

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Международный образовательный комплекс «Гармония»  
города Ижевска

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
предметной лаборатории  
«30» августа 2022 года

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 10 от 30.08.2022

СОСТАВЛЕНА в соответствии с  
требованиями к результатам  
освоения основной  
образовательной программы  
среднего общего образования  
УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
№ 239 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО

**родному русскому языку**

для 10 А,Б,В классов

Составители: Изряднова Елена Фанисовна, учитель высшей квалификационной категории;  
Пислегина Елена Николаевна, учитель высшей квалификационной категории.

2022-2023 учебный год

**1. Пояснительная записка**  
**к рабочей программе по предмету «Русский родной язык». 10 класс.**  
**Основное предназначение и специфика курса**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного среднего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языка. Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

**Нормативные документы**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с

- Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185ФЗ);
- Образовательной программой школы Гармония;
- Учебным планом школы Гармония;
- Положением о рабочей программе педагога школы Гармония.

**Общая характеристика предмета «Русский родной язык»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности; является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении

способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

#### **Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»**

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими задачами курса являются:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

**Коммуникативно-деятельностный** подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий.

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на **базовом** уровне прежде всего на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речь. Функциональные стили речи»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. Ранее изученное по русскому языку будет выступать своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с

текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, орфографии и пунктуации, а ее предметное содержание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстами русских писателей, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

### **Описание предмета «Русский родной язык» в учебном плане**

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

Изучение курса русского (родного) языка и родной литературы рассчитано на 68 ч (34 учебных часа в 10 классе и 34 учебных часа в 11 классе — 1 ч в неделю).

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Введение. Общие сведения о языке (2 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и речь. Язык и художественная литература. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)

### **Лексика и фразеология (6 ч.)**

Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка.

Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

### **Фонетика. Орфоэпия (2 ч.)**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### **Морфемика и словообразование (2 ч)**

Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова. Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Этимология.

### **Морфология и орфография (19ч.)**

Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А.С. Пушкина. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание.

Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

### **Речь, функциональные стили речи (3 ч.)**

Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л. Толстого «Война и мир».

Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».

Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

## **3. Планируемые результаты изучения предмета «Русский родной язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку и родной литературе являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
  - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
  - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
  - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
  - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в

совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

**Выпускник научится:**

- понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознавать роль русского родного языка в жизни человека, языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

**Выпускник получит возможность научиться определять:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения), основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета

**4. Тематический план**

Учебная неделя	Раздел	Кол-во часов	Уроки развития речи и контроля			Кол-во часов
			Общее кол-во	Учебная неделя	Содержание работы	
1-2	Введение. Общие сведения о языке	2	Р/р – 1	2	<b>Р/р</b> Анализ текста А. С. Пушкина «Скупой рыцарь». Анализ текста	1
3-8	Лексикология и фразеология	6	К/р – 1 Р/р - 3	4	<b>Р/р</b> Изобразительно-выразительные средства русского	1
				5	<b>Контрольная работа. Лингвистический анализ текста « Роль средств</b>	1



					выразительности в лирике русских поэтов XIX века»	
				6	Р/р Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Анализ контрольной работы.	1
				7	Р/р Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление.	1
9-10	Фонетика. Орфоэпия	2	0	0	-	-
11-12	Морфемика и словообразование	2	0	0	-	-
13-34	Морфология и орфография	22	К/р – 2 Р/р - 3	25	Контрольный диктант.	1
				27	Р/р Что такое текст. Строение текста.	1
				28	Р/р Виды преобразования текста.	1
				30	Р/р Виды преобразования текста.	1
				34	Контрольная работа (итоговая). Тест.	1
				К/р – 3 Р/р - 7		

### 5. Поурочный план (1 ч в неделю – 34 ч)

Дата	№ п/п	Тема	Часы	Содержание
<b>Введение. Общие сведения о языке – 2 ч</b>				
1 неделя	1.	Язык и история народа. Родной язык, литература и культура.	1	Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и речь. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.
2 неделя	2	Р/р Анализ текста А. С. Пушкина «Скупой рыцарь». Наблюдение за диалогизированным монологом.	1	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)
<b>Лексикология и фразеология – 6ч</b>				
3 неделя	3.	Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.	1	Лексика как один из разделов науки о языке; основные понятия лексики и фразеологии; Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
4 неделя	4.	Р/р Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1	Общее понятие изобразительно-выразительных средств языка. Лексические изобразительно-выразительные средства языка: тропы (эпитет, метафора, метонимия, сравнение, перифраза пр.).

5 неделя	5.	<b>Контрольная работа.</b> <b>Лингвистический анализ текста.</b>	1	<b>Лингвистический анализ текста « Роль средств выразительности в лирике русских поэтов XIX века»</b>
6 неделя	6.	<b>Р/р</b> Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Анализ контрольной работы.	1	Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление.
7 неделя	7.	<b>Р/р</b> Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление.	1	Синонимы и антонимы, их употребление. Анализ текста. Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.
8 неделя	8.	Русская фразеология.	1	Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».
<b>Фонетика. Орфоэпия –2 ч</b>				
9 неделя	9.	Обобщающее повторение фонетики, графики. Фонетический разбор	1	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова. Фонетический разбор.
10 неделя	10.	Обобщающее повторение орфоэпии, орфографии.	1	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.
<b>Морфемика и словообразование – 2 часа</b>				
11 неделя	11.	Морфемика и словообразование.	1	Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.
12 неделя	12.	Способы словообразования. Словообразовательный разбор.	1	Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Этимология.
<b>Морфология и орфография – 22ч</b>				
13 неделя	13.	Обобщающее повторение морфологии.	1	Части речи самостоятельные и служебные, междометие. Общее грамматическое значение частей речи, морфологические признаки, синтаксическая роль. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А.С. Пушкина.
14 неделя	14.	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.	1	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание.
15 неделя	15.	Правописание приставок.	1	Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок пре- и при-. Работа с текстами разных жанров.

16 неделя	16.	Правописание корней.	1	Гласные и согласные проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.
17 неделя	17.	Правописание окончаний и суффиксов имён существительных.	1	Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных.
18 неделя	18.	Правописание окончаний имён прилагательных.	1	Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий. Правописание сложных имён прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных.
19 неделя	19.	Правописание суффиксов имён прилагательных.	1	Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в прилагательных. Слитное и дефисное написание.
20 неделя	20.	Имя числительное как часть речи. Употребление имён числительных в речи.	1	Особенности употребления в речи числительных один; оба/обе; полтора, два, три, четыре; собирательные числительные. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи.
21 неделя	21.	Склонение и правописание имён числительных.	1	Особенности склонения имён числительных и употребление их в речи. Особенности употребления собирательных числительных.
22 неделя	22.	Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.	1	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимений. Особенности употребления местоимений. Правописание местоимений.
23 неделя	23.	Глагол как часть речи. Правописание суффиксов глаголов.	1	Глагол как часть речи.. Глаголы в повелительном и изъявительном наклонении. Строение и правописание.
24 неделя	24.	Правописание окончаний глаголов.	1	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. глаголов.
25 неделя	25.	<b>Контрольный диктант.</b>	<b>1</b>	<b>Проверка знаний, умений и навыков учащихся.</b>
26 неделя	26.	Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных. Анализ диктанта.	1	Правописание суффиксов причастий. Н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные .
27 неделя	27.	<b>Р/р</b> Что такое текст. Строение текста.	1	Текст. Строение текста. Средства связи предложений в тексте. Абзац как единица текста. Строение абзаца. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети». Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л. Толстого «Война и мир».
28 неделя	28.	<b>Р/р</b> Виды преобразования текста.	1	Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Функциональные стили речи, их общая характеристика

29 неделя	29.	Наречие как часть речи. Правописание наречий.	1	Наречие как часть речи. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
30 неделя	30.	<b>Р/р</b> Виды преобразования текста	1	Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи о русском писателе (например, А. Кони о Л. Толстом). Функциональные стили речи, их общая характеристика
31 неделя	31.	Производные предлоги. Правописание, употребление.	1	Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Правописание производных предлогов
32 неделя	32.	Союз и союзные слова. Правописание союзов.	1	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов.
33 неделя	33.	Частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Их значение и употребление.	1	Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы <i>не</i> и <i>ни</i> , их значение и употребление. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.
34 неделя	34.	Правописание и употребление междометий и звукоподражательных слов. <b>Контрольная работа (итоговая). Тест.</b>	1	Правописание междометий и звукоподражательных слов.. <b>Проверка знаний, умений и навыков учащихся.</b>

## **6. Темы уроков дистанционного обучения**

В соответствии с учебным планом школы уроки дистанционного обучения в 10Б классе не предусмотрены.

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по предмету «Русский родной язык»

### Для учителя

1. Гольцова Н.Г. Программа к курсу «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень. — М.: Русское слово — учебник», 2014
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. — М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009
3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» — М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык (базовый уровень) в 2 частях. 10-11 классы. М: «Русское слово – учебник» - 2016 год
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: Орфография и пунктуация. 10-11 классы — М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. — М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
7. Современный русский язык. Учебник для вузов \ Под редакцией Д.Э.Розенталя — М.: Высшая школа, 2005
8. Интернет-ресурсы:  
Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
  - Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
  - Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
  - Мир слова русского <http://www.rusword.org>
  - Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihirus.ru/pravila.htm>
  - Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

### Для учащихся

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык (базовый уровень) в 2 частях. 10-11 классы. М: «Русское слово – учебник» - 2016 год
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: Орфография и пунктуация. 10-11 классы — М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. — М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы — М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009
5. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнений по русскому языку для поступающих в вузы. — М.: Дрофа, 1995
6. Интернет-ресурсы:
  - Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>
  - Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>

## 8. Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

### Контрольный диктант

#### Забавная игра

(1)Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взглядом, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице.

По И. Тургеневу (193 слова)

#### Задания

##### I вариант

В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

Из предложения 4 выпишите все местоимения.

Из предложений 6–7 выпишите слово с приставкой на -з,-с.

Какой частью речи являются слово рубленое (7 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?

Укажите способ образования слова немногосложной (предложение 4).

##### II вариант

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

2. Из предложения 8 выпишите все местоимения.

3. Из предложений 8–10 выпишите слова с приставкой на -з,-с.

4. Какой частью речи являются слово передней (8 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?

5. Укажите способ образования слова беспрестанно (предложение 5).

### Контрольная работа (итоговая). Тест

#### Вариант № 1

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) начала 2) катАлог 3) обнЯлись 4) звОнит

**2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?**

1.Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.

2.Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.

3.До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

4.Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1.пара чулок

3.попробуем

2.более теплее

4.у обоих ворот

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1. Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.
2. Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.
3. Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.
4. Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..заветно, не..гибаемый
- 2) старинное пр..дание, пр..образовать
- 3) об..ятия, неб..лющееся стекло
- 4) без..нициативный, до..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии.

- 1) 1
- 2) 1,2
- 3) 3
- 4) 2,3

**7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?**

1. к..снуться, предпол..жение
2. непром..каемый, ост..новиться
3. отр..жение, пор..зительный
4. обр..мление, заг..релые

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

1. о полынь..., в аудитории...
2. при жизн..., о подруг...
3. по алле..., в парк...
4. у дорожк..., в книг...

**9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1. присво..шь, незыбл..мый
2. закле..шь, выстрел..вший
3. побор..шься, движ..мый
4. поразмысл..шь, постел..нный

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1. Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.
2. В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.
3. Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.
4. Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

1. Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
2. Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.
3. Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.
4. (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

- 1) 1,3
- 2) 1,2
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

- 1) 1,2
- 2) 1,3, 4
- 3) 3,4
- 4) 1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1. Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.
2. Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.



3. Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.

4. Волк меняет шерсть да не повадки.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2) особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

### **Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20**

(1)... (2) Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы.

(4) Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч. Дарвину никаких доказательств.

(5) Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч. Дарвина. (6) В 1892 году на Яве французский врач Е. Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7) Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

**16. Определите стиль и тип текста.**

- 1) научный стиль; рассуждение, повествование
- 2) художественный; повествование
- 3) публицистический стиль; описание
- 4) публицистический стиль; повествование, описание

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.**

- 1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

**18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт

### **Вариант № 2**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) Агент 2) цЕмент 3) обеспечеНие 4) звонИт

**2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?**

- 1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.
- 2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.
- 3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.
- 4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) более холодный приём
- 2) пара валенок
- 3) в двухтысячном пятом году
- 4) сыплет снег

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.
- 2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.
- 3) Сергей считает себя как удачливого человека.

4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) бе..шумный, бе..звучный

3) обез..яна, в..юга

2) пр..секать, пр..бывать на станцию

4) небез..звестный, по..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4

**7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?**

1) бл..стательный, подп...реть

3) соч..тание, нач..нающий

2) вн...мание, выт..раться

4) оп...раться, зам...реть

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?**

1) о полынь..., в санатори...

3) по алле..., в парк...

2) при жизн..., о подруг...

4) у дорожж..., в книг...

**9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?**

1) они трепещ...т; терп...щий бедствие

2) пиш...щий стихи; они гон...т врага

3) они бор..тся, держ...щий поводья

4) дремл...щий старик; снега та..т

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.
- 4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывая путешествие не хотелось.
- 3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.
- 4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.

- 1)1,2,3,4
- 2)1,3
- 3)1,2,4
- 4)3,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

- 1)1,2
- 2)3,4
- 3)1,2,4
- 4)1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.
- 2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
- 3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.
- 4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

- 1)1,3
- 2)1,2,3
- 3)2
- 4)1,2

**Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20**

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта.  
(2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов.  
(3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе.  
(6)Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7)Это был переворот в антропологии.

**16. Определите стиль и тип текста.**

- 1) публицистический стиль; описание
- 2) художественный; повествование
- 3) научный стиль; повествование с элементами описания
- 4) публицистический стиль; рассуждение

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.**

- 1) поэтому
- 2) так как
- 3) наконец
- 4) и

**18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

**КЛЮЧИ**

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1	1	4	1
2	3	2	1
3	2	3	1
4	2	3	1
5	2	3	1
6	1	4	1
7	1	2	1
8	1	3	1
9	2	4	1
10	4	3	1
11	3	3	1
12	3	2	1
13	3	2	1
14	4	3	1
15	1	1	1
16	1	3	1
17	2	4	1
18	делала первые шаги	промежуточным звеном	1
19	Как хорош лес осенью! Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт.	Ранней осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски окрестного леса, лиловый краешек неба. Тихо, уютно здесь. В необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно.	2 балла – ошибок нет или 1 пунктуационная; 1 балл – 1 – 3 ошибки 0 баллов – 4 и более ошибок

Всего 20 баллов

**Шкала перевода баллов в оценку**

Баллы	Оценка
18 – 20	5
13 – 17	4

7-12	3
0-6	2