные в этой статье, к роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».